

Kuarter 2

Ako at ang Aking Pamilya

10

IKASAMPUNG LINGGO

Gawain ng Pamilya

I. Panlingguhang Layunin:

Wikang Binibigkas: Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng grupo o klase hinggil sa napakinggan at binasang teksto

Naipapahayag nang pasalita ang mga pangunahing pangangailangan
Nagagamit ang mga ekspresyong angkop sa kanilang baitang sa pagbibigay ng mahahalagang detalye ng kuwento.

Pagkilala sa mga Tunog: Nakikilala ang ugnayan ng tunog at simbulo nito sa pagsulat.

Pagkilala ng mga Salita: Nababasa nang wasto ang mga salitang binubuo ng maraming pantig.

Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang nabasa

Nababasa ang kuwento, alamat, balita, at iba pa nang may kasanayan at kahusayan.

Pagbaybay: Nagagamit ang kaalaman at kasanayan sa pagbaybay ng mga salita sa unang kita na angkop sa ikalawang baitang

Pagsulat: Nasusunod ang pamantayan sa pagsipi o pagsulat ng mga pangungusap, talata o kuwento na may tamang gamit ng malaking letra, espasyo ng mga salita, wastong bantas, tamang pasok ng unang pangungusap sa talata, at anyo.

Kamalayan sa Gramatika: Nakikilala at nagagamit ang pandiwang nagsasaad ng kilos o galaw na natapos na sa pangungusap at talata.

Pagkatha: Nakabubuo ng kuwento, patalastas, at iba pa gamit ang tamang salita at teksto

Pag-unawa sa Binasa: Nababasa at natutukoy ang elemento ng kuwento-tauhan, tagpuan, at pangyayari

Pagpapahalaga: Pangangalaga sa napagkukunang yaman ng pamilya

II. Paksang Aralin:

A. Paksa

Mga pangunahing pangangailangan

Mahahalagang detalye ng kuwento

Mga salitang binubuo ng maraming pantig

Kahulugan ng mga salitang nabasa

Mga pamantayan sa pagsipi o pagsulat ng mga pangungusap, talata

Mga pandiwang nagsasaad ng kilos o galaw na nagawa na

Pagbuo ng kuwento, patalastas, at iba pa

Elementong kuwento- pangyayari, lugar at tauhan

B. Mga Kagamitan

Kuwento: “Puno ng Buhay” akda ni Grace Urbien-Salvatus

“Isang Aral” akda ni Ma. Lyn Igliañe- Villenes

“Asin ng Buhay” akda ni Violeta U. Esteban

Awit: “NIYOG” (**adapted from** “B-I-N-G-O”) ni Grace Urbien-Salvatus

Larawang nagpapakita ng hitik na hitik, nakapaskil, hapag-kainan, sinukmani, niyugan

III. Gawain sa Pagkatuto

1 Unang Araw

Layunin: Nakikilala at nagagamit ang pandiwang nagsasaad ng kilos o galaw na natapos na sa pangungusap at talata
Nakabubuo ng kuwento, patalastas, at iba pa gamit ang tamang salita at teksto

Kasanayang Pagbigkas at Wika

A. Panimulang Gawain

Ipaawit ang “Paggising sa Umaga”

Paggising sa umaga

Ako’y nagsisisipilyo

Tingnan ninyo kung paano

Isa, dalawa, tatlo (2x)

Ako’y nagsisisipilyo.

(Maaaring palitan ang salitang may salungguhit ng ibang gawain.)

B. Pagganyak

Itanong kung ano-ano ang ginawa nilang paghahanda bago pumasok sa paaralan kaninang umaga. Bigyang diin kung kailan nila ginawa ang mga ito at kung ano ang ipinahihiwatig ng pariralang **kaninang umaga**. (tapos na o ginawa na)

C. Paglalahad/Pagmomodelo

Ipabasa ang mga pangungusap na nasa LM, pahina 70.

D. Pagtalakay

Ano-anong salitang kilos ang ginamit sa mga pangungusap?(dumalaw, nagdilig, nagtanim)

Kailan nangyari ang mga salitang kilos? (noong nakaraang bakasyon, kaninang umaga, kahapon)

Ano ang ipinahihiwatig ng mga salitang sumasagot kung kailan nangyari ang salitang kilos?

E. Paglalahat

Ano ang tawag sa mga salitang nagsasaad ng kilos o galaw?

Kailan naganap ang mga pandiwa o salitang kilos?

Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 70.

F. Paglalapat

“Pair-Share”

Humanap ng kapareha. Ibahagi ng unang bata ang kaniyang karanasan noong nakaraang bakasyon habang nakikinig naman ang ikalawang bata.

Ang unang bata naman ang makikinig at magbabahagi naman ang ikalawang bata.

Pagkatapos ng 5 minuto, hikayatin ang ilang bata na ibahagi sa harap ng klase ang karanasang ibinahagi ng kaniyang partner.

G. Kasanayang Gawain

1. Pinatnubayang Pagsasanay

Ipagawa ang Gawain 1 sa LM, pahina 70-71.

2. Malayang Pagsasanay

Ipagawa ang Gawain 2 sa LM, pahina 71.

H. Pagtatasa

Bilugan ang pandiwang ginamit sa pangungusap. Lagyan ng / ang patlang kung ito ay **ginawa na** at X kung hindi. Gawin ito sa sagutang papel.

_____ 1. Namitas ako ng mangga kahapon.

_____ 2. Nagdidilig ng halaman si Ben araw-araw.

_____ 3. Sa susunod na araw ay dadalaw kami kina lolo at lola.

_____ 4. Namalengke si nanay kaninang umaga.

_____ 5. Mamayang hapon pa matatapos ang aking **project**.

2-3 Ikalawa at Ikatlong Araw

Layunin: Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng grupo o klase hinggil sa napakinggan at binasang teksto

Naipapahayag nang pasalita ang mga pangunahing pangangailangan
Nagagamit ang mga ekspresyong angkop sa kanilang baitang sa pagbibigay ng mahahalagang detalye ng kuwento.

Nababasa ang kuwento, alamat, balita, at iba pa nang may kasanayan at kahusayan

Nababasa at natutukoy ang elemento ng kuwento- tauhan, tagpuan, at pangyayari

Stratehiya: Read by the teacher (Read Aloud), Read to the Teacher (Independent Reading)

A. Gawain Bago Bumasa

1. Paghahawan ng balakid

Ipakita ang mga larawan ipaunawa ang mga salita at pangungusap sa LM, pahina 72.

2. Pagganyak



Iplarawan sa mga bata ang larawan ng niyog (o tunay na puno ng niyog kung mayroon sa paaralan). Hayaang ipahayag ng mga bata ang kanilang nalalaman tungkol sa nakukuha at gamit ng niyog, at kung anong pangangailangan ng tao ang naibibigay nito.

3. Pagganyak na Tanong

Bakit tinawag na puno ng buhay ang puno ng niyog?

B. Gawain Habang Nagbabasa

Ipabasa ang “Puno ng Buhay” sa LM, pahina 73-74.

1. Basahin ang kuwento nang tuloy-tuloy habang nakasubaybay ang mga bata.
2. Ipabasa ang maikling kuwento sa mga bata nang tuloy-tuloy.

C. Gawain Pagkatapos Bumasa

1. Pagsagot sa pagganyak na tanong

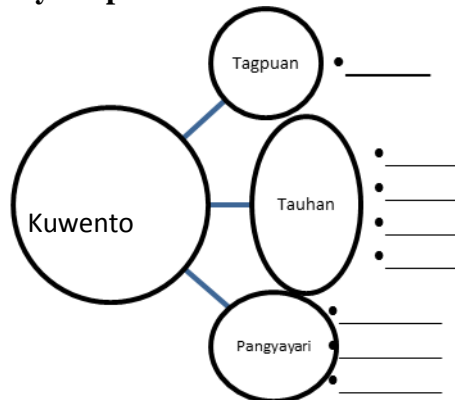
Bakit tinawag na puno ng buhay ang puno ng niyog?

2. Ugnayang Gawain

Ipagawa ang pangkatang gawain.

a. Pangkat 1: Mapa ng Kuwento!

Itala ang tagpuan, tauhan, at pangyayari sa kuwento gamit ang **Story Map Chart**. Gawin ito sa kartolina.



b. Pangkat 2 :Puno ng Buhay!

Sa isang **bondpaper**, iguhit ang puno ng niyog sa gitnang kahon. Sa palibot nito ay iguhitang mga nakukuha at nagagawa mula rito.

c. Pangkat 3: Puno, Mahalin Mo!

Magkaroon ng talakayan sa inyong pangkat kung paano pangangalagaan ang mga puno. Isulat ito sa **manila paper**.

Pangangalaga sa mga Puno

3. Paglinang sa Kasanayan

- a. Ano ang pamagat ng kuwento? Saan ito naganap? Sino-sino ang tauhan sa kuwento?Ano-ano ang nangyari sa kuwento? Pakinggan ang ulat ng Pangkat I.
- b. Bakit tinawag na puno ng buhay ang puno ng niyog?Ano-ano ang naitutulong ng niyog sa buhay ng tao? Ano-anong pangangailangan ang nakukuha mula rito? Panoorin at pakinggan natin ang ulat ng Pangkat II.
- c. Bakit kaya hindi nauubos ang mga tanim na puno ng niyog ni Lolo Mario? Bakit kaya pinangangalagaan ni Lolo Mario ang puno ng niyog? Paano kaya niya inaalagaan ang kaniyang mga pananim? Pakinggan ang ulat ng Pangkat III.
- d. Ano ang ipinakitang gawain ng pamilya sa kuwento? Bilang mag-aaral, paano kayo makatutulong sa pangangalaga sa ating mga puno? Bakit mahalagang pangalagaan ang ating mga puno?

4. Paglalahat

Paano ninyo naunawaan ang kuwento?
Ipabasa ang Tandaan.

Tandaan

Mauunawaan ang kuwento sa pamamagitan ng pagtukoy sa tauhan, tagpuan, mga pangyayari nito, at sa pagsagot sa mga tanong.

Ikatlong Araw

A. **Balik-aral at Paglalahad**

Balikan ang detalye ng kuwentong “Puno ng Buhay” gamit ang **Story Map Chart**. Ipabasa ito sa LM, pahina 74- 75.

B. **Pagtalakay**

Itanong kung ano ang tawag sa mga gumanap sa kuwento, saan ito naganap, at kung ano-ano ang nangyari. Itanong din kung ano ang tawag sa mga bumubuong ito sa kuwento.

C. **Paglalahat**

Ano-ano ang elemento ng kuwento?

Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 75.

D. **Paglalapad**

Ipangkat ang mga bata sa apat. Magpakuha ng ibang aklat at humanap ng isang maikling kuwento. Itala ang pamagat, tauhan, tagpuan, at pangyayari ng kuwento.

E. **Kasanayang Gawain**

1. **Pinatnubayang Pagsasanay**

Pumili ng isang kuwento mula sa ibang aklat. Ipatala sa mga bata ang pamagat, tauhan, tagpuan, at pangyayari ng kuwento.

2. **Malayang Pagsasanay**

Gawin ang Gawain 3 sa LM, pahina 75-76.

4

Ikaapat na Araw

Layunin: Nakikilala ang ugnayan ng tunog at simbulo nito sa pagsulat. Nababasa nang wasto ang mga salitang binubuo ng maraming pantig. Nagagamit ang kaalaman at kasanayan sa pagbaybay ng mga salita sa unang kita na angkop sa ikalawang baitang. Nasusunod ang pamantayan sa pagsipi o pagsulat ng mga pangungusap, talata o kuwento na may tamang gamit ng malaking letra, espasyo ng mga salita, wastong bantas, tamang pasok ng unang pangungusap sa talata, at anyo

Kasanayan sa Pagbasa

A. **Balik-aral**

Itanong kung paano ang tamang pagbaybay ng mga salita. Ipabaybay nang papantig ang mga salita. Maaaring ipalapak ang kamay kasabay ng pagpapantig.

kasangkapan
kalansingan
okasyon

Bigyang diin sa mga bata ang ugnayan ng tunog at simbulo nito upang mas madali ang pagbaybay nila sa mga salita.

B. Pagganyak

Ipaawit ang NIYOG sa tono ng B-I-N-G-O

N-I-Y-O-G (3x)

Baybay ng salitang niyog!

Itanong kung ano ang ginawa nila sa salitang niyog sa awit.

C. Paglalahad

Ipabasa nang pabaybay ang mga unang kitang salita na ginamit sa kuwento gamit ang Total Physical Response (TPR) sa LM, pahina 76.

I-model kung paano ito binabasa nang pabaybay kasabay ang

pagpalakpak ng kamay ayon sa baybay at bilis ng pagbasa sa salita.

Ipaulit ito sa mga bata ng tatlong (3) beses.

Idikta ang mga salita sa mga bata. Ipasulat sa mga bata ang tamang baybay ng mga salita.

Ipagamit din ang mga ito sa pangungusap gamit ang pamantayan sa pagsulat na kanilang natutunan sa nakaraang aralin.

D. Pagtalakay

- a. Paano ninyo binasa ang mga unang kitang salita?(Papantig na baybay)
- b. Ano ang dapat isaisip sa pagbaybay ng mga salita?
- c. Paano naman ang dapat tandaan sa pagsulat ng mga pangungusap?

E. Paglalahat:

Ano-ano ang dapat tandaan sa pagbaybay at pagsulat ng mga salita at pangungusap?

F. Paglalapat

Ipabaybay sa mga bata ang sumusunod na salita.

- a. napansin
- b. bakuran
- c. ipapasyal
- d. kahoy
- e. nakahanda

Ipagamit ang mga salitang binaybay sa pangungusap gamit ang show-me-board. Pansinin ang wastong gamit ng pamantayan sa pagsulat.

G. Kasanayang Gawain

1. Pinatnubayang Pagsasanay

Pasagutan ang Gawain 4 sa LM, pahina 75.

2. Malayang Pagsasanay

Gamitin sa pangungusap ang mga salita.

- a. pagdating
- b. nakapaskil
- c. magpahinga
- d. napangiti
- e. tinawag

5

Ikalimang Araw

- A. Pagtataya:** Basahin nang mabuti ang maikling kuwento. Isulat ang letra ng wastong sagot sa sagutang papel.

Isang Aral

Ma. Lyn Igliane- Villenes

“Berto, pagkatapos ng iyong gawain ay iligpit mo ang iyong mga kalat. Pakitapon na rin ang ating basura sa may tapunan sa labas,” bilin ni Nanay Imay kay Berto.

Isang hapon, nagulat si Berto nang mapansin niyang puro basura ang paligid ng kanilang bahay. Nangangamoy na rin ang mga ito. Maya-maya pa ay biglang bumuhos ang ulan. Hindi naman ito malakas subalit mabilis na tumaas ang tubig. Diring-diri siya sa mga naglutang na basura. Sumigaw siya ng saklolo sa kaniyang nanay.

“Berto, gising! Bakit ka ba sumisigaw?” tanong ni Nanay Imay kay Berto habang ginigising niya ito.

Simula noon, ang mga basura sa kanilang bahay ay itinatapon na niya sa tamang basurahan. Hindi na rin siya nagkakalat.

1. Sino-sino ang tauhan sa kuwento?
 - a. Berting at Berto
 - b. Berto at Nanay Berta
 - c. Berto at Nanay Imay
2. Saan naganap ang kuwento?
 - a. Sa paaralan
 - b. Sa simbahan
 - c. sa bahay
3. Ano ang bilin ni Nanay Imay kay Berto?
 - a. Iligpit ang kaniyang kalat at itapon ang basura sa tapunan.
 - b. Iligpit ang kaniyang higaan.
 - c. Iligpit ang kanilang kinainan.
4. Anong aral ang natutunan ni Berto?
 - a. Maging palakaibigan.
 - b. Maging palaaral.
 - c. Maging masunurin at malinis.
5. Ano ang nagpabago kay Berto?
 - a. Nalunod siya
 - b. Nanaginip siya.
 - c. Natapunan siya ng basura.
6. Aling pangungusap ang may salitang kilos na naganap na?
 - a. Sumisigaw siya ng saklolo.

- b. Sumigaw siya ng saklolo.
- c. Sisigaw siya ng saklolo.
- 7. Ano ang tawag sa mabilis na pagtaas ng tubig sa daan?
 - a. Pagbara
 - b. Pagbaha
 - c. Pagguho
- 8. Aling ang wastong pagkabaybay ng salitang may mahabang pantig?
 - a. na-nga-nga-moy
 - b. nanga-nga-moy
 - c. na-nga-ngam-oy

Isulat ang ididikta ng guro.

- 9. magpahinga
- 10. Itapon ang basura sa tamang basurahan.

B. Pantulong na Gawain

Isulat sa sagutang papel ang letra ng tamang sagot.

Maaga pa ay pumasok na sa clinic niya si Dra. Marta. Sumasakit ang ngipin ng kaniyang inaanak na si Glenn. Titingnan niya kung ano ang dahilan ng pananakit ng ngipin nito. Baka kasi tutubo na ang wisdom tooth niya, o baka may sira na siyang ngipin.

- 1. Sino ang pangunahing tauhan sa kuwento?
 - a. Dra. Marta
 - b. Glenn
 - c. Dra. Marta at Glenn
- 2. Saan ang tagpuan ng talata?
 - a. Sa hospital
 - b. Sa paaralan
 - c. Sa clinic
- 3. Ang lahat ay pangyayaring naganap sa talata maliban sa isa. Alin ito?
 - a. Sumasakit ang ngipin ni Glenn.
 - b. Kumain ng maraming candy si Glenn.
 - c. Titingnan ni Dra. Marta ang dahilan ng pananakit ng ngipin ni Glenn.
- 4. Aling salitang kilos ang naganap na sa talata?
 - a. pumasok
 - b. sumasakit
 - c. tutubo
- 5. Aling salita ang may wastong pagkabaybay?
 - a. pum-asok
 - b. ti-ting-nan
 - c. pan-ana-kit

C. Pagpapayamang Gawain

Isulat sa sagutang papel ang tamang sagot.

Asin ng Buhay

Violeta U. Esteban

Nasa tabing dagat ang mag-anak na Udani. Binuhusan nila ng tubig alat ang buhanginan. Pagsapit ng hapon, inipon nila ang natuyong buhangin gamit ang kalaykay. Inilagay nila ito sa mahabang kahoy na lalagyan. Nang mapuno ito ay binuhusan nila ng tubig alat ang naipong buhangin. Ang tubig na nasala mula rito ay inipon nila. Inilagay nila ang nasalang tubig alat sa isang malaking kawa upang lutuin. Pagkalipas ng ilang oras, ang tubig na niluto ay magiging pinong asin. Ibebenta ng mag-anak na Udani ang pinong asin sa palengke.

1. Ano ang pamagat ng kuwento? _____
2. Sino ang tauhan sa kuwento? _____
3. Saan ang tagpuan ng kuwento? _____
4. Ano ang hanapbuhay ng pamilya Udani? _____
5. Sumipi ng isang salitang kilos na naganap na sa kuwento. _____

Kuarter 2

Ako at ang Aking Pamilya

11

IKALABING-ISANG LINGGO

Katangian Ko, Karangalan ng Aking Pamilya

I. Panlingguhang Layunin:

Wikang Binibigkas: Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng grupo o klase hinggil sa napakinggan at binasang teksto
Nakapagsasalaysay muli ng pamilyar na kuwento nang may tamang kilos, ekspresyon, at nakapaglalarawang bagay.
Nagagamit ang mga ekspresyong angkop sa ikalawang baitang sa pagbibigay ng mahahalagang detalye ng kuwento

Pagkilala ng mga Salita: Nababasa ang mga salitang may kambal katinig, klaster, digraphs sa mother tongue.

Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang nabasa

Katatasan: Nakababasa ng 200-300 na salitang angkop sa kanilang baitang
Nababasa nang may kasanayan ang mga 200 salita sa unang kita na angkop sa ikalawang baitang.

Pagbaybay: Nababaybay nang wasto ang mga salitang may kambal katinig, klaster diptonggo, at iba pa.

Pagsulat: Nakasusunod sa pamantayan sa pagsipi o pagsulat ng mga pangungusap, talata o kuwento na may tamang gamit ng malaking letra, espasyo ng mga salita, wastong bantas, tamang pasok ng unang pangungusap ng talata, at anyo

Pagkatha: Nakabubuo ng kuwento, patalastas, at iba pa gamit ang tamang salita at maayos na teksto

Kamalayan sa Gramatika: Nakikilala at nagagamit ang pandiwang nagsasaad ng kilos o galaw na ginagawa pa sa pangungusap at talata

Pag-unawa sa Binasa: Nailalarawan ang tauhan ng kuwento ayon sa kaniyang kilos

Pagpapahalaga: Pagiging huwaran

II. Paksang Aralin:

A. Paksa

Pagsalaysay muli ng pamilyar na kuwento
Mahahalagang detalye ng kuwento, at iba pa

Kahulugan ng mga salitang nabasa
Mga salita sa unang kita na angkop sa ikalawang baitang.
Mga salitang may kambal katinig, klaster, diptonggo, atbp.
Pamantayan sa pagsipi o pagsulat ng mga pangungusap, talata o kuwento
Pagbuo ng kuwento, patalastas, at iba pa gamit ang tamang salita at teksto
Mga pandiwang nagsasaad ng kilos o galaw na ginagawa pa
Mgasa tauhan ng kuwento

B. Batayan/Sanggunian

Tugma: “Batang Huwaran: Akda ni Arlene E. Esguerra

Kuwento: “Huwarang Mag-aaral” akda ni Nimpha L. Reyes

C. Mga Kagamitan

Mga larawan, Word Map

III. Gawain sa Pagkatuto

1 Unang Araw

Layunin: Nakikilala at nagagamit ang pandiwang nagsasaad ng kilos o galaw na ginagawa pa sa pangungusap at talata

Kasanayang Pagbigkas at Wika

A. Panimulang Gawain

Ipabasa ang tugmang “Batang Huwaran” sa LM pahina 78.

B. Pagganyak

Itanong kung tungkol saan ang tugma at kung ano-ano ang binabanggit dito.

C. Pagganyak

Itanong kung ano-ano ang ginagawa ng isang batang huwaran sa tugma. Itanong din kung ginagawa nila ito araw-araw at kung maituturing din silang batang huwaran. Itanong kung ano pa ang kanilang ginagawa araw-araw bilang isang bata.

D. Paglalahad/Pagmomodelo

Basahin ang mga pangungusap na naglalahad ng mga gawain sa LM pahina 78.

E. Pagtalakay

Ano-anong salitang kilos ang ginamit sa mga pangungusap? (pumapasok, nagbabasa, isinasaulo)

Kailan nangyari ang mga salitang kilos? (araw-araw, tuwing hapon, ngayon)

Ano ang ipinahihiwatig ng mga salitang sumasagot kung kailan nangyari ang salitang kilos? (ginagawa pa)

F. Paglalahat

Ano ang tawag sa mga salitang nagsasaad ng kilos o galaw? Kailan naganap ang mga pandiwa o salitang kilos? Ano-anong nagpapahiwatig na salita ang ginagamit upang matukoy na ito ay ginagawa pa?

Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 78.

G. Paglalapat

Himukin ang mga bata na mag-isip ng salitang kilos na ginagawa pa, ipagamit ito sa pangungusap at isakilos ito .

(Hal.Naglalakad ako ngayon.)Sinasabi ito ng bata habang ginagawa niya.

H. Kasanayang Gawain

1. Pinatnubayang Pagsasanay

Ipagawa ang Gawain 1 sa LM, pahina 79.

2. Malayang Pagsasanay

Pasagutan ang Gawain 2 sa LM pahina 79.

I. Pagtatasa

Ipagawa ang Gawain 3 sa LM, pahina 80.

2-3

Ikalawa at Ikatlong Araw

Layunin:

Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng grupo o klase hinggil sa napakinggan at binasang teksto

Nakapagsasalaysay muli ng pamilyar na kuwento nang may tamang kilos, ekspresyon, at nakapaglalarawang bagay.

Nagagamit ang mga ekspresyong angkop sa ikalawang baitang sa pagbibigay ng mahahalagang detalye ng kuwento

Nailalarawan ang tauhan ng kuwento ayon sa kaniyang kilos

Nababasa ang mga salitang may kambal katinig, klaster, **digraphs** sa **mother tongue**.

Istratehiya: Read by the teacher (ReadAloud), Read with the teacher (Shared Reading), Read to the teacher (IndependentReading)

A. Gawain Bago Bumasa

1. Paghahawan ng balakid

Ipabasa ang mga salita at ang kahulugan ng mga ito sa LM, pahina 80 - 81.

2. Pagganyak

Sino ang gusto ninyong gayahing artista o mang-aawit?

Bakit ninyo siya gustong gayahin?Ano-ano ang taglay niyang katangian?

3. Pagganyak na Tanong

Sabihihn na may makikilala silang isang huwarang mag-aaral sa katauhan ni Glenda.

Ano-ano ang katangian niya kaya siya ay isang huwarang mag-aaral?

B. Gawain Habang Nagbabasa

Kunin ang LM at buklatin sa pahina 81. Basahin ang kuwento nang tuloy-tuloy. Basahin itong muli nang may paghinto at interaksyon upang mataya kung nauunawaan ng mga bata ang kuwento. Ipabasa ang maikling kuwento sa mga bata nang tuloy-tuloy, tamang damdamin, ekspresyon, at paghahati ng mga salita.

C. Gawain Pagkatapos Bumasa

1. Pagsagot sa pangganyak na tanong

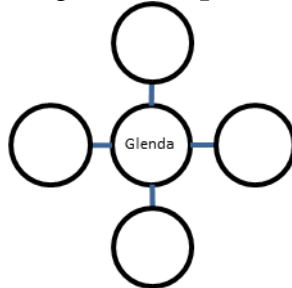
Ano-ano ang katangian ni Glenda kaya siya ay isang huwarang mag-aaral?

2. Ugnayang Gawain

Ipakuha ang LM at ipagawa ang pangkatang gawain

a. Pangkat 1: KuwentoKo, Isalaysay Mo!

Iguhit ang tauhan sa gitnang bilog at ang kaniyang mga katangian sa nakapalibot na bilog. Gawin ito sa **bondpaper**. Isalaysay muli ang kuwento sa klase gamit ang inyong ginawang **word map**.



b. Pangkat 2 : TalentosaPag-awit, Iparinig Mo!

Awitin ang “Mga Araw sa Isang Linggo”. Ipalakpak ang mga kamay at igalaw ang ulo pakaliwa at pakanan habang inaawit ito.

c. Pangkat 3 :SertipikongPagkilala!

Gumawa ng isang Sertipiko ng Pagkilala para sa isang huwarang mag-aaral katulad ni Glenda. Gawin ito sa isang **bondpaper**.

Sertipiko ng Pagkilala
Ang Sertipiko ng Pagkilala ay iginagawad kay _____ bilang _____ . Nilagdaan ngayong _____ .

d. Pangkat4 : Tularan Ko, Huwaran Mo, PangakoKo!

Sumulat ng isang pangako natutularin ang mga katangian ng isang huwaring mag-aaral. Gawin ito sa isang **bondpaper** at lagdaan ito ng pangalan ng bawat miyembro ng pangkat. Ibigay ito sa inyong guro pagkatapos ng pag-uulat.

3. Paglinang sa Kasanayan

- a. Sino ang tauhan sa kuwento? Ano ang kaniyang katangian? Bakit siya ay isang huwaring mag-aaral? Pakinggan ang Pangkat I sa kanilang pagsasalaysay muli ng kuwento.
- b. Ano ang isinasaulo ni Glenda? Paano niya ito inawit? Pakinggan at panoorin ang Pangkat II sa kanilang pag-awit na may kilos.
- c. Ano kaya ang maaaring matanggap ni Glenda sa pagiging huwaring mag-aaral? Kung bibigyan siya ng isang Sertipiko ng Pagkilala, ano kaya ang nakasulat dito? Pakinggan ang ulat ng Pangkat III.
- d. Bilang mag-aaral, paano mo tutularan si Glenda? Ano ang iyong gagawin? Kung ikaw ay mangangako, ano ang iyong sasabihin? Ganito rin ba? Tunghayan ang ulat ng Pangkat IV.

4. Paglalahat

Paano ninyo naunawaan ang kuwento? Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 81.

3

Ikatlong Araw

A. Balik-aral

Itanong kung sino ang pangunahing tauhan sa kuwentong “Huwaring Mag-aaral”?

(Glenda) Itanong din kung saan siya nagunguna? (sa klase)

Isulat sa pisara ang kanilang sagot at ipabasa ang kmga ito. Itanong kung ilang magkatabing katinig ang nasa unahan ng mga salita.

B. Paglalahad

Ipabasa ang iba pang mga salita sa LM, pahina 82.

C. Pagtalakay

Sa anong mga letra nagsisimula ang mga salita?

Sa ating alpabeto, ano ang tawag sa mga letrang inyong nabanggit?

Ilang katinig ang magkatabi sa isang pantig?

Ano ang tawag sa salitang mayroong dalawang katinig na magkasama sa isang pantig?

D. Paglalahat

Ano ang kambal katinig? Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 82.

E. Paglalapat

Laro: Paramihan ng Kambal!

Ipangkat ang mga bata sa apat (4). Bawat pangkat ay magtatala ng mga salitang may kambal katinig. Ipabasa ito nang pangkatan. Ang pangkat na may pinakamaraming naitala ang siyang panalo.

F. Kasanayang Gawain

1. Pinatnubayang Pagsasanay

Ipagawa ang Gawain 4 sa LM, pahina 82-83.

2. Malayang Pagsasanay

Tambalang Kambal!

Ipagpares ang mga bata. Bawat pares ay sumulat ng limang (5) salitang may kambal katinig at maghalinhinan sa pagbasa.

4

Ikaapat na Araw

Layunin: Nababasa ang mga salitang may kambal katinig, klaster, **digraphs** sa **mother tongue**.

Nakababasa ng 200-300 na salitang angkop sa kanilang baiting

Nababasa nang may kasanayan ang mga 200 salita sa unang kita na angkop sa ikalawang baitang.

Nababaybay nang wasto ang mga salitang may kambal katinig, klaster diptonggo, at iba pa.

Nakasusunod sa pamantayan sa pagsipi o pagsulat ng mga pangungusap, talata o kuwento na may tamang gamit ng malaking letra, espasyo ng mga salita, wastong bantas, tamang pasok ng unang pangungusap ng talata, at anyo

Nakabubuo ng kuwento, patalastas, at iba pa gamit ang tamang salita at maayos na teksto

A. Balik-aral

Ipabasa ang mga salita sa unang kita na napag-aralan na sa mga nakaraang aralin.

B. Paglalahad

Ipabasa ang mga salitang may kambal katinig at ang wastong pagbaybay ng mga ito sa LM, pahina 83.

Tumawag ng ilang bata. Pipili siya ng isang salita, ipatukoy ang kahulugan nito at ipagamit ito sa pangungusap.

Hal.dyaket – kasuotang ginagamit kapag malamig ang panahon
Suot ni tatay ang kaniyang dyaket kaya hindi siya nilalamig.

5. Magalang na bata si Pol. Dapat siyang tularan ng mga bata. Ano ang ibig sabihin ng salitang may salungguhit?
 - a. gabayan
 - b. ikahiya
 - c. huwaran
6. ____ni tatay ang sirang bakod ngayon.
 - a. Inayos
 - b. Inaayos
 - c. Iaayos
7. _____ palagi ni Lina ang kaniyang alagang aso.
 - a. Pinakain
 - b. Pinapakain
 - c. Papakainin
8. Aling salita ang nagpapahiwatig na ang pandiwa ay ginagawa pa?
 - a. kahapon
 - b. ngayon
 - c. bukas
9. Aling salita ang may kambal katinig?
 - a. trapo
 - b. banda
 - c. espada
10. Aling salita ang may wastong papantig na baybay?
 - a. kra-yola
 - b. trap-o
 - c. pla-ti-to

Pantulong na Gawain

Sipiin ang tamang pandiwa na bubuo sa pangungusap.

1. Kasalukuyang (naglaro, naglalaro, maglalaro) ng basketball si Dar.
2. Tuwing Sabado ay (pumunta, pumupunta, pupunta) kami sa parke.
3. (Tumulong, Tumutulong, Tutulong) ako sa mga gawaing bahay araw-araw.

Isulat nang wasto ang mga salita.(Idikta ang mga ito.)

4. pluma
5. drama

Pagpapayamang Gawain

1-3. Sumulat ng tatlong (3) salitang may kambal katinig.

- 1.
- 2.
- 3.

4-5. Sumulat ng dalawang pandiwang ginagawa pa at gamitin ito sa pangungusap.

- 4.
- 5.

Kuarter 2

Ako at ang Aking Pamilya

12

IKALABINDALAWANG LINGGO

Pagtutulongan ng Pamilya

I. Panlinguhang Layunin:

- Wikang Binibigkas:* Nakikinig at nakilahok satalakayannggrupo o klase hinggil sanapakinggan at binasang teksto
Nakagagamit ng mga ekspresyong angkop sa kanilang baitang sa paghihinuha ng posibleng katapusan ng kuwento, pangyayari, at iba pa
- Pagkilala ng mga Salita:* Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang nabasa
- Katatanan:* Nababasa nang malakas ang mga tekstong angkop sa ikalawang baitang na may 95-100% na kawastuhan.
- Pagbaybay:* Nababaybay nang wasto ang mga salitang hango sa talakayan sa pagpapaunlad ng talasalitaan.
- Pagsulat:* Nakasusunod sa pamantayan sa pagsipi o pagsulat ng mga pangungusap, talata o kuwento na may tamang gamit ng malaking letra, espasyo ng mga salita, wastong bantas, tamang pasok ng unang pangungusap ng talata, at anyo
- Pagkatha:* Nakabubuo ng kuwento, patalastas at iba pa gamit ang tamang salita at teksto
- Kaalaman sa Gramatika:* Nakikilala at nagagamit ang pandiwang nagsasaad ng kilos o galaw na gagawin pa lamang sa pangungusap at talata.
- Pag-unawa sa Binasa:* Nakapagsusunod-sunod ng pangyayari sa kuwento sa pamamagitan ng pagsasabi kung alin ang una, ikalawa, ikatlo o huling pangyayari.
- Nakapagpapakita ng kawilihan sa pagbasa sa kuwento sa pamamagitan ng pakikinig na mabuti tuwing nagbabasa ng kuwento at nakapagbibigay ng komento o reaksiyon.
- Pagpapahalaga:* Pagtutulongan sa mga gawain

II. Paksang Aralin:

A. Paksa:

- Posibleng katapusan ng kuwento, pangyayari, at iba pa
Kahulugan ng mga salitang nabasa
Mga salitang hango sa talakayan
Pamantayan sa pagsipi o pagsulat ng mga pangungusap, talata o kuwento
Mga pandiwang nagsasaad ng kilos o galaw na gagawin pa lamang
Pagsusunod-sunod ng pangyayari sa kuwento

Komento o reaksiyon sa binasa/napakinggang kuwento

B. Batayan/Sanggunian:

K-12 Curriculum

C. Mga Kagamitan

Kuwento: “Anihan” Akda ni Elisa C. Subido

“Ang Kambal” akda ni Bernadette I. Felismina

Larawan ng dalanghita, paragos

III. Gawain sa Pagkatuto

1 Unang Araw

Layunin: Nakikilala at nagagamit ang pandiwang nagsasaad ng kilos o galaw na gagawin pa lamang sa pangungusap at talata.

Kasanayang Pagbigkas at Wika

A. Panimulang Gawain

Lakbay-diwa gamit ang larawang nasa LM, pahina 86.

Ipakita ang larawan sa mga bata. Ipatukoy kung ano-ano ang nakikita nila dito. Ihanda ang kanilang isipan. Gamit ang kanilang imahinasyon, ipaisip sa kanila na ang kanilang pamilya ay pupunta sa lugar na nasa larawan sa Sabado. Ano ang kanilang gagawin sa lugar na iyon?

Tumawag ng ilang bata at ibahagi ang kanilang gagawin.

B. Pagganyak

Itanong kung ano ang naramdaman ng mga bata sa kanilang lakbay-diwa at kung naging matagumpay ba ang kanilang paglalakbay gamit ang kanilang isip o imahinasyon.

C. Paglalahad

Ipabasa ang mga pangungusap na inaasahang isagot ng mga bata sa kanilang lakbay-diwa sa LM, pahina 86.

D. Pagtalakay

Ano-anong salitang kilos ang ginamit sa mga pangungusap? (pupunta, bubunutin, pipitasin, magtutulungan)

Kailan isasagawa ang mga salitang kilos na ito? (sa Sabado)

Ano ang ipinahihiwatig kung ang salitang kilos ay sa Sabado pa isasagawa? (gagawin pa lamang)

E. Paglalahat

Ano ang tawag sa mga salitang nagsasaad ng kilos o galaw? Ano ang tawag sa mga pandiwa o salitang kilos na hindi pa nagagawa?Ano-anong

nagpapahiwatig na salita ang ginagamit upang matukoy na ito ay gagawin pa lamang?

Ipagbasa ang Tandaan sa LM, pahina 86.

F. Paglalapat

“Pair-Share”

Humanap ng kapareha. Magbahaginan ng mga gagawin pag-uwi sa bahay mamayang hapon.

G. Kasanayang Gawain

1. Pinatnubayang Pagsasanay

Ipagawa ang Gawain 1 sa LM, pahina 87.

2. Malayang Pagsasanay

Ipagawa ang Gawain 2 sa LM, pahina 87.

H. Pagtatasa

“Plano ko, Plano Mo”

Kumuha ng kapareha at magbahaginan ng mga gagawin pa lamang.

Ibahagi ito sa klase.

2-3

Ikalawa at Ikatlong Araw

Layunin: Nakikinig at nakikilahok satalakayan ng grupo o klase hinggil sa napakinggan at binasang teksto
Nakagagamit ng mga ekspresyong angkop sa kanilang baitang sa paghihinuha ng posibleng katapusan ng kuwento, pangyayari, at iba pa
Nababasa nang malakas ang mga tekstong angkop sa ikalawang baitang na may 95-100% na kawastuhan.
Nakapagsusunod-sunod ng pangyayari sa kuwento sa pamamagitan ng pagsasabi kung alin ang una, ikalawa, ikatlo o huling pangyayari.
Nakapagpapakita ng kawilihan sa pagbasa sa kuwento sa pamamagitan ng pakikinig na mabuti tuwing nagbabasa ng kuwento at nakapagbibigay ng komento o reaksiyon.

Istratehiya: Read by the teacher (Read Aloud), Read to the teacher (Independent Reading)

A. Gawain Bago Bumasa

1. Paghahawan ng balakid

Pag-aralan at unawain ang talasalitaan sa LM, pahina 88.

Ipagbaybay ang mga salita sa talasalitaan.

2. Pagganyak

Ano-anong prutas ang inaani natin sa panahon ngayon? Naranasan na ba ninyong mag-ani ng prutas? Kailan? Anong prutas?

3. Pangganyak na Tanong

Inyong huhulaan kung ano ang magiging katapusan ng kuwento.

B. Gawain Habang Nagbabasa

Basahin ang kuwento nang tuloy-tuloy. Ipabasa ang kuwento sa mga bata sa LM, pahina 88.

C. Gawain Pagkatapos Bumasa

1. Pagsagot sa pangganyak na tanong

Kung kayo ang susulat ng katapusan ng kuwento, ano ang mangyayari sa katapusan nito? Bakit?

Hayaang ibahagi ng mga bata ang kani-kaniyang hinuha tungkol sa katapusan ng kuwento.

2. Ugnayang Gawain

Ipagawa ang pangkatang gawain sa Gawain.

a. Pangkat 1: Taniman Ko, Iguhit Mo!

Iguhit ang taniman ng dalanghita nina Mang Leroy. Gawin ito sa isang **bondpaper**.

b. Pangkat 2 : Produkto Mo, sa Paragos Ko!

Iguhit ang mga kaing ng dalanghita na nakalulan sa paragos sa isang bondpaper.

c. Pangkat 3 : Pangyayari, Pagsusunod-sunurin Mo!

Isulat ang mga pangyayari sa strips ng kartolina.

Pagsusunod-sunurin ang mga ito ayon sa pangyayari sa kuwento. Lagyan ng bilang 1,2,3,4,5, ang mga **strips** ng kartolina.

	Hihilahin ng kalabaw ang paragos papunta sa kanilang kubo.
--	--

	Mag-aatag muna ang pamilya ni Mang Leroy upang malinis ang paligid ng taniman.
--	--

	Ilalagay nila sa kaing ang mga mapipitas nilang dalanghita.
--	---

	Pagkatapos mag-atag ay pipitasin naman nila ang mga hinog na dalanghita.
--	--

	Isasakay nila ang mga kaing ng dalanghita sa isang paragos.
--	---

3. Paglinang sa Kasanayan

- Anong panahon ang tinutukoy sa kuwento? Anong taniman ang pupuntahan ng mag-anak ni Mang Leroy? Pakinggan ang pag-uulat ng Pangkat I.

- b. Ano ang kanilang pipitasin? Saan nila ilalagay ang mga ito? Saan nila isasakay ang mga ito?
Pakinggan ang Pangkat II sa kanilang pag-uulat.
- c. Ano-ano ang gagawin nila? Paano nila sisimulan ang pamimitas? Ano ang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari? Pakinggan ang Pangkat III.
- d. Anong katangian ang natutunan natin sa kuwento? Kung ikaw ay kabilang sa mag-anak ni Mang Leroy, ano ang gagawin mo?

4. Paglalahat

Paano ninyo naunawaan ang kuwento?

Tandaan

Mauunawaan ang kuwento sa pamamagitan ng pakikinig na mabuti tuwing nagbabasa ng kuwento, pakikilahok sa talakayan ng grupo o klase, at pagsusunod- sunod sa mga pangyayari sa kuwento.

3

Ikatlong Araw

A. Balik-aral

Balikan ang kuwentong “ Anihan”.Ano-ano ang pangyayari ayon sa pagkakasunod-sunod sa kuwento?

B. Pagganyak

Ipaayos ang mga letra ayon sa pagkakasunod-sunod ng mga ito.

B
D
A
E
C

Ano ang ginawa ninyo sa mga letra?

C. Paglalahad

Ipabasa ang mga pangyayari sa LM, pahina 89.

D. Pagtalakay

Aling pangyayari ang dapat na mauna? Ikalawa?Ikatlo?Paano ninyo pinagsunod-sunod ang mga pangyayari?

E. Paglalahat

Paano ang pagsusunod-sunod ng mga pangyayari?

Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 90.

F. Paglalapat

Maghugas Tayo!

Bumuo ng apat (4) na pangkat. Isulat ang mga pangyayari sa strips ng kartolina. Pagsunod-sunurin ang mga pangyayari. Iulat ito sa klase.

Banlawang mabuti ang mga plato.
Alisin ang mga muyang sa plato.

Sabunin nang mabuti ang mga plato.

G. Kasanayang Gawain

1. Pinatnubayang Pagsasanay

Ipagawa ang Gawain 3 sa LM, pahina 90.

2. Malayang Pagsasanay

Ipagawa ang Gawain 4 sa LM, pahina 90-91.

4

Ikaapat na Araw

Layunin: Nababaybay nang wasto ang mga salitang hango sa talakayan sa pagpapaunlad ng talasalitaan.
Nakasusunod sa pamantayan sa pagsipi o pagsulat ng mga pangungusap, talata o kuwento na may tamang gamit ng malaking letra, espasyo ng mga salita, wastong bantas, tamang pasok ng unang pangungusap ng talata, at anyo
Nakabubuo ng kuwento, patalastas at iba pa gamit ang tamang salita at teksto

Kasanayan sa Pagbasa/Pagsulat

A. Balik-aral

Idikta ang mga salitang ginamit sa talasalitaan. Baybayin ito ng mga bata gamit ang kanilang show-me-board.

B. Paglalahad

Ipabasa ang mga pangyayari sa kuwentong “Anihan” sa LM, pahina 91. Ipapansin sa mga bata ang wastong pagbigkas sa mga salita, paghinto, at pagsunod sa mga bantas na ginamit. Ipapansin din ang paggamit ng pamantayan sa pagsulat, tamang gamit ng malaking letra, espasyo ng mga salita, wastong bantas, at tamang pasok ng unang pangungusap ng talata .

C. Pagtalakay

Paano ang wastong pagbasa at pagsulat ng kuwento o talata?

D. Paglalahat

Ano-ano ang dapat tandaan sa pagbasa at pagsulat ng kuwento o talata? Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 91.

E. Paglalapat

Gamit ang mga pangyayari sa Gawain 3 sa LM, pahina 90 , sipiin nang wasto ang paraan ng pagsasaing sa ayos ng isang talata.

F. Kasanayang Gawain

1. Pinatnubayang Pagbasa at Pagsulat

Gamit ang mga paraan ng wastong paliligo sa Gawain 4 sa LM pahina 90 , basahin at sipiin ang mga ito sa ayos ng isang talata.

2. Malayang Pagsulat

Sumulat ng isang talata tungkol sa wastong pagsisipilyo. Tandaan ang mga pamantayan sa pagsulat ng isang talata.

Wastong Pagsisipilyo

5 Ikalimang Araw

A. Pagtataya

Basahin at unawain ang kuwento.

Ang Kambal

Bernadette I. Felismina

Pupunta sa plaza ang kambal na sina Ding at Dang sa Sabado ng umaga. Manonood sila ng ibat-ibang palabas ng mga mag-aaral na kasapi sa “Drum and Lyre Band”. Magpapakitang gilas ang mga mag-aaral sa kanilang kahusayan sa paggamit ng drum, cymbals, xylophone, at maging ang pagpapaikot-ikot ng baston. Gagayahin nila ang mga ito sa kanilang pag-uwi. Magsasanay si Ding sa paggamit ng drum samantalang mag-aaral si Dang kung paano ang paggamit ng baston habang nagmamartsa. Pangarap kasi nilang sasali sa banda pagsapit nila sa ikatlong baitang sa susunod na taon.

Isulat sa sagutang papel ang letra ng tamang sagot.

- Magkaano-ano ang kambal sa kuwento?
 - magpinsan
 - mag-ama
 - magkapatid
- Ano ang gagawin ng kambal sa plaza?
 - maglalaro
 - magpapakitang gilas
 - manonood ng palabas
- Tungkol saan ang palabas?
 - Pakitang gilas ng mga mananayaw
 - Pakitang gilas ng mga mang-aawit
 - Pakitang gilas ng mga kasapi sa Drum and Lyre Band.
- Anong baitang na ang kambal?
 - Unang Baitang
 - Ikalwang Baitang
 - Ikatlong Baitang
- Ano kaya ang posibleng katapusan ng kuwento?
 - Magiging mahusay na mananayaw ang kambal.
 - Magiging mahusay na mang-aawit ang kambal.

- c. Magiging mahusay na kasapi ng Drum and Lyre Band ang kambal.
6. Alin sa mga pangyayari ang unang naganap sa kuwento?
 - a. Pupunta sa plaza ang kambal na sina Ding at Dang sa Sabado.
 - b. Magsasanay si Ding sa paggamit ng drum at mag-aaral si Dang sa paggamit ng baston habang nagmamartsa.
 - c. Magpapakitang gilas ang mga mag-aaral na kasapi sa Drum and Lyre Band.
7. Ano ang panahunan ng mga pandiwa sa kuwento?
 - a. Ginawa na b. Ginagawa pa c. Gagawin pa lamang
8. Aling pahiwatig na mga salita ang ginamit sa kuwento?
 - a. Nakaraang Sabado b. Ngayong Sabado c. sa Sabado ng umaga
9. Alin sa mga salita ang pandiwa?
 - a. kambal b. pangarap c. pupunta
10. Isulat nang wasto ang pangungusap.
ang kambal na sina ding at dong ay nasa plaza

B. Pantulong na Gawain

Isulat ang letra ng tamang sagot sa sagutang papel.

1. Naglalakad pauwi si Sally nang biglang bumuhos ang ulan. Wala siyang dalang payong. Kinabukasan, mainit at inuubo si Sally.
 - a. Dadalhin siya sa dentista.
 - b. Dadalhin siya sa doktor.
 - c. Dadaalhin siya sa kaniyang guro.
2. Naghahanda si nanay sa kaniyang lulutuing sinigang na baboy. Tinulungan siya ni Nimfa sa paghuhugas ng mga gulay. Inihalo ni Nimfa ang gulay nang lumambot na ang karne. Alin ang ikalawang naganap sa mga pangyayari?
 - a. Inihalo ni Nimfa ang gulay nang lumambot na ang karne.
 - b. Tinulungan siya ni Nimfa sa paghuhugas ng mga gulay.
 - c. Naghahanda si nanay sa kaniyang lulutuing sinigang na baboy.
3. ____ sa kaniyang kuwarto sa darating na Linggo.
 - a. Naglinis b. Naglilinis c. Maglilinis
4. Alin ang nagpapahiwatig na gagawin pa lamang ang pandiwa?
 - a. kahapon b. kasalukuyan c. mamaya
5. Aling pangungusap ang may wastong pagkakasulat.
 - a. Palaging nagtutulungan ang pamilya lerum.
 - b. palaging nagtutulungan ang pamilya Lerum
 - c. Palaging nagtutulungan ang pamilya Lerum.

C. Pagpapayamang Gawain

Basahin ang kuwento.

Lahat ng gawaing bahay ay tanging si Aling Linda ang gumagawa. Ang kaniyang asawa ay abala sa paghahanapbuhay. Ang dalawang malalaking anak ay palagi na lamang naglalaro kapag walang pasok. Sa hindi inaasahang pangyayari, nadulas si Aling Linda sa may hagdanan. Hindi na siya nakakakilos at nakagagawa katulad nang dati.

Isulat sa sagutang papel ang tamang sagot.

1. Isulat ang simula ng pangyayaari.

2. Sipiin ang pangungusap na naglalahad ng ginagawa ng mga anak.

3. Sipiin ang pangungusap na nagsasaad na may nangyaring masama kay Aling Linda.

4. Sipiin ang huling pangyayari sa kuwento.

5. Sumulat ng maaaring katapusan ng kuwento.

Kuarter 2

Ako at ang Aking Pamilya

13

IKALABINTATLONG LINGGO

Pagmamalasakit sa Pamilya

I. Panlingguhang Layunin:

Wikang Binibigkas: Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng grupo o klasehinggil sa napakinggan at binasang teksto

Nagagamit ang mga ekspresyong angkop sa ikalawang baitang sa paghihinuha ng posibleng katapusan ng kuwento, pangyayari, at iba pa

Pagkilala ng mga Salita: Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang nabasa

Katatanan: Nababasa nang may pag-unawa ang talata, kuwento, alamat, at iba pa na binubuo ng mga salitang napag-aralan na.

Nababasa ang mga kuwento, alamat, balita, at iba pa nang may kasanayan at kahusayan.

Pagbaybay: Nababaybay nang wasto ang mga salitang hango sa talakayan sa pagpapaunlad ng talasalitaan.

Pagsulat: Nakasusulat at nakabubuo ng mga pangungusap at talata tungkol sa karanasang nabuo mula sa pangkatang pagkukuwento.

Pagkatha: Nakabubuo ng kuwento, patalastas, atbp. gamit ang tamang salita at maayos na teksto.

Kamalayan sa Gramatika: Nakikilala ang panahunan ng pandiwa at nagagamit ang mga ito sa pangungusap at talata

Pag-unawa sa Binasa: Nahihinuha ang kasunod na mangyayari ayon sa pangyayari sa kuwento, alamat, at iba pa

Natutukoy ang impormasyon sa teksto na sumasagot sa literal at mas mataas na antas ng pagtatanong (HOTS).

Natutukoy ang suliranin at ang maaaring solusyon nito sa sanaysay, pangyayari, komentaryo, at iba pa.

Pagpapahalaga: Pagsunod sa mga paalala

II. Paksang Aralin

A. Paksa:

Paghihinuha ng posibleng katapusan ng kuwento, pangyayari, at iba pa
Kahulugan ng mga salitang nabasa

Mga salitang hango sa talakayan sa pagpapaunlad ng talasalitaan.

Mga karanasang nabuo mula sa pangkatang pagkukuwento.

Mga pangungusap at talata tungkol sa karanasang ibinahagi mula sa pangkatang pagkukuwento.

Panahunan ng pandiwa

Mga kasunod na mangyayari ayon sa pangyayari sa kuwento, alamat, at iba pa

Mga impormasyon sa teksto na sumasagot sa literal at mas mataas na antas ng pagtatanong (HOTS).

Suliranin at ang maaaring solusyon nito sasanaysay, pangyayari, komentaryo, at iba pa

B. Batayan/Sanggunian:

Mga Kuwento: “Ang Paalala ni Nanay” Akda Raymond C. Francia

“Ang Nawawalang Bolpen” Akda ni Virginia C. Lizano

Lathalain: “Ang Susi sa Tagumpay” Akda ni Violeta U. Esteban

C. Mga Kagamitan

Larawan ng isang kahon ng tsokolate, telebisyon

III. Gawain sa Pagkatuto

1

Unang Araw

Layunin: Nakikilala ang panahunan ng pandiwa at nagagamit ang mga ito sa pangungusap at talata

Kasanayan sa Pagbigkas at Wika

A. Panimulang Gawain

Laro: Tagubilin ni Ina, Gagawin ko, Huhulaan mo

Itanong sa mga bata ang madalas na ipinagagawa sa kanila ng kanilang magulang. Tumawag ng bata upang isakilos ito. Huhulaan ito ng mga kaklase. Isulat sa pisara ang mga sagot ng mga kaklase. Ipabasa ang mga ito. Itanong kung ano ang isinasaad ng mga salitang ito at kung anoang tawag dito.

B. Pagganyak

Itanong kung sinusunod ng mga bata ang ipinagagawa sa kanila ng kanilang magulang. Itanong din kung bakit dapat sundin ang mga ito.

C. Paglalahad/Pagmomodelo

Ipabasa ang mga pangkat ng salitang nagsasaad ng kilos sa LM, pahina 93.

D. Pagtalakay

Ano ang ipinapakita ng mga salita sa bawat pangkat? (kilos o galaw)

Ano na nga ang tawag sa mga salitang nagpapakita ng kilos o galaw?

(pandiwa)

Aling pangkat ng pandiwa ang nagpapakita na ginawa na ang kilos?

(pangkat B)

Aling pangkat ng salita ang nagpapakita na ginagawa pa ang kilos?

(pangkat A)

Aling pangkat ng salita ang nagpapakita na gagawin pa lamang ang kilos?

(pangkat C)

Ano ang tawag sa mga pangkat na ito ng pandiwa? (Panahunan ng pandiwa)

E. Paglalahat

Ano ang tawag sa mga salitang nagpapakita ng kilos o galaw? Ano ang tawag sa mga pandiwang ginawa na, ginagawa pa, at gagawin pa lamang? Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 93.

F. Paglalapat

Ipangkat ang mga bata sa apat (4). Ipagawa ang Gawin 1 sa LM, pahina 93-94.

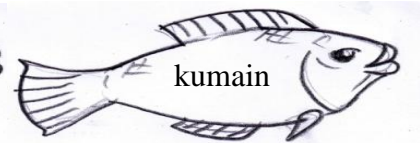
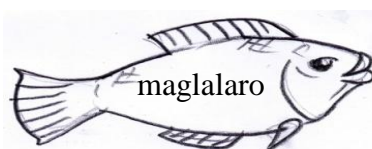
G. Kasanayang Gawain

1. Pinatnubayang Gawain

Gawin ang gawaing ito sa manila paper. Patnubayan ang mga bata sa pagsagot nito.

Tulongang mamingwit ang tatlong mangingisda. Basahin ang mga pandiwang nakasulat sa mga isda. Lagyan ng guhit mula sa isda ng pandiwa papunta sa tamang bangka.

Tingnan ang halimbawa.



2. Malayang Pagsasanay

Ipagawa ang Gawain 2 sa LM, pahina 94.

H. Pagtatasa

Basahin ang mga pandiwa. Gamitin ang bawat isa sa pangungusap.

1. Tumakbo
2. Lumangoy
3. naglalaba
4. naglalakad
5. dadalaw

Layunin: Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng grupo o klase hinggil sa napakinggan at binasang teksto
 Nagagamit ang mga ekspresyong angkop sa ikalawang baitang sa paghihinuha ng posibleng katapusan ng kuwento, pangyayari, at iba pa
 Nababasa ang mga kuwento, alamat, balita, at iba pa nang may kasanayan at kahusayan.
 Nahihinuha ang kasunod na mangyayari ayon sa pangyayari sa kuwento, alamat, at iba pa
 Natutukoy ang impormasyon sa teksto na sumasagot sa literal at mas mataas na antas ng pagtatanong (HOTS).
 Natutukoy ang suliranin at ang maaaring solusyon nito sa sanaysay, pangyayari, komentaryo, at iba pa.

Istratehiya: Read Aloud, Independent Reading

A. Gawain Bago Bumasa

1. Paghahawan ng balakid

Sabihin sa mga bata na pag-aralan at unawain ang talasalitaan sa LM, pahina 94-95.

Ipagbaybay sa mga bata ang mga salita sa talasalitaan.

2. Pagganyak

Ano ang dapat ninyong gawin sa mga paalala ng inyong magulang?

3. Pagganyak na Tanong

a. Ano ang nangyari kina Melody at Herman nang hindi sila sumunod sa paalala ng kanilang ina?

b. Ano ang maaaring mangyari sa katapusan ng kuwento?

B. Gawain Habang Nagbabasa

Basahin ang kuwento nang tuloy-tuloy. Ipagbasa ang maikling kuwento sa mga bata nang tuloy-tuloy, may tamang damdamin, ekspresyon, at paghahati ng mga salita sa LM, pahina 95-96.

C. Gawain Pagkatapos Bumasa

1. Pagsagot sa pagganyak na tanong

a. Ano ang nangyari kina Melody at Herman nang hindi sila sumunod sa paalala ng kanilang ina?

b. Ano ang maaaring mangyari sa katapusan ng kuwento?
 Hayaang ibahagi ng mga bata ang kani-kaniyang hinuha tungkol sa katapusan ng kuwento.

2. Ugnayang Gawain

Ipagawa ang pangkatang gawain.


a. Pangkat 1: Tagubilin Ko, Gawin Mo!

Magdula-dulaan tungkol sa bahaging ito ng kuwento. Kumuha ng gaganap na nanay, Melody, at Herman mula sa inyong pangkat.

“Huwag ninyong uubusin lahat ang laman ng isang kahon ng tsokolate at baka sumakit ang inyong ngipin. Magsipilyo rin kayo bago matulog,” paalala ng kanilang nanay.

b. Pangkat 2: Paalala!

Gumuhit ng isang kahon ng tsokolate. Sumulat ng paalala tungkol sa tamang pagkain nito. Gawin ito sa bondpaper at ipaskil sa silid-aralan pagkatapos ng pag-uulat.

	PAALALA

c. Pangkat 3: Sulat Paumanhin...

Gumawa ng sulat sa inyong ina tungkol sa paghingi ng paumanhin sa hindi ninyo pagsunod sa kaniyang paalala. Pag-usapan ninyo kung ano ang ilalagay sa sulat. Gawin ito sa bondpaper.

	Oktubre 14, 2012
Mahal naming nanay,	

	Nagmamahal, Melody at Herman

3. Paglinang sa Kasanayan

- a. Sino-sino ang tauhan sa kuwento?
Ano ang pasalubong ng nanay kina Melody at Herman?
Ano ang paalala ng nanay kina Melody at Herman?
Panoorin at pakinggan ang pagdudula-dulaan ng Pangkat I.
- b. Mabuti ba sa ating kalusugan ang sobrang pagkain ng tsokolate?
Ano-ano ang dapat tandaan sa pagkain ng tsokolate?
Pakinggan ang Pangkat II sa kanilang pag-uulat. Ipaskil ito sa silid-aralan pagkatapos.
- c. Tama ba ang gawing ipinakita nina Melody at Herman?
Kung sila ay gagawa ng isang sulat paumanhin, ano kaya ang nilalaman nito? Pakinggan ang Pangkat III.

- d. Pinapaalalahanan tayo ng ating magulang upang hindi tayo mapahamak. Bilang mga anak, ano ang gagawin ninyo sa mga paalala ng inyong magulang? Hayaang magbigay ng sariling kaisipan ang mga bata tungkol dito.

D. Paglalahat

Paano ninyo naunawaan ang kuwento? Ipabasa ang Tandaan .

Tandaan

Mauunawaan ang kuwento sa pamamagitan ng pagbibigay ng kahulugan ng mga salitang nabasa, pakikilahok sa talakayan ng grupo o klase, at pagbibigay ng hinuha sa mangyayari sa kuwento.

3

Ikatlong Araw

A. Balik-aral/Paglalahad

Balikan ang kuwentong “ Ang Paalala ni Nanay”.

Ipabasa ito sa mga bata. Itanong ang mga sumusunod:

1. Sino-sino ang tauhan sa kuwento?
2. Saan galing ang nanay?
3. Ano ang pasalubong ng nanay?
4. Kailan kinain nina Melody at Herman ang tsokolate?
5. Ano ang paalala ng nanay kina Melody at Herman?
6. Sinunod kaya nila ito? Paano mo ito nasabi?
7. Kung ikaw si Melody o si Herman, ano ang gagawin mo? Bakit?

B. Pagtalakay

1. Ano-anong salitang pananong (question words) ang ginagamit upang matukoy ang detalye ng kuwento?
2. Ano ang sagot sa tanong na:
Sino?Ano?Saan?Kailan?Paano? Bakit?

C. Paglalahat

Ano-anong salitang pananong (question words) ang ginagamit upang matukoy ang detalye ng isang kuwento.

Tandaan:

Gumagamit tayo ng mga salitang pananong (question words) upang matukoy ang detalye ng isang kuwento tulad ng:

1. **Sino** – tumutukoy sa kung sino ang pinag-uusapan at mga tauhan ng kuwento.
2. **Ano** – tumutukoy sa bagay na pinag-uusapan o ang pangyayari sa kuwento.
3. **Saan** – tumutukoy sa lugar o pinagyarihan ng kuwento o pangyayari.
4. **Kailan** – tumutukoy sa panahon kung kailan naganap ang pangyayari sa kuwento.
5. **Paano** – tumutukoy sa paraan o solusyon sa suliranin sa kuwento. Itorin ang sumusukat sa mas mataas na pag-unawa (HOTS) tungkol sa detalye ng kuwento.
6. **Bakit** – tumutukoy sa dahilan ng pangyayari sa kuwento. Ito rinang sumusukat sa mas mataas na pag-unawa (HOTS) tungkol sa detalye ng kuwento.

D. Paglalapat

Kumuha ng isang maikling kuwento sa ibang aklat at magtanong sa mga detalye nito.

E. Kasanayang Gawain

Ipabasa at pasagutan ang Gawain 3sa LM, pahina 96-99.

4

Ikaapat na Araw

Layunin: Nababasa ang mga kuwento, alamat, balita, at iba pa nang may kasanayan at kahusayan.
Nakasusulat at nakabubuo ng mga pangungusap at talata tungkol sa karanasang nabuo mula sa pangkatang pagkukuwento.
Nakabubuo ng kuwento, patalastas, atbp.gamit ang tamang salita at maayos na teksto.

Kasanayan sa Pagbasa at Pagsulat

A. Balik-aral

Pagbasa sa kuwentong Ang Paalala ni Nanay sa LM, pahina 95-96.
Itanong kung tungkol saan ang kuwento at kung ano ang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa kuwento gamit ang sariling pangungusap, unang nangyari, pangalawa, pangatlo, at katapusan.

B. Paglalahad

Itanong ang mga bata kung may karanasan din silang kagaya ng nasa kuwento. Ipalahad ito. Pag-usapan kung kaninong karanasan ang isusulat upang makabuo ng kuwento. Pag-usapan din kung ano ang gagawing pamagat ng kanilang sariling kuwento o karanasan.

Gabayan ang mga bata para sa pagbubuo ng kuwento gamit ang kanilang sariling karanasan. Ipasulat ito sa pisara gamit ang wastong pamantayan sa pagsulat ng talata o kuwento. Ipabasa ang nabuong kuwento nang wasto.

C. Pagtalakay

Paano kayo nakabuo ng inyong kuwento? Paano ninyo ito isinulat at binasa?

D. Paglalahat

Paano ang pagbubuo ng kuwento?
Paano ang wastong pagsulat at pagbasa ng kuwento?
Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 99.

E. Paglalapat

Bumuo ng apat (4) na pangkat. Magbahaginan ng sariling karanasan tungkol sa pagtulong sa gawaing bahay. Gumawa ng maikling kuwento tungkol dito. Iulat ito sa klase pagkatapos.

F. Kasanayang Gawain

Pangkatin ang mga bata ng apat (4) at gawin ang **Brainstorming Activity** sa Gawain 4 sa LM, pahina 100.

Pagtataya

Basahin at unawain ang maikling kuwento.

Ang Nawawalang Bolpen

Akda ni Virginia C. Lizano

Hindi mapakali si Zaza sa kaniyang upuan. Inilabas niya ang lahat ng laman ng kaniyang bag. Binuklat-buklat niya ang kaniyang mga aklat at kuwaderno.

Sinilip niya ang ilalim ng kanyang desk. Palakad- lakad din siya sa silid-aralan habang nakatingin sa sahog. “Nawawala ang aking bolpen. Maaari bang mahiram ang isa mo pang bolpen?” pakiusap nito sa katabi niyang si Leandro.

Nagtatawa si Leandro habang nakatingin siya sa sabitan ng I.D. ni Zaza.

Isulat ang letra ng tamang sagot sa sagutang papel.

1. Sino ang hindi mapakali sa kaniyang upuan?
 - a. si Zaza
 - b. si Leandro
 - c. ang guro
2. Nasaan siya?
 - a. nasa bahay
 - b. nasa silid-aralan
 - c. nasa silid-aklatan
3. Ano ang nawawala sa kaniya?
 - a. aklat
 - b. kuwaderno
 - c. bolpen
4. Paano siya naghanap?
 - a. Tinanong niya ang kaniyang kaklase.
 - b. Binuklat niya ang kaniyang bag at kuwaderno.
 - c. Tinanong niya ang kaniyang guro.
5. Bakit kaya nagtatawa si Leandro?
 - a. Nasa sabitan ng I.D. ni Zaza ang hinahanap niyang bolpen.
 - b. Sira ang sabitan ng I.D. ni Zaza.
 - c. Walang dalang bolpen si Leandro.
6. Ano kaya ang gagawin ni Leandro?
 - a. Pahihiramin niya ng bolpen si Zaza.
 - b. Pagtatawanan pa niya si Zaza.
 - c. Sasabihin niya kung nasaan ang bolpen ni Zaza.
7. Inilabas niya ang laman ng kaniyang bag. Ano ang panahunan ng pandiwang ginamit?
 - a. Ginawa na
 - b. Ginagawa pa
 - c. Gagawin pa lamang

Gamitin sa pangungusap ang mga pandiwa.

8. (naghugas) –
9. (nagdidilig) –
10. (maglilinis) -

Kwartar 2

Ako at ang Aking Pamilya

14

IKALABING APAT NA LINGGO

Musika ng Bayan Ko

I. Panlingguhang Layunin:

Wikang Binibigkas: Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng grupo o klase hinggil sa napakinggan at binasang teksto
Nakaaawit ng sariling awitin na may 3-5 saking nang may kawilihan at kahusayan

Kamalayan sa Tunog: Natutukoy/Nakikilala ang mga salitang magkatugma sa tulang may 2-3 saking.

Nakasusulat ng salitang katugma ng salitang nasa 2-3 saking na tula.

Pagkilala ng mga Salita: Nakababasa nang wasto ng mga salitang binubuo ng maraming pantig.

Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang nabasa

Katatasan: Nakababasa ng 200-300 na salitang angkop sa ikalawang baitang

Pagbaybay: Nagagamit ang kaalaman at kasanayan sa pagbaybay ng mga salita sa unang kita na angkop sa ikalawang baitang

Pagsulat: Nasusunod ang pamantayan sa pagsipi o pagsulat ng pangungusap, talata, at kuwento na may tamang gamit ng malaking letra, espasyo ng mga salita, bantas, tamang pasok ng unang pangungusap ng talata, at anyo

Pag-unlad sa Talasalitaan: Nababasa nang malakas ang mga salita (pangngalan, panghalip, pang-uri, pandiwa, at iba pa)

Pag-unawa sa Binasa: Nailalarawan ang elemento ng tula (hal. ritmo, tugma, alliteration)

Pagpapahalaga: Pagmamalaki sa sariling awitin

II. Paksang Aralin:

A. Paksa:

Talakayan ng grupo o klase hinggil sa napakinggan at binasang teksto

Sariling awitin na may 3-5 saking nang may kawilihan at kahusayan

Mga salitang magkatugma sa tulang may 2-3 saking

Mga salitang binubuo ng maraming pantig

Kahulugan ng mga salitang nabasa

Mga salita sa unang kita na angkop sa ikalawang baitang

Pamantayan sa pagsipi o pagsulat ng pangungusap, talata, at kuwento

Pagbasa nang malakas sa mga salita (pangngalan, panghalip, pang-uri, pandiwa, at iba pa)

Elemento ng tula (hal., ritmo, tugma, alliteration)

B. Batayan/Sanggunian:

Developing Comprehension in Young Readers
Lesson Plans from RAP Conventions (Volume 1)

C. Mga Kagamitan

CD ng Awit: CALABARZON March, lyrics ng awit
mapa

Tugma: “ Sa Aming Lalawigan” Akda ni Violeta Urbien-. Esteban
“Sariling Awit Tangkilikin” Katha ni Grace Urbien-Salvatus

III. Gawain sa Pagkatuto

1 Unang Araw

Layunin: Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng grupo o klase hinggil sa napakinggan at binasang teksto
Natutukoy/Nakikilala ang mga salitang magkatugma sa tulang may 2-3 sакnong.
Nakasusulat ng salitang katugma ng salitang nasa 2-3 sакnong na tula.

Kasanayang Pagbigkas at Wika

A. Panimulang Gawain

Ipabigkas ang tugma sa LM, pahina 102.

B. Pagganyak

Itanong kung tungkol saan ang tula at kung ano ang nilalaman o mensahe nito. Hikayatin ang mga bata na magbigay ng kanilang saloobin sa talakayan ng klase. Itanong din kung bakit magandang pakinggan ang pagbigkas nila sa tula.

C. Paglalahad/Pagmomodelo

Ipabasa ang unang sакnong ng tula.

D. Pagtalakay

Ano-anong salita ang nasa hulihan ng bawat taludtod ng unang sакnong?
(tangkilikin, natin, bigkasin, damdamin)

Anong tunog ang maririnig sa huling pantig ng mga salita? Magkakarpareho ba ang tunog ng mga ito?

Ano ang tawag sa mga salitang magkakarpareho ang tunog sa hulihang pantig?

E. Paglalahat

Ano ang tawag sa mga salitang magkakarpareho ang tunog sa hulihang pantig?
Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 102.

F. Paglalapat

Balikan ang tulang “ Sariling Awit Tangkilikin” sa LM, pahina 102. Ipabasa ang ikalawang sакnong nito. Ipatukoy ang mga salitang magkatugma.

G. Kasanayang Gawain

Ipagawa ang Gawain 1 sa LM, pahina 102-103.

H. Pagtatasa

Magbigay ng salita. Hayaang magbigay ng salitang katugma nito ang mga bata.

- Layunin:** Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng grupo o klase hinggil sa napakinggan at binasang teksto
 Nakaaawit ng sariling awitin na may 3-5 saking nang may kawilihan at kahusayan
 Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang nabasa
 Nababasa nang malakas ang mga salita (pangngalan, panghalip, pang-uri, pandiwa, at iba pa)
 Nailalarawan ang elemento ng tula (hal. ritmo, tugma, alliteration)

Istratehiya: Read Aloud, Independent Reading

A. Gawain Bago Bumasa

1. Drill:

Ipabasa ang mga pangngalang pantangi sa LM, pahina 103.

2. Paghahawan ng balakid

(sa pamamagitan ng larawan)



Timog Katagalugan

Ang Rehiyon IV-A CALABARZON ay matatagpuan sa Timog Katagalugan.

(gamit ang pahiwatig ng pangungusap)

sumibol - Nagkaroon ng bagong pangalan ang Rehiyon IV. Sumibol ang Rehiyon IV-A CALABARZON at Rehiyon IV-B MIMAROPA.

kaunlaran- Ang paggamit ng makabagong teknolohiya ay isa sa nagpapakita ng kaunlaran ng bansa.

masagana- Ang ating lalawigan ay masagana sa ibat-ibang produkto. Dinadala ang mga produktong ito sa ibat-ibang karatig lalawigan.

pagkakaisa- Ang mga mamamayan ay sama-sama parasa kalinisan ng bayan. Sila ay may pagkakaisa.

mithiin- Mithiin ng mga mamamayan ang kapayapaan. Nais nilang mamuhay nang tahimik at ligtas.

Kawani- May mga manggagawa sa mga pampublikong pangasiwaan . Sila ay mga kawani ng gobyerno.

3. Pagganyak

Paano ang tamang pag-awit?

Hayaang ibahagi ng mga bata ang kanilang sagot sa tanong.

4. Pagganyak na Tanong

Ano-ano ang tamang tekstong nakapaloob sa CALABARAZON March?

B. Gawain Habang Nagbabasa

Basahin ang teksto ng awit nang tuloy-tuloy. Ipabasa ang teksto ng awit sa mga bata nang tuloy-tuloy, may tamang damdamin, ekspresyon, at paghahati ng mga salita sa LM, pahina 103-104. Awitin ito nang walang tugtog. Ipaawit sa mga bata nang walang tugtog at nang may maayos na bigkas at tamang liriko.

C. Gawain Pagkatapos Bumasa

1. **Pagsagot sa Pagganyak na Tanong** sa pamaamaagitan ng Pangkatang Palabas

- a. Pagpapakita ng pag-awit nang may wastong liriko sa CALABARZON March gamit ang CD
- b. Ipaawit ito nang may aksiyon.

2. **Ugnayang Gawain**

Ipagawa ang pagkatang gawain.

a. Pangkat 1: Lalawigan Mo, Kilalanin Mo!

Buuin ang mga lalawigan kabilang sa Rehiyon IV-A CALABARZON. Gumamit ng ibang kulay na panulat para sa mga letrang bumubuo sa CALABARZON. Gawin ito sa kartolina.

b. Pangkat 2: Lungsod Ko, Itala Mo!

Itala ang mga lungsod na matatagpuan sa mga lalawigan gamit ang **graphic organizer**. Gawin ito sa kartolina.

Rehiyon IV-A CALABARZON	
<i>Lalawigan</i>	<i>Lungsod</i>
Cavite	
Laguna	
Batangas	
Rizal	
Quezon	

c. Pangkat 3: Ang Inyong Lingkod...Aksiyon!

Magtala ng mga gawaing nagpapakita ng tamang paglilingkod ng mga kawani sa isang kartolina o manila paper at isadula ito.

3. Paglinang sa Kasanayan

- a. Ano-ano ang mga lalawigang bumubuo sa Rehiyon IV-A CALABARZON? Saan galing ang akronim na CALABARZON?

Pakinggan ang pag-uulat ng Pangkat I.

- b. Ano-ano naman ang lungsod na bumubuo sa mga lalawigan ng Rehiyon IV-A? Pakinggan ang Pangkat II sa kanilang pag-uulat.

- c. Paano ang tamang paglilingkod ng mga kawani? Ano ang pinakaunang layunin ng mga ito? Panoorin at pakinggan ang Pangkat III.

- d. Bilang mga mag-aaral, paano kayo makatutulong sa pag-unlad ng inyong lalawigan?

D. Paglalahat

Paano ninyo naunawaan ang nilalaman ng tula/awit?

Tandaan

Mauunawaan ang nilalaman ng tula sa pamamagitan ng pagbibigay ng kahulugan ng mga salitang binasa at pagbigkas nang wasto sa mga salitang nakapaloob dito.

3

Ikatlong Araw

Kasanayang Pangliteratura

A. Balik-aral

Ano-ano ang elemento ng tula?

B. Paglalahad

Basahin ang unang saknong ng CALABARZON March sa LM, pahina 104

C. Pagtalakay:

Pare-pareho ba ang ritmo ng bawat taludtod?

Kung hindi, ano ang tawag sa taludtod na hindi pare-pareho ang bilang ng ritmo? (malayang taludturan)

Ano-anong salita ang magkakatugma? (Katagalugan-pangalan, masagana-pagkakaisa- sama-sama, CALABARZON, panahon)

Ilang pares ng tugma mayroon ang awit? (3)

Ano ang tawag sa saknong na may tatlong tugma? (tatluhang tugma)

D. Paglalahat

Ano-ano ang mga elemento ng tula?
 Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 105.

E. Paglalapat

Ipagawa ang Gawain 2 sa LM, pahina 105 - 106 .

F. Kasanayang Gawain

Ipagawa ang Gawain 3 sa LM, pahina 106.

4

Ikaapat na Araw

Layunin: Nakababasa nang wasto ng mga salitang binubuo ng maraming pantig. Nakababasa ng 200-300 na salitang angkop sa ikalawang baitang Nagagamit ang kaalaman at kasanayan sa pagbaybay ng mga salita sa unang kita na angkop sa ikalawang baitang Nasusunod ang pamantayan sa pagsipi o pagsulat ng pangungusap, talata, at kuwento na may tamang gamit ng malaking letra, espasyo ng mga salita, bantas, tamang pasok ng unang pangungusap ng talata, at anyo

Kasanayan sa Pagbasa/Pagsulat

A. Balik-aral/Paglalahad (Pangkatang Pagbasa)

Pangkatin ng dalawa (2) ang mga bata.

Magtalaga ng lider sa bawat pangkat na siyang hahawak sa **flashcards**.

Babasahin ng bawat pangkat nang isahan ang mga salitang ginamit sa talasalitaan (pangngalang pantangi at mga salitang maraming pantig) habang ipinapalampak ang kamay ayon sa papantig na pagbaybay sa mga ito.

Magpalitan ng mga babasahing **flashcards** para sa kanilang kasanayan sa pagbasa.

Pangkat 1(Pangngalang Pantangi)	Pangkat 2 (salitang maraming pantig)
Timog Katagalugan Rizal	sumibol kaunlaran
Laguna Batangas	pagkakaisa mithiin
Quezon Antipolo	mabuhay panahon
San Pablo Cavite	maglingkod paunlarin
Lucena Calamba	layunin kabataan
Sta. Rosa Dasmaringas	pangalan masagana
Tanauan Lipa	lalawigan kawani

B. Pagtalakay

Paano ang ginawa ninyong pagbasa at pagbaybay sa mga salitang may mahahabang pantig sa unang kita at mga pangngalang pantangi? Paano nakasulat ang unang letra ng mga pangngalang pantangi?

C. Paglalahat

Paano ang tamang pagbasa at pagbaybay sa mga salitang may mahahabang pantig sa unang kita at mga pangngalang pantangi? Paano isinusulat ang unang letra ng mga pangngalang pantangi? Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 105.

D. Pagsasanay

Isulat ang gawaing ito sa manila paper. Sipiin ang CALABARZON March nang wasto sa kuwaderno. Punan ang patlang ng tamang salita upang mabuo ang awit.

CALABARZON MARCH

Dito sa Timog _____
Sumibol ang bagong pangalan
Ang kaunlaran kay bilis at masagana
Lahat kami'y may _____
Sa mithiin ay sama-sama
Mabuhay ang CALABARZON
CALABARZON sa habang panahon

Paningit-awit:

Lalawigang Rizal, Cavite, _____,
Batangas, Quezonat mga lungsod pa
Antipolo, San Pablo, Cavite, Lucena
Batangas, Calamba, Sta. Rosa,
Dasmaringas Tanauan at Lipa
Hey, Hey

Mga _____ ay tanging-tangi
Maglingkod ay laging gawi
Kaylan pa man sa Diyos ang aming lahi
_____ ay paunlarin
Ito ang unang layunin
Mabuhay ang CALABARZON
CALABARZON sa habang panahon

Mabuhay ang CALABARZON
CALABARZON sa habang panahon
Mabuhay!

Pagtataya**(Performance-Based)**

Isahang pag-awit ng CALABARZON March

Rubric sa Pag-awit

5	=	Nakaaawit nang may tamang liriko at tono
4	=	Nakaaawit nang may tamang liriko ngunit may minsang pagkakamali ng tono
3	=	Nakaaawit nang may tamang liriko ngunit wala sa tamang tono
2	=	May malimit na pagkakamali sa liriko
1	=	May malimit na pagkakamali ng liriko at di tamang tono
0	=	Walang pagtatangka

Isulat ang tamang baybay ng mga salita. (Idikta ang mga ito.)

1. maglingkod
2. paunlarin
3. Quezon
4. -5 Punan ang patlang ng katugma ng salitang may salungguhit.

Sariling awit ay tangkilikin

Taglay nito ang kultura _____,

Mga liriko nito'y malinaw nabigkasin

Awin ito nang buong _____.

Kuarter 2

Ako at ang Aking Pamilya

15

IKALABINLIMANG LINGGO

Tungkulin ko Bilang Kasapi ng Pamilya

I. Panlingguhang Layunin:

Wikang Binibigkas: Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng grupo o klase hinggil sa napakinggan at binasang kuwento

Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang nabasa sa pamamagitan ng pagsasakilos, larawan, at tunay na bagay

Kaalaman sa Tunog: Nakikilala ang ugnayan ng tunog at simbolo nito at paggamit nito sa pagsulat

Kaalaman sa Aklat at Limbag: Nabibigyang pansin sa mga mekaniks ng pagsipi/pagkopya ng mga pangungusap, talata, tamang paggamit ng malaking letra, pagitan ng mga salita at gamit ng tamang bantas.

Pagkilala ng mga Salita: Naibibigay ng kahulugan ng mga salitang nabasa

Katatasan: Nakababasa nang malakas ng mga teksto para sa ikalawang baitang na may kawastuhan at kasanayan

Pagbaybay: Nasusunod ang pamantayan ng pagsipi o pagsulat ng mga pangungusap na may tamang gamit ng malaking letra, espasyo ng mga salita at wastong bantas

Nakasusulat ng mga pangungusap na may tamang gamit ng bantas na ginagamitan ng mga salitang naglalarawan sa tao, bagay, hayop, at pook na tumutukoy sa kulay, hugis, sukat o bilang

Kamalayan sa Gramatika: Natutukoy ang mga salitang naglalarawan sa tao, bagay, hayop, at pook sa pangungusap o kuwento na tumutukoy sa kulay, hugis, sukat o bilang

Pagpapalawak ng Talasalitaan: Nakikilala ang mga salitang naglalarawan ng tao, bagay, hayop, at pook na tumutukoy sa kulay, hugis, sukat o bilang

Pag-unawa sa Binasa: Nauunawaan ang napakinggang kuwento sa pamamagitan ng pagsagot sa mga literal at mataas na antas ng tanong

Naibibigay ang mahahalagang detalye sa kuwentong narinig
Naipakikita ang kawilihan sa pakikinig at pagbasa ng kuwento sa pamamagitan ng matamang pakikinig at pagbibigay ng komento o reaksyon

Pagpapahalaga: Pagtupad sa tungkulin sa pamilya

II. Paksang Aralin:

A. Paksa:

Pakikipagtalastasan tungkol sa kuwento

Kahulugan ng salita

Tamang pagsulat ng pangungusap at maikling talata.

Pagbaybay ng mga salita na naaayon sa baitang o antas

Salitang naglalarawan

B. Batayan/Sanggunian:

Kuwento: “Ang Kahon” Akda ni Rianne Pesigan- Tinana

“Ang Barangay Briones” Akda ni Rianne Pesigan- Tinana

Tula: “Sa Aming Bakuran” Akda ni: Rianne Pesigan-Tiñana

C. Mga Kagamitan: Predicton chart, mga larawan ng kargador, kalabasa na masyadong malaki kaysa sa karaniwan, tunay na bagay

III. Gawain sa Pagkatuto

1 Unang Araw

Layunin: Natutukoy ang mga salitang naglalarawan sa tao, bagay, hayop, at pook sa pangungusap o kuwento

Kasanayang Pagbigkas at Wika

A. Panimulang Gawain

Ipatula ang “Sa Aming Bakuran”

Sa Aming Bakuran

Akda ni: Rianne Pesigan-Tiñana

Sa aming bakuran

May malawak na taniman

Maraming gulay at prutas ang inaalagaan

Pantugon sa aming pangunahing pangangailangan.

May maliliit at may mahahaba

May dilaw, berde, lila, at pula

May mabibilog, matataba at tunay na sariwa

Malaking tulong ang dulot sa aming pamilya.

B. Pagganyak

Tungkol saan ang tula?

Mahalaga ba ang pagtatanim? Bakit?

C. Paglalahad/ Pagmomodelo

Basahin ng guro ang kuwentong “Ang Kahon” sa LM, pahina 109.

D. Pagtalakay

1.Sino ang tinutukoy sa unang pangungusap?Ilarawan siya.

2. Ano ang tinutukoy sa ikalawang pangungusap? Ilarawan ito.
3. Saan nagpunta ang tatay? Ilarawan ang kanyang pinuntahan.
4. Anong uri ng hayop mayroon sa lugar na pinuntahan ng ama?
5. Ano-ano ang inilarawan ng mga salitang ito?

E. Paglalahat

Ano ang tawag sa mga salitang naglalarawan sa tao, hayop, bagay at lugar?
 Ano ang isinasaad ng mga salitang naglalarawan?
 Basahin ang dapat tandaan sa LM, pahina 108.

F. Paglalapat

Pakuhanin ng kapareha ang mga bata. Magpaisip ng mga gawaing kanilang ginagawa o tungkuling kanilang ginampanan, ipakuwento ito gamit ang pang-uri.

G. Kasanayang Gawain

1. Pinatnubayang Pagsasanay

Ipagawa ang Gawain 1 sa LM, pahina 108.

2. Malayang Pagsasanay

Ipagawa ang Gawain 2 sa LM, pahina 108 - 109.

H. Pagtatasa

Muling balikan ang tulang “Sa Aming Bakuran”
 Ipatukoy ang ginamit na pang-uri.

2

Ikalawang Araw

Layunin: Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng grupo o klase hinggil sa napakinggan at binasang kuwento
 Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang nabasa sa pamamagitan ng pagsasakilos, larawan, at tunay na bagay
 Nakikilala ang mga salitang naglalarawan ng tao, bagay, hayop, at pook
 Nauunawaan ang napakinggang kuwento sa pamamagitan ng pagsagot sa mga literal at mataas na antas ng tanong
 Naibibigay ang mahahalagang detalye sa kuwentong narinig

Istratehiya: Read by the Teacher (Read Aloud), Read with the Teacher (Shared Reading)

A. Gawain Bago Bumasa

1. Paghahawan ng balakid

1.1. *Kargador-* Si Manoling ay kargador sa palengke.



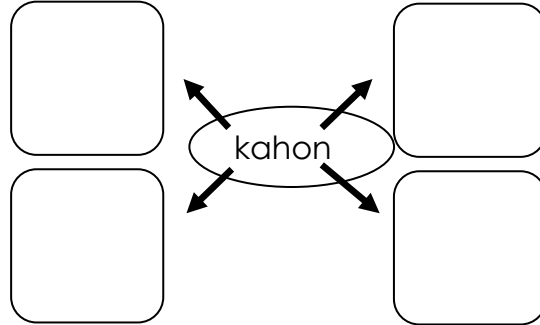


1.2. *kamangha-mangha-* Ang kalabasa ay may kakaibang laki kaysa sa karaniwang kalabasa. Ito ay kamangha-mangha.

1.3. *Maginhawa-* Ang kanilang pamilya ay maginhawa ang buhay. Nabibili nila ang lahat ng kanilang mga gusto.

2. Pagganyak

Itanong kung ano ang naisip ng mga bata sa salitang kahon. Ipagamit ang concept map.



3. Pangganyak na Tanong

Ilahad ang kuwento at ang prediction chart. Itanong ang nais nilang malaman sa kuwento sa pamamagitan ng tanong. Isulat ang tanong at hulang sagot sa tsart.

	Prediction Chart	
Tanong	Hulang Sagot	Tunay na Nangyari
Ano ang naidulot ng kahon sa buhay ng mag-ama?		

B. Gawain Habang Nagbabasa

Basahin/Ipabasa ang kuwento nang tuloy-tuloy sa una at may paghinto sa ikalawang pagbasa upang magkaroon ng interaksyon. Gamitin ang kuwentong “Ang Kahon” sa LM, pahina 109-110.

Tanong:

(Unang pangungusap)

1. Sino ang kargador?
2. Saan siya lumaki?
3. Ano ang ginagawa nila sa kahon?

(Ikalawang pangungusap)

4. Ano ang masasabi mo sa mga kahong iniipon nila.
5. Sa kanyang paglaki, ito pa rin ba ang laruan niya?
6. Ano ang masasabi mo sa kanilang bahay?

(Ikatlo, Ikaapat, at ikalimang pangungusap)

7. Ano ang masasabi mo sa ama ni Kibalon?
8. Ano ang nais ng ama para sa kanyang pamilya?

9. Ano ang ginawa ng ama? Tama ba ito? Bakit?
(*ikaanim na pangungusap*)
10. Ano ang masasabi mo sa bansang pinuntahan ni Mang Karling?
11. May mga hayop ba ditto? Anong masasabi mo sa mga hayop dito?
(*ikapito, ikaawalo at ikasiyam na pangungusap*)
12. Ano ang nangyari sa buhay nina Kibalon?
13. Ikumpara ang dating kahon na gamit ni Kibalon at ang kahong pinadadala ni Mang Karling?
(*ikasampu, at ikalabing-isang pangungusap*)
14. Ano ang nararamdaman ni Kibalon? Bakit kaya?
15. Tama ang ginawa niya uppang masuklian ang kabutihan ng kanyang ama? Bakit?

C. Gawain Pagkatapos Bumasa

1. Pagsagot sa pangganyak na tanong

Balikan ang **Prediction Chart**.

Sagutan ang bahagi ng tungkol sa tunay na nangyari.

Paghambingin ang hulang sagot at ang tunay na nangyari.

Itanong bakit kung bakit hindi o pareho ang sagot.

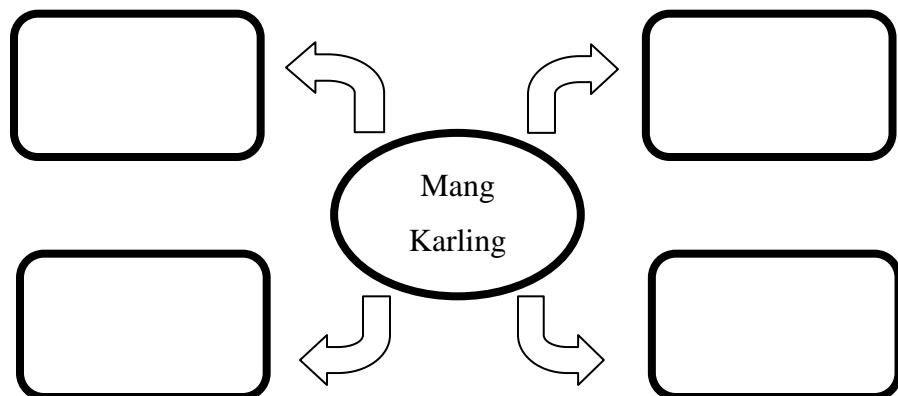
2. Ugnayang Gawain

a. Pangkat I: Katangian Ko, Tukuyin Mo

Sino ang kargador na binanggit sa kuwento?

Ano-ano ang kaniyang kahanga-hangang katangian?

Tukuyin ang katangian ni Mang Karling gamit ang **character map**. Gawin ito sa **manila paper**.



b. Pangkat II: Iarte Mo!

Isadula ang tagpo nang ihatid o paalis na ang ama ni Kibalon.

c. Pangkat III: Iguhit Mo!

Gumuhit ng malaking kahon na may lamang mga damit, mga pagkaing de lata, sapatos, at mga laruan. Gawin ito sa **manila paper**.

3. Paglinang sa Kasanayan

- a. Sino ang kargador na binanggit sa kuwento?
Ano-ano ang kaniyang kahanga-hangang katangian?
Tingnan natin ang pag-uulat ng Pangkat I.
- b. Saan nagpunta ang ama ni Kibalon?
Ano ang gagawin niya doon?
Ano kaya ang habilin ni Mang Karling kay Kibalon nang siya ay paalis na papunta sa ibang bansa?
Ano naman ang sasabihin ni Kibalon sa kaniyang ama?
Panoorin ang pagsasadula ng Pangkat II.
- c. Ano ang ipinadadala ni Mang Karling kay Kibalon?
Ano-ano kaya ang laman nito?
Ating aalamin sa pag-uulat ng Pangkat III.
- d. Ano ang gagawin ninyo kung ang inyong magulang ay nasa malayong lugar nagtatrabaho? Paano ninyo pahahalagahan ang mga pagsisikap nila para sa inyo?

4. Paglalahat

Paano mo naunawaan ang kuwento?

Tandaan

Mauunawaan ang kuwento sa pamamagitan ng pagsagot sa mga tanong, pagbibigay ng mga detalye, komento o reaksiyon tungkol dito.

5. Pagtatasa

Muling balikan ang kuwentong “Ang Kahon” sa LM, pahina 109-110. Tukuyin ang ginamit na pang-uri sa kuwento.

3

Ikatlong Araw

Layunin: Nababasa nang malakas ang mga teksto para sa ikalawang baitang na may kawastuhan at kasanayan

Nagagamit ang kaalaman sa paraan ng pagbaybay ng mga salita

Kasanayan sa Pagbasa

A. Pagganyak at Paglalahad

1. Ipabasa ang mga pangungusap na nasa LM, pahina 110.
2. Ipatukoy ang pang-uring ginamit sa pangungusap .

B. Pagtalakay

1. Ano ang wastong paraan ng pagbasa ng pangungusap?
2. Saan nagsisimula ang unang letra ng unang salita ng pangungusap?
3. Ano ang bantas na ginamit pagkatapos ng bawat pangungusap.

C. Paglalahat

Paano ang wastong paraan ng pagbasa ng pangungusap?
Basahin ang dapat tandaan sa LM, pahina 110.

D. Paglalapat

Pakuhanin ng kapareha ang bata at paisipin ng tungkuling kanilang nagampanan sa kanilang pamilya.

Gumawa ng pangungusap tungkol dito na ginagamitan ng pang-uri.

E. Kasanayang Gawain

1. Pinatnubayang Pagbasa

Ipabasa ang pangungusap na nasa LM Gawain 3 pahina 111. Ipatukoy ang ginamit na pang-uri. Tukuyin ang inilalarawan nito. (kulay, hugis, sukat o bilang)

2. Malayang Pagbasa

Ipabasa ang kuwentong “ Ang Barangay Briones” Gawain 4 na nasa LM, pahina 111.

Ipatukoy ang ginamit na pang-uri at ang inilalarawan nito.

4

Ikaapat na Araw

Layunin: Nasusunod ang pamantayan ng pagsipi o pagsulat ng mga pangungusap na may tamang gamit ng malaking letra, espasyo ng mga salita at wastong bantas nga ginagamitan ng pang-uri

Kasanayan sa Pagsulat

A. Balik-aral

Magpabigay ng halimbawa ng pangungusap na ginagamitan ng pang-uri. Isulat ng guro sa pisara ang mga pangungusap.

B. Pagganyak

Muling ipatula ang “Sa Aming Bakuran”.

C. Paglalahad

Ipabasa ang pangungusap na nasa pisara.

Ipagaya ang wastong paraan ng pagsulat sa mga bata sa kanilang sagutang papel.

D. Pagtalakay

1. Paano ang wastong pagsulat ng pangungusap.

2. Paano nagsisimula ang unang letra ng unang salita nito?

3. Paano ang wastong paraan ng pagsulat ng maikling talata?

4. Paano isinusulat ang unang salita ng talata?

E. Paglalahat

Ano ang dapat mong tandaan sa pagsulat ng pangungusap?

Ipabasa ang dapat tandaan sa LM, pahina 111.

F. Kasanayang Gawain

1. Pinatnubayang Pagsulat

Ipagawa ang Gawain 5 sa LM, pahina 112.

2. Malayang Pagsulat

Ipagawa ang Gawain 6 sa LM, pahina 112.

A. Pagtataya

Gamitin ang sagutang papel sa gawaing ito.

Basahin ang maikling talata.. Sagutan ang tanong.

Tinanghali ng gising ang batang si Clarence. Tahimik siyang lumabas sa kanyang kuwarto. Dahan-dahang kumuha ng plato at maingat na naghanda ng kanyang pagkain.

1. Sino ang bata sa binasang talata?
2. Ilarawan si Clarence. _____

Isulat ang letra ng tamang sagot sa inyong sagutang papel.

3. Lahat ng salita ay maaaring gamitin sa paglalarawan ng tao, maliban sa isa, alin ito?
 - a. malusog
 - b. maingay
 - c. maikli
4. Malakas ang tawanan ng mga bata habang sila ay naghahabulan. Alin ang salitang naglalarawan?
 - a. naghahabulan
 - b. malakas
 - c. tawanan
5. Aling pangungusap ang may tamang gamit ng pang-uri?
 - a. Ang mangga ay dilaw kapag hinog na.
 - b. Ang walis tambo ay malkasa gamitin.
 - c. Ang nanay ay may bilog na tsinelas.

Kopyahin nang wasto ang maikling talata.

Tinanghali ng gising ang batang si Clarence. Tahimik siyang lumabas sa kanyang kuwarto. Dahan-dahang kumuha ng plato at maingat na naghanda ng kanyang pagkain.

B. Pantulong na Gawain

Gawin sa sagutang papel.

A. Magbigay ng tatlong (3) salitang naglalarawan.

- 1.
- 2.
- 3.

B. Sumulat ng dalawang (2) pangungusap na may pang-uri.

- 4.
- 5.

C. Pagpapayamang Gawain

Isulat ang mga sumusunod na pangungusap.

1. Ang mga bata ay masayang naghahabulan sa palaruan.
2. Ang hapag-kainan nina Fred ay bilog.
3. Kami ay nakatira sa tahimik na barangay.
4. Malakas ang ulan at hangin dahil may bagyo.
5. Si Lina ang panganay sa limang magkakapatid.

Kuarter 2

Ako at ang Aking Pamilya

16

IKALABING ANIM NA LINGGO

Pangangalaga sa Kapaligiran

I. Panlingguhang Layunin:

Wikang Binibigkas: Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng grupo o klase hinggil sa napakinggan at binasang diyalogo

Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang nabasa sa pamamagitan ng larawan, at paggamit ng salita sa pangungusap

Kaalaman sa Tunog: Nakikilala ang ugnayan ng tunog at simbolo nito at paggamit nito sa pagsulat

Kaalaman sa Aklat at Limbag: Nabibigyang pansin ang mga mekaniks ng pagsipi/pagsulat ng mga pangungusap, at tamang paggamit ng malaking letra, pagitan ng mga salita at gamit ng tamang bantas.

Pagkilala ng mga Salita: Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang nabasa sa pamamagitan ng larawan at paggamit ng salita sa pangungusap

Katatasan: Pagbasa nang malakas ng mga teksto para sa ikalawang baitang na may kawastuhan at kasanayan

Pagbaybay: Nasusunod ang pamantayan ng pagsipi o pagsulat ng mga pangungusap, o kuwento na may tamang gamit ng malaking letra, espasyo ng mga salita at wastong bantas

Naisusulat ang pangungusap at maikling kuwento na may tamang gamit ng bantas na ginagamitan ng mga salitang ginagamitan ng paghahambing sa katangian ng tao, bagay, hayop, at pook.

Kamalayan sa Gramatika: Natutukoy ang salitang ginamit sa

paghahambing ng tao, bagay, hayop, at pook sa pangungusap

Pagpapalawak ng Talasalitaan: Nakikilala ang mga salitang ginagamit sa paghahambing ng tao, bagay, hayop, at pook.

Pag-unawa sa Binasa: Nauunawaan ang diyalogo sa pamamagitan ng pagsagot sa mga literal at mas mataas na antas ng tanong

Naipakikita ang kawilihan sa pakikinig at pagbasa ng diyalogo sa pamamagitan ng matamang pakikinig at pagbibigay ng komento o reaksyon

Pagpapahalaga: Pangangalaga sa kapaligiran

II. Paksang Aralin:

A. Paksa:

Pakikipagtalastasan tungkol sa diyalogo

Kahulugan ng salita

Tamang pagsulat ng pangungusap at maikling talata.

Pagbaybay ng mga salita na naaayon sa baitang o antas

Paghahambing ng tao, bagay, hayop, at pook

B. Batayan/Sanggunian:

Kuwento: “Ating kapaligiran, Mahalin at Pagyamanin!”

Akda ni Rianne Pesigan- Tinana

Diyalogo: “Ang Magkaibigan” Akda ni: Rianne Pesigan-Tinana

C. Mga Kagamitan:

Venn diagram, mga larawan ng kargador, kalabasa na masyadong malaki kaysa sa karaniwan, tunay na bagay

III. Gawain sa Pagkatuto

1 Unang Araw

Layunin: Natutukoy ang salitang ginamit sa paghahambing ng tao, bagay, hayop, at pook sa pangungusap

Kasanayang Pagbigkas at Wika

A. Panimulang Gawain

Magpakita ng larawan. Itanong kung ano ang nakikita nila.

B. Pagganyak

Sino/ Ano ang nasa larawan?

Ilarawan ang bawat isa.

Gabayan ang mga bata na magamit ang paghahambing sa larawang ito.

C. Paglalahad/ Pagmomodelo

Ilahad at basahin ang kuwentong “Ating Kapaligiran Mahalin at Pagyamanin!” nasa LM, pahina 114.

Ipabasa ito sa mga bata pagkatapos mong basahin.

D. Pagtalakay

Isulat ang sagot sa pisara.

1. Anong paglalarawan ang ginamit sa bakuran ni Aling Rosalie?

2. Paano mo ilalarawan si Aling Rosalie?

3. Anong salita ang ginamit sa kanyang mga halamang namumulaklak?

4. Paaon inlarawan ang kanyang mga prutas at gulay? Paano naman ito inhalintulad sa mga halamang hindi namumulaklak?

5. Sa lahat ng kanyang alagang puno, paano inlarawan ang mga punong mangga?

6. Anong salita ang ginamit sa pagkukumpara sa lugar na madami at

kakaunting puno?

7. May kasama ba si Aling Rosalie sa pag-aalaga ng kanyang tanim?

Paano ito inilarawan?

8. Ano ang napansin ninyo sa salitang ginamit kapag iisa ang tinutukoy sa paglalarawan? kapag dalawa? kapag marami na ang kinikumpara sa paglalarawan?
9. Ano-ano ang tinukoy sa paglalarawan? (tao, bagay, hayop, at pook)

E. Paglalahat

Ano ang ginagamit na paglalarawan sa isa, dalawa, tatlo o higit pang pangngalan?

Basahin ang dapat tandaan sa LM, pahina 114-115.

F. Paglalapat

Pakuhanin ng kapareha ang bata. Pakuhanin ng magkaprehong gamit na mayroon sila. Paghambingin ito.

G. Kasanayang Gawain

1. Pinatnubayang Pagsasanay

Ipagawa ang Gawain 1 sa LM, pahina 115.

2. Malayang Pagsasanay

Ipagawa ang Gawain 2 sa LM, pahina 115-116.

H. Pagtatasa

Gamitin sa pagbuo ng pangungusap ang mga sumusunod na salitang naglalarawan.

1. mas mahaba
2. malakas
3. mas malayo
4. pinakamalit
5. pinakamadami

2

Ikalawang Araw

Layunin: Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng grupo o klase hinggil sa napakinggan at binasang diyologo
Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang nabasa sa pamamagitan ng larawan, at paggamit ng salita sa pangungusap
Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang nabasa sa pamamagitan ng larawan at paggamit ng salita sa pangungusap
Nakikilala ang mga salitang ginagamit sa paghahambing ng tao, bagay, hayop, at pook.
Nauunawaan ang diyologo sa pamamagitan ng pagsagot sa mga literal at mas mataas na antas ng tanong

Istratehiya: Read by the Teacher (Read Aloud), Read with the Teacher (Shared Reading)

A. Gawain Bago Bumasa

1. Paghahawan ng balakid

1.1. Impormasyon-

Nagpalitan ng impormasyon o kaalaman ang magkapatid na sina Lina at Lino.

1.2. Lucban, Quezon

Ang Lucban, Quezon ay kilala sa pagdiriwang ng makulay na kapistahan ng Pahiyas.

1.3. Tagaytay

Ang Tagaytay ay matatagpuan sa Probinsiya ng Cavite. Malamig ang klima sa bayan ng Tagaytay.

2. Pagganyak

Itanong ang lugar na napuntahan na ng mga bata. Itanong ang mga nakita nila dito. Itanong ang paglalarawang maibibigay nila dito.

3. Pagganyak na Tanong

Itanong ang nais nilang malaman tungkol sa diyalogong babasahin. Isulat ang tanong sa pisara.

B. Gawain Habang Nagbabasa

Basahin/ Ipabasa ang diyalogong "Ang Magkaibigan" sa mga bata. Pakuhanin ng kapareha. Gamitin ang LM, pahina 116-117.

Tanong:

1. Sino ang magkaibigan?
2. Tungkol saan ang kanilang pinag-uusapan?
3. Anong hayop ang kanilang pinagkumpara?
4. Ano ang gustong kainin ni Minda?
5. Ano ang pagkaing pinakagusto ni Karen?
6. Gusto mo rin ba ang pagkain ni Minda? Bakit?
7. Ano ang masasabi mo sa pagaking gusto ni Karen?
8. May kaibigan ka rin ba tulad nina Minda at Karen? Paano ka nagpapahalaga sa kaibigan?
9. Bakit dapat pahalagahan ang isang kaibigan?

C. Gawain Pagkatapos Bumasa

1. Pagsagot sa pagganyak na tanong

Itanong kung ano ang natuklasan ng mga bata sa diyalogong kanilang binasa.

Ikumpara sa kanilang naging sagot na nakasulat sa pisara.

2. Ugnayang Gawain

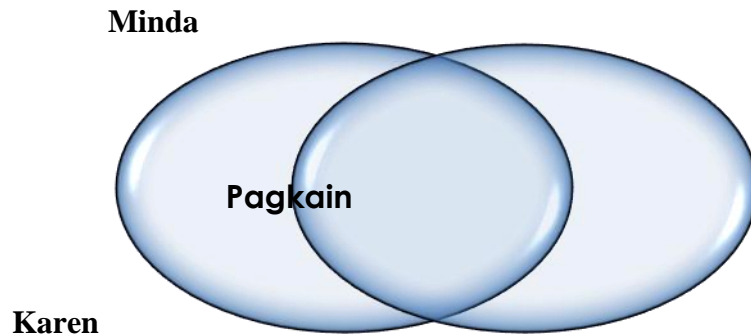
Pangkat in sa tatlo (3) ang mga bata.

a. **Pangkat I: Iguhit Mo!**

Iguhit si Karen at Minda. Isulat sa ibaba nito ang "Ang Magkaibigan". Gawin ito sa isang coupon bond.

b. **Pangkat II: Gusto Ko, Gusto Mo!**

Gamit ang **Venn Diagram**, isulat ang gustong pagkain nina Karen at Minda. Gawin itosa manila paper.



c. **Pangkat III: Artista Ka Ba?**

Pumili ng gaganap bilang Karen at Minda. Ang iba pang miyembro sa pangkat ang magsisilbing tagapagsalaysay. Isadula ang diyalogo.

3. **Paglinang sa Kasanayan**

- Sino-sino ang tauhan sa diyalogo?
Ano ang tawag sa kanila?
Tingnan natin ang pag-uulat ng Pangkat I.
- Ano ang gustong pagkain nina Karen at Minda?
Tunghayan natin ang paghahambing na ginawa ng Pangkat II.
- Ano-ano pa ang kanilang napag-usapan?
Panoorin natin ang pagduladulaan ng Pangkat III.
- Bakit mahalaga ang pagkakaroon ng kaibigan?
Bilang magkaibigan, paano ninyo aalagaan ang inyong pagkakaibigan?

4. **Paglalahat**

Paano mo naunawaan ang diyalogo?

Tandaan

Mauunawaan ang diyalogo sa pamamagitan ng pagsagot sa mga tanong, pagbibigay ng mga detalye, komento o reaksiyon tungkol dito.

5. **Pagtatasa**

Magpakuha ng dalawang gamit sa bag ng bata. Gumawa ng pangungusap na may salitang naglalarawan.

3 Ikatlong Araw

Layunin: Nababasa nang malakas ang mga teksto para sa ikalawang baitang na may kawastuhan at kasanayan

Nagagamit ang kaalaman sa paraan ng pagbaybay ng mga salita

Kasanayan sa Pagbasa

A. Pagganyak at Paglalahad

1. Ipabasa ang mga pangungusap na nasa LM, pahina 117.
2. Ipatukoy ang pang-uring ginamit at ang inilarawan nito sa pangungusap.

B. Pagtalakay

1. Paano ang wastong paraan ng pagbasa ng pangungusap?
2. Saan nagsisimula ang unang letra ng salita ng pangungusap?
3. Anong bantas ang ginamit pagkatapos ng bawat pangungusap?

C. Paglalahat

Paano ang wastong paraan ng pagbasa ng pangungusap?
Basahin ang dapat tandaan sa LM, pahina 118.

D. Paglalapat

Palabasin ang mga bata sa silid-aralan. Pahanapin sila ng mga halamang nais nilang alagaan at pagawin sila ng pangungusap na ginagamitan ng mga salitang naglalarawan. Gabayan ng guro ang mga bata sa gawaing ito. (Ipagamit ang mga salitang ginagamit sa paghahambing)

E. Kasanayang Gawain

1. Pinatnubayang Pagbasa

Ipabasa ang pangungusap na ginawa sa Gawain 3 na nasa LM, pahina 118.

2. Malayang Pagbasa

Muling ipabasa ang diyalogong “Ang Magkaibigan” sa LM, pahina 116-117.

Ipatukoy ang ginamit na pang-uri at ang inilalarawan nito.

4

Ikaapat na Araw

Layunin: Nasusunod ang pamantayan ng pagsipi o pagsulat ng mga pangungusap, talata o kuwento na may tamang gamit ng malaking letra, espasyo ng mga salita at wastong bantas nga ginagamitan ng pang-uri

Kasanayan sa Pagsulat

A. Balik-aral

Magpabigay ng halimbawa ng pangungusap na ginagamitan ng pang-uri na mayroon at walang paghahambing.

B. Pagganyak

Ipaawit ng guro

Kung ikaw ay masaya’y pumalakpak ka

Kung ikaw ay mas masaya'y lumundag ka
Kung ikaw ay mas masaya, buhay mo ay mas sisigla
Kung ikaw ay mas masaya'y lumundag ka.

C. Paglalahad

Ipabasa ang pangungusap na nasa LM, pahina 117.
Ipagaya ang wastong paraan ng pagsulat sa mga bata.

D. Pagtalakay

1. Paano ang wastong pagsulat ng pangungusap?
2. Paano nagsisimula ang unang letra ng salita nito?

E. Paglalahat

Ano ang dapat mong tandaan sa pagsulat ng pangungusap?
Ipabasa ang dapat tandaan sa LM, pahina 118.

F. Kasanayang Gawain

1. Pinatnubayang Pagsulat

Ipagawa ang Gawain 3 sa LM, pahina 118.

2. Malayang Pagsulat

Ipasulat ang Gawain 4 sa LM, pahina 118.

5

Ikalimang Araw

A. Pagtataya

Gamitin ang sagutang papel sa gawaing ito.

Bilugan ang tamang paglalarawan upang mabuo ang pangungusap.

1. (Matangkad, Mas matangkad, Pinakamatangkad) si Patrik kaysa kay Petronilo.
2. (Matulis, Mas matulis, Pinakamatulis) ang dalang lapis ni Lina sa lahat ng may dalang lapis.
3. (Mabilis, Mas mabilis, Pinakamabilis) tumakbo ang alagang kabayo ni Ruben.
4. (Mataas, Mas mataas, Pinakamataas) ang bundok kaysa sa burol.
5. (Malaki, Mas malaki, Pinakamalaki) ang daliri ko kaysa kay Norma.

Basahin ang kuwento. Sagutan ang kasunod na tanong.

Sa apat na magkakapatid pinakamatanda si Ryan. Si Rivine ay mas masarap magluto kaysa kay Rinalyn. Mas matangkad ang bunsong si Rizalyn kaysa sa kanyang kuya na si Mark Reynell.

6. Ilarawan si Rivine. _____
7. Paano mo ilalarawan ang apat na magkakapatid?

Isulat nang wasto ang mga sumusunod na pangungusap.

8. Masarap ang saging kung ito ay hinog sa puno.
9. Pinakamataas ang punong niyog sa lahat ng puno sa aming bakuran.
10. Mas madumi ang kamay mo kaysa sa akin.

B. Pantulong na Gawain

Gamitin ang sagutang papel sa gawaing ito.

Bilugan ang tamang paglalarawan.

1. (Maliit, Mas maliit, Pinakamaliit) si Myra sa kanilang pitong magkakaibigan.
2. (Mahaba, Mas mahaba, Pinakamahaba) ang dala ni EJ na tali kaysa kay Ronaldo.
3. (Matalino, Mas matalino, Pinakamatalino) si Precious sa klase.

Gumawa ng pangungusap sa mga sumusunod na paglalarawan.

4. mas masaya
5. pinakamaikli

C. Pagpapayamang Gawain

Gamitin ang sagutang papel sa gawaing ito.

A. Sumulat ng pangungusap gamit ang salitang naglalarawan na mayroon at walang paghahambing.

- 1.
- 2.
- 3.

B. Idikta ng guro ang pangungusap.

4. Pinakamalinis ang barangy Matipunso sa lahat ng barangay sa bayan ng San Antonio.
5. Mas masarap maligo ng tanghali sa ilog kaysa sa umaga.

Kuarter 2

Ako at ang Aking Pamilya

17

IKALABIMPITONG LINGGO

Pagkakabuklod ng Pamilya

I. Panlingguhang Layunin:

Wikang Binibigkas: Nakikinig at nakikipagtalastasan sa pangkat o sa klase tungkol sa napakinggang teksto

Nakakapagkuwento gamit ang sariling salita na may kaugnayan sa larawan gamit ang ibat-ibang salita na may tamang paghahati at paghinto

Pagkilala ng mga Salita: Nakababasa nang may pag-unawa sa talata, kuwento, alamat, at iba pa na binubuo ng mga salitang napag-aralan na

Katatasan: Nababasa nang may kasanayan ang mga 200 na salita sa unang kita na angkop sa ikalawang baitang

Pagbaybay: Nababaybay nang wasto ang mga salitang ginamit sa talasalitaan

Pagsulat: Nakasusulat ng maikling salaysay taglay ang mga elemento ng kuwento- tagpuan, tauhan, at pangyayari

Pagkatha: Nakabubuo ng maikling salaysay taglay ang mga elemento ng kuwento- tagpuan, tauhan, at pangyayari

Kamalayan sa Gramatika: Nakikilala/Nagagamit ang kaantasan ng pang-uri sa pangungusap gamit ang lokal na wika.

Pag-unlad sa Talasalitaan: Nakikilala at napapangkat ang mga salita ayon sa kinabibilangang kategorya (kulay, hugis, pagkain, at iba pa)

Pag-unawa sa Binasa: Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento, salaysay, at iba pa sa pamamagitan ng pagtukoy kung alin ang una, ikalawa, ikatlo o huling pangyayari

Naipakikita ang kawilihan sa pagbasa sa pamamagitan ng taimtim na pakikinig sa nagkukuwento at nakapagbibigay ng komento o reaksiyon

Pagpapahalaga: Pagsasama-sama ng pamilya

II. Paksang Aralin:

A. Paksa:

Pakikipagtalastasan sa pangkat o sa klase tungkol sa napakinggang teksto.

Pag-unawa sa talata, kuwento, alamat, at iba pa na binubuo ng mga salitang napag-aralan na.

Mga salita sa unang kita na angkop sa ikalawang baitang

Pagbaybay nang wasto sa mga salitang ginamit sa talasalitaan

Pagsulat ng maikling salaysay taglay ang mga elemento ng kuwento-tagpuan, tauhan, at pangyayari.

Kaantasan ng pang-uri

Mga salita ayon sa kinabibilangang kategorya (kulay, hugis, pagkain, at iba pa)

Pagsusunod-sunod ng mga pangyayari sa kuwento

B. Mga Kagamitan

Kuwento: Ang Balikbayan – Akda ni Grace Urbien-Salvatus

Usok – Akda ni Angelina A. Alpuerto

Show-me-board, Prediction Chart, mga larawan ng balikbayan, tinuto,

pansit habhab, **senior citizen**, nagsasalo-salo, nag-aabyad,

meta cards ng mga salitang ginamit sa kuwento, **graphic organizers**

III. Gawain sa Pagkatuto

1 Unang Araw

Layunin: Nakikilala/Nagagamit ang kaantasan ng pang-uri sa pangungusap gamit ang lokal na wika.

Kasanayang Pagbigkas at Wika

A. Panimulang Gawain

Bring Me and Describe Me Game

Mekaniks ng laro.

1. Magpadala ng isang bagay. Ang limang unang makakapagdala ay ilalarawan ang kani-kaniyang dala.
2. Magpadala ng 2 bagay. Ang limang unang makakapagdala ay ihahambing ang kani-kaniyang dala.
3. Magpadala ng 3 o mas maraming bagay. Ang unang limang makakapagdala ay tutukuyin kung aling bagay ang may nangingibabaw o namumukod na katangian sa lahat na kani-kaniyang dala.

B. Pagganyak

Itanong kung ano ang kanilang ginawa. Ilang bagay ang kanilang dinala sa una, ikalawa, at ikatlo?

C. Paglalahad/Pagmomodelo

Ipatukoy sa mga bata ang mga bagay na nasa larawan.

Ipalarawan ang unang bagay.

Ipahambing ang dalawang bagay.

Ipatukoy kung aling katangian ang namumukod o nangingibabaw sa tatlong bagay.

Ipabasa ang mga inaasahang sagot ng mga bata sa LM, pahina 120.

D. Pagtalakay:

1. Ano ang inilalarawan sa unang pangungusap? (lapis)

- May ibang bagay pa bang pinaghahambing? (wala)
 Ano ang ginamit na pang-uri? (mahaba)
 Ano ang tawag sa paglalarawan ng isang pangngalan na walang pinaghahambing? (*Lantay*)
2. Ano ang inihahambing sa ikalawang pangungusap? (lapis at ruler)
 Ilan ang inihahambing? (2)
 Ano ang ginamit na paghahambing? (mas mahaba)
 Ano ang tawag sa paghahambing sa dalawang pangngalan? (Pahambing)
 3. Ano ang inihahambing sa ikatlong pangungusap? (lapisa, ruler, at meterstick)
 Ilan ang inihahambing? (3)
 Anong bagay ang may namumukod na katangian? (meter stick)
 Ano ang ginamit na pang-uri? (pinakamahaba)
 Ano ang tawag sa katangiang namumukod o nangingibabaw sa lahat ng pinaghahambing? (Pasukdol)

Ano ang tawag sa pang-uring lantay, pahaambing, at pasukdol?

E. Paglalahat

Ano-ano ang kaantasan ng pang-uri? Ipabasa ang LM, pahina 120-121.

F. Paglalapat

Ipagawa ang Gawain 1 sa LM, pahina 121.

G. Kasanayang Gawain

1. Pinatnubayang Pagsasanay

Ipagawa ang Gawain 2 sa LM, pahina .121-122.

2. Malayang Pagsasanay

Gamitin sa pangungusap ang mga salitang nagpapakita ng kaantasan ng pang-uri.

- a. matamis
- b. mas malamig
- c. pinakamataas
- d. mas marami
- e. pinakamahusay

H. Pagtatasa (Oral)

Bumuo ng pangungusapna nagpapakita ng halimbawa sa bawat kaantasan ng pang-uri.

2-3

Ikalawa at Ikatlong Araw

Layunin:

Nakikinig at nakikipagtalastasan sa pangkat o sa klase tungkol sa napakinggang teksto
 Nababaybay nang wasto ang mga salitang ginamit sa talasalitaan
 Nakakapagkuwento gamit ang sariling salita na may kaugnayan sa

larawan gamit ang ibat-ibang salita na may tamang paghahati at paghinto

Nakikilala at napapangkat ang mga salita ayon sa kinabibilangang kategorya (kulay, hugis, pagkain, at iba pa)

Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento, salaysay, at iba pa sa pamamagitan ng pagtukoy kung alin ang una, ikalawa, ikatlo o huling pangyayari

Naipakikita ang kawilihan sa pagbasa sa pamamagitan ng taimtim na pakikinig sa nagkukuwento at nakapagbibigay ng komento o reaksiyon

A. Gawain Bago Bumasa

1. Paghahawan ng balakid

Sabihing pag-aralan at unawain ang talasalitaan sa LM, pahina 122-123.

Ipabasa muli ang mga salita sa talasalitaan. Ipabaybay ang mga ito gamit ang kanilang **show-me-board**.

2. Pagganyak

May kamag-anak o kakilala ba kayong isang balikbayan? Saang bansa siya galing? Bakit balikbayan ang tawag sa kaniya?

Hayaang ibahagi ng mga bata ang kanilang sagot sa mga tanong.

3. Pagganyak na Tanong

Itanong kung ano-ano ang ginawa ni Tita Marta sa kaniyang pagbabalik sa sarili niyang bayan. Isulat ang kanilang sagot gamit ang **prediction chart**.

Ipahula ang sagot sa tanong. Isulat ang sagot sa tamang kolum ng **prediction chart**.

Tanong	Hulang Sagot	Tunay na Nangyari
Ano-ano ang ginawa ng balikbayan sa kaniyang pagbabalik sa sarili niyang bayan?		

B. Gawain Habang Nagbabasa

Basahin ang kuwentonang tuloy-tuloy na may tamang paghahati at paghinto.

Ipabasa ang kuwento sa mga bata nang tuloy-tuloy, may tamang damdamin, ekspresyon, paghahati ng mga salita, at tamang paghinto sa LM, pahina 123 - 124.

C. Gawain Pagkatapos Bumasa

1. Pagsagot sa pangganyak na tanong

Gamit ang **prediction chart**.

Balikan ang kanilang hulagang sagot at itanong ang tunay na nangyari sa kuwento.

Tingnan kung ilan sa mga bata ang nakahula sa tunay na nangyari.

Tanong	Hulang Sagot	Tunay na Nangyari
Ano-ano ang ginawa ng balibayan sa kaniyang pagbabalik sa sarili niyang bayan?		- Nagdiwang siya ng kaniyang kaarawan. - Namasyal sila sa Kamay ni Hesus At Arko ni Noah. - Kumain sila sa Kamayan sa Palaisdaan.

2. Ugnayang Gawain

Ipagawa ang pangkatang gawain sa Gawain.

a. Pangkat 1: Pangyayari, Pagsusunod-sunurin Mo!

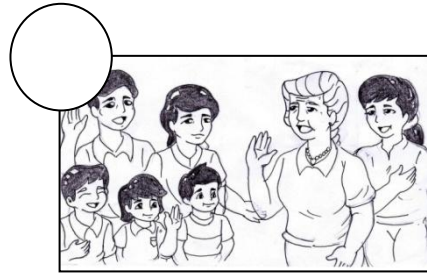
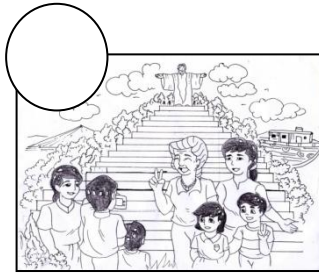
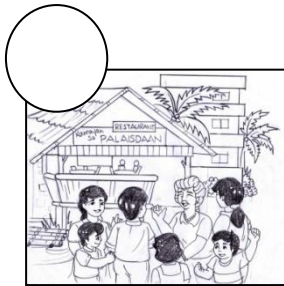
Tungkol saan ang kuwento?

Sino-sino ang mga tauhan dito?

Ano-ano ang sunod-sunod na pangyayari?

Tingnan ang mga larawan. Pagsusunod-sunurin ang mga ito ayon sa pangyayari sa kuwentong binasa. Isulat ang bilang 1-

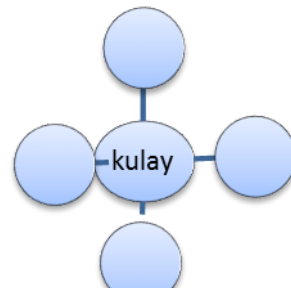
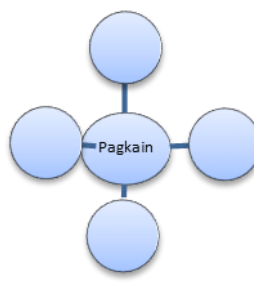
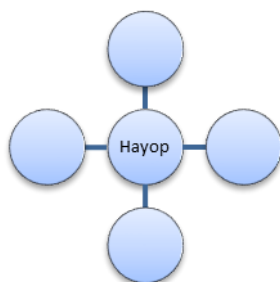
5. Isalaysay muli ang kuwento gamit ang mga larawan sa klase.

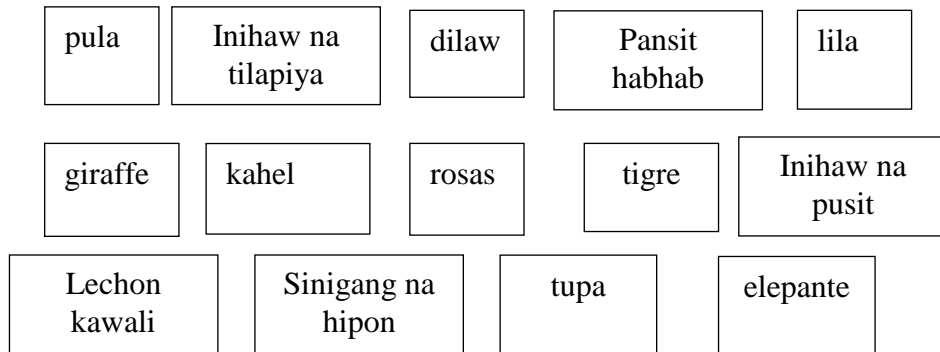


b. Pangkat 2: Saan Ako Kabilang?

Basahin ang mga salitang nakasula tsa mga kahon. Isulat ang mga ito ayon sa kinabibilangang pangkat sa concept map.

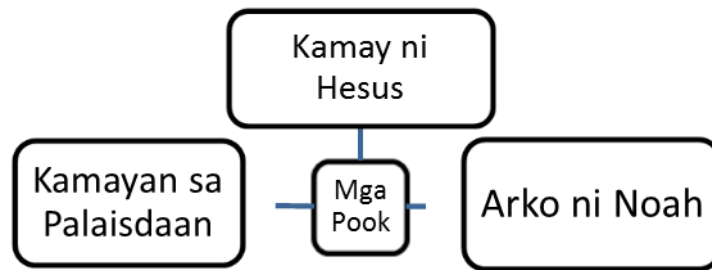
Gawin ito sa kartolina.





c. Pangkat 3: Pasyal Tayo!

Sagutin ito sa pamamagitan ng pagguhit ng mga pinasyalang pook nina Tita Marta at ng kaniyang kamag-anak sa isang kartolina gamit ang pormat na nasa ibaba.



Bilang isang mag-aaral, ano ang dapat mong gawin kapag namamasyal sa ibang mga pook?
 Kung ikaw ay may bisitang balikbayan, gagawin mo din ba ang katulad ng nasa kuwento? Bakit?
 Ibahagi ito sa klase.

3. Paglinang sa Kasanayan

- a. Tungkol saan ang kuwento? Sino-sino ang tauhan dito?
 Ano-ano ang sunod-sunod na pangyayari?
 Pakinggan ang pag-uulat ng Pangkat I.
- b. Ano-ano ang nakita nila sa Arko ni Noah? Ano-anong kulay ng mga bulaklak ang nakapaligid dito? Ano-anong estatwa ng hayop ang kanilang nakita? Ano-ano ang kanilang kinain sa Kamayan sa Palaisdaan? Malalaman ang mga sagot sa pag-uulat ng Pangkat II .

- c. Saan-saang pook namasyal sina Tita Marta at ng kaniyang kamag -anak? Tingnan ang iginuhit at pakinggan ang pag-uulat ng Pangkat III.
- d. Bilang mga mag-aaral, ano ang dapat ninyong gawin kapag namamasyal sa ibang mga pook? Kung kayo ay may bisitang balikbayan, gagawin din ba ninyo ang katulad ng nasa kuwento? Bakit?

E. Paglalahat

Paano ninyo naunawaan ang kuwento? Ipabasa ang Tandaan.

Tandaan:

Mauunawaan ang kuwento sa tulong ng talasalitaan at sa pamamagitan ng pagsusunod-sunod sa mga pangyayari sa kuwento.

3

Ikatlong Araw

A. Balik-aral/Paglalahad

Ipabasa muli ang kuwentong “Ang Balikbayan”.

Gumawa ng graphic organizer, katulad ng nasa LM, pahina 125 at talakayin ang elemento ng kuwento.

B. Pagtalakay

Ano ang pamagat ng kuwento?(Ang Balikbayan)

Sino-sino ang mga tauhan sa kuwento? (Tita Marta, Tuding, mag-anak na Lerum, kaklase)

Saan naganap o nangyari ang kuwento?(bahay, Kamay ni Hesus, Arko ni Noah, Kamayan sa Palaisdaan)

Ano-ano ang pangyayari sakuwento?

Ano ang tawag sa tauhan, tagpuan, at pangyayari sa isang kuwento? (Elemento ng Kuwento)

C. Paglalahat

Ano-ano ang elemento ng isang kuwento? Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 125

D. Paglalapat

Kumuha ng ibang aklat. Pumili ng isang kuwento at tukuyin ang mga elemento nito

E. Kasanayang Gawain

1. Pinatnubayang Pagsasanay

Pumili ng isang kuwento sa ibang aklat o big books. Basahin ito at punan ng detalyeng tumutukoy sa elemento ng kuwento.

Pamagat ng Kuwento

Tauhan:

Tagpuan:

Mga pangyayari:

2. Malayang Pagsasanay

Pangkatina ang mga bata sa 4 at ipagawa ang gawain sa isang manila paper. Sumulat ng maikling kuwento tungkol sa isang pamamasyal na may elemento ng tauhan, tagpuan at mga pangyayari. Gamitin ang gabay na mga tanong sa pagbubuo.

Isang Pamamasyal

Gabay na tanong:

- a. Sino o sino-sino ang mga mamamasyal sa iyong kuwento at saan siya/sila mamamasyal?
- b. Ano-ano ang pangyayari sa kaniyang/kanilang pamamasyal?

4

Ikaapat na Araw

Layunin: Nakababasa nang may pag-unawa sa talata, kuwento, alamat, at iba pa na binubuo ng mga salitang napag-aralan na Nababasa nang may kasanayan ang mga 200 na salita sa unang kita na angkop sa ikalawang baitang Nakasusulat ng maikling salaysay taglay ang mga elemento ng kuwento- tagpuan, tauhan, at pangyayari

Kasanayan sa Pagbasa at Pagsulat

A. Balik-aral

Ipabasa ang mga salita sa talasalitaan at mg salita s.a unang kita na napag-aralan na. Ipabaybay ang mga ito gamit ang show-me-board.

B. Paglalahad

Ipakuha sa mga bata ang kanilang binuong kuwento tungkol sa “Isang Pamamasyal”. Ipabasa ang gawa ng bawat. Pansinin kung ginamit nila ang mga pamantayan sa pagbasa at pagsulat na kanilang natutunan sa kanilang mga nagdaang aralin. Ipatukoy ang mga elemento ng kuwento na kanilang ginamit.

C. Pagtalakay

Paano kayo nakabuo ng inyong maikling kuwento? Ano-anong elemento ang taglay ng inyong kuwento? Paano ninyo binasa at isinulat ang inyong mga kuwento?

D. Paglalahat

Paano ang pagbubuo ng isang kuwento? Paano ang pagbasa at pagsulat ng kuwento?

Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 126.

E. Paglalapat

Ipasipi sa mga bata ang kanilang ginawa sa kani-kanilang pangkat gamit ang wastong pamantayan sa pagsulat.

5 Ikalimang Araw

A. Pagtataya

Basahin at unawain ang maikling kuwento.

Usok

Angelina A. Alpuerto

Nag-aabang ng sasakyan sina Rosa at Nora sa harap ng kanilang paaralan. May dumaang **tricycle** lulan ang iba pang mag-aaral. Napansin nilang maitim na ang usok ang ibinubuga ng tambutso nito. Dali-daling kinuha nina Rosa at Nora ang kanilang panyo at itinakip sa kanilang ilong.

Isulat sa sagutang papel ang letra ng wastong sagot.

1. Tungkol saan ang kuwento?
a. sasakyan b. usok c. mag-aaral
2. Ano ang sinasabi tungkol sa usok?
a. makapal b. maamoy c. maitim
3. Saan galing ang usok?
a. sa pabrika b. sa tambutso ng tricycle c. sa kalan
4. Saan ang tagpuan ng kuwento?
a. sa harap ng paaralan b. sa likod ng paaralan c. sa gilid ng paaralan
5. Ano ang unang pangyayari sa kuwento?
a. May dumaang tricycle lulan ang iba pang mag-aaral.
b. Nag-aabang ng sasakyan sina Rosa at Nora sa harap ng kanilang paaralan.
c. Maitim na ang usok na ibinubuga ng tambutso ng tricycle.
6. Ano ang huling pangyayari na nakasaad sa kuwento?
a. Sumakay sila sa tricycle.
b. Inireport nila sa principal tungkol sa maitim na usok.
c. Kinuha nila ang kanilang panyo at itinakip sa kanilang ilong.
7. Ang Narra ay ____ na puno.
a. mataas b. mas mataas c. pinakamataas
8. ____ tumakbo ang kabayo.
a. Mabilis b. Mas mabilis c. Pinakamabilis

9. Ang ubas ay ____ kaysa suha.
 a. maliit b. mas maliit c. pinakamaliit
10. Hinog na mangga ang _____ kong kainin sa lahat ng prutas.
 a. gusto b. mas gusto c. pinakagusto

Kuwartar 2

Ako at ang Aking Pamilya

18

IKALABINGWALONG LINGGO

Magsulatan Tayo

I. Panlingguhang Layunin:

Wikang Binibigkas: Nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase.

Nakapagbibigay ng opinyon o kuro-kuro sa isang kuwento gamit ang mga salitang angkop sa sariling kultura.

Nakapagbibigay ng saloobin/pagsang-ayon o di-pagsang-ayon sa binasa/napakinggang kuwento.

Pagkilala ng mga Salita: Nakababasa ng mga salitang basahin na para sa ikalawang baitang

Katatasan: Nakababasa ng mga kuwento, balita, at artikulo na may kahusayan at pag-unawa

Pagbaybay: Nababaybay nang wasto ang mga salitang pinag-aaralan na nasa talaan ng mga salita.

Nababaybay ng wasto ang mga salitang may diptonggo.

Pagsulat: Nakasisipi ng pangungusap, talata at kwento gamit ang wastong paraan ng pagsulat tulad ng bantas, espasyo, at porma.

Kaalaman sa Wika: Natutukoy ang pang-ukol na ginamit sa pangungusap. Natutukoy ang gamit ng pang-ukol.

Nagagamit ang pang-ukol sa pagbuo ng sariling pangungusap/tugma.

Pag-unlad sa Talasalitaan at Konsepto: Nagagamit ang kakayahan sa pag-unawa ng kahulugan ng salita sa pagbasa ng mahihirap na mga salita.

Pag-unawa sa Binasa: Natutukoy ang nararamdaman ng tauhan sa kuwento base sa kanilang ginagawa o sinasabi.

Naipakikita ang pag-unawa sa teksto sa pamamagitan ng pagsagot sa literal at mas mataas na antas na mga tanong.

Naipakikita ang pag-unawa sa binasang teksto sa pamamagitan ng pagbibigay ng kuro-kuro o opinyon/reaksyon.

Naipakikita ang pag-unawa sa binasang teksto sa pamamagitan ng pagtalakay.

Pagpapahalaga: Pagiging malapit sa ibang kasapi ng pamilya

II. Paksang Aralin:

A. Paksa:

Talakayan ng pangkat o klase

Opinyon o kuro-kuro sa isang kuwento gamit ang mga salitang angkop sa sariling kultura.
Saloobin/pagsang-ayon o di-pagsang-ayon sa binasa/napakinggang kuwento..

Mga salitang may diptonggo

Wastong paraan ng pagsulat

Pang-ukol

Nararamdaman ng tauhan sa kuwento base sa kanilang ginagawa o sinasabi.

Pag-unawa sa teksto sa pamamagitan ng pagsagot sa literal at mas mataas na antas na mga tanong.

Pag-unawa sa binasang teksto sa pamamagitan ng pagtalakay.

B. Mga Kagamitan

Kuwento: “ Ang Sulat” Akda ni Babylen Arit-Soner

Tugma: “Magsulatan Tayo” Akda ni Raymund C. Francia

Larawan ng kubol

III. Gawain sa Pagkatuto

Unang Araw

Layunin: Nakapagbibigay ng saloobin/pagsang-ayon o di-pagsang-ayon sa binasa/napakinggang kuwento.
Natutukoy ang pang-ukol na ginamit sa pangungusap
Natutukoy ang gamit ng pang-ukol
Nagagamit ang pang-ukol sa pagbuo ng sariling pangungusap/tugma.

Kasanayan sa Pagbigkas at Wika

A. Panimulang Gawain

Ipabigkas ang tugma

Magsulatan Tayo

Reymund C. Francia

Magulang ay may ngiti sa labi
Paggising nila’y may sulat sa tabi
Pasasalamat sa pag-aalaga palagi
Ginagabayan ako sa aking paglaki.

Kahit sabihin man nilang makalumang paraan
Nais ko pa ring makipagsulatan
Sa aking pamilya at mga kaibigan
Dulot nito’y kakaibang kaligayahan.

B. Pagganyak

Itanong kung tungkol saan ang tugma at kung ano ang tinutukoy nito.

Hayaang ipahayag ng mga bata ang kanilang opinion o kuro-kuro tungkol sa tugma.

Ipalaro ang “Ang sulat ko, Hanapin mo” kung saan hahanapin ng mga bata ang mga sobre na naglalaman ng **cartolina strips** na may mga nakasulat na mga pangungusap mula sa kuwento. Kapag nahanap ng mga bata ang mga sobre, ipadikit ang laman nito sa pisara.

C. Paglalahad

Basahin ang mga pangungusap na nasa **cartolina strips**.

1. “Tao po! Tao po!” ang malakas na tawag **ng** kartero.
2. Narito ang nilalaman **ng** liham.
3. Matagal na itong isinasagawa tuwing magdaraos ng kapistahan ayon **kay** nanay.
4. Mayroon ding mga paligsahan sa pagtula tungkol **sa** kapistahan.
5. “Maraming salamat po,” ang magalang na sabi **ni** Aling Fe.

D. Pagtalakay

Tingnan ang pangungusap 1, ano ang salitang naiiba ang pagkakasulat? Ano ang salitang kasunod nito? (kartero)

Ano ang tawag sa salitang ito?(pangngalan)

Hal. Tao po! Tao po!” ang malakas na tawag **ng** kartero.

Iniuugnay ng salitang **ng** ang pangngalan (**kartero**) sa iba pang salita sa pangungusap (may salungguhit).

Isa-isahin ang mga halimbawang pangungusap.

Ipalawanang na may mga salitang nag-uugnay sa pangngalan o panghalip sa iba pang salita sa pangungusap. Ang mga ito ay tinatawag na pang-ukol. Ang mga halimbawa ng pang-ukol ay: sa, ng, ni, nina, kay, kina.

E. Paglalahat

Ano ang pang-ukol? Ano-ano ang halimbawa nito? Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 128.

F. Paglalapat

Basahin ang bawat salita. Ipataas ang kanang kamay ng mga bata kung ito ay pang-ukol at ipa-ekis ang kanilang braso kung hindi.

siya	kina	kay
kami	bata	maganda
ng	ni	tumalon

G. Kasanayaang Gawain

1. Pinatnubayang Pagsasanay

Ipagawa ang Gawain 1 sa LM, pahina 128.

2. Malayang Pagsasanay

Bumuo ng isang tugma ukol sa piyesta. Gamitin ang mga pang-ukol na pinag-aralan.

- Layunin:** Nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase.
 Nakapagbibigay ng opinyon o kuro-kuro sa isang kuwento gamit ang mga salitang angkop sa sariling kultura.
 Nakapagbibigay ng saloobin/pagsang-ayon o di-pagsang-ayon sa binasa/napakinggang kuwento.
 Nakababasa ng mga kuwento, balita, at artikulo na may kahusayan at pag-unawa
 Nagagamit ang kakayahan sa pag-unawa ng kahulugan ng salita sa pagbasa ng mahihirap na mga salita.
 Natutukoy ang nararamdaman ng tauhan sa kuwento base sa kanilang ginagawa o sinasabi.
 Naipakikita ang pag-unawa sa teksto sa pamamagitan ng pagsagot sa literal at mas mataas na antas na mga tanong.
 Naipakikita ang pag-unawa sa binasang teksto sa pamamagitan ng pagbibigay ng kuro-kuro o opinyon/reaksyon.
 Naipakikita ang pag-unawa sa binasang teksto sa pamamagitan ng pagtalakay.
- Istratehiya:** Independent Reading, Interactive Reading

A. Panimulang Gawain

1. Drill

Gawin: Magpabasa ng mga salitang gamitin (high frequency words)

B. Gawain Bago Bumasa

1. Paghahawan ng balakid

- Kartero- sa pamamagitan ng pahiwatig ng pangungusap
Si Mang Ambo ay isang kartero. Siya ang kumukuha at naghahatid ng mga sulat sa bahay-bahay.
- Kubol- sa pamamagitan ng larawan
- Liham- pagpapakita ng tunay na bagay.
Si Lino ay nagpadala ng liham sa kaniyang k
- Karera- Ang mga bata ay nagkarera. Nagpabi pagtakbo.



2. Pagganyak

Nakatanggap na ba kayo ng isang sulat? Ano ang nilalaman niyon?

3. Pagganyak na Tanong

Tungkol saan ang sulat na natanggap ni Bona?

C. Gawain Habang Nagbabasa

- Ipabasa sa mga bata ang kuwento nang tuloy-tuloy sa LM, pahina 129-130.
- Ipabasa sa mga bata ang kuwento nang may paghinto at interaksyon.

D. Gawain Pagkatapos Bumasa

1. Pagsagot sa pangganyak na tanong

Tumawag ng ilang bata upang magbahagi ng kanilang sagot.
Tungkol saan ang sulat na natanggap ni Bona?

2. Ugnayang Gawain

Ipagawa ang pangkatang gawain.

a. Pangkat I: Tauhan Ko, Tukuyin Mo!

Isulat sa loob ng bilog ang ngalan ng mga tauhan sa kuwento.
Bumuo ng isang pangungusap na nagsasabi ng tungkol sa bawat isa.

b. Pangkat II: Naramdaman Ko, Iguhit Mo

Base sa sulat na ipinadala ni Hilda, tukuyin ang kaniyang nararamdaman. Iguhit ang masayang mukha kung sa inyong palagay ay masaya si Hilda at malungkot na mukha naman kung sa inyong palagay ay malungkot siya. Basahin ang sulat nito kay Bona.

c. Pangkat III: Dula-dulaan Tayo

Isadula ang bahaging ito ng kuwento.

Maligayang ibinalita ni Bona sa kanyang mga magulang ang tungkol sa sulat *ni* Hilda. “Sa susunod na taon, pupunta tayo sa kanila upang maranasan mo ang mga sinasabi *ng* pinsan mo sa kaniyang sulat,” ang sabi ni Mang Rading na ama *ni* Bona. “Yehey!, mararanasan ko na rin ang piyesta *sa* probinsya.” Tuwang-tuwang wika *ni* Bona.

3. Paglinang sa Kasanayan

- a. Sino-sino ang tauhan sa kuwento? Ano ang masasabi ninyo tungkol sa bawat isa? Pakinggan ang pag-uulat ng Pangkat 1.
- b. Sa inyong palagay o opinyon, ano ang nararamdaman ni Hilda habang nakikiisa/nararanasan niya ang mga pangyayari sa piyestahan? Bakit ninyo nasabi ito? Tingnan ang pag-uulat ng Pangkat II.
- c. Ano ang naramdaman ni Bona sa pagbasa niya ng liham ng kaniyang pinsan? Ano ang ginawa niya pagkabasa ng liham? Ano ang sinabi sa kaniya ng kaniyang ama? Kung ikaw si Bona, ano ang mararamdaman mo kapag narinig mo ang pangako ng kaniyang ama? Panoorin natin ang gagawin ng Pangkat III.

E. Paglalahat

Paano ninyo naunawaan ang kuwento? Ipabasa ang Tandaan.

Tandaan

Naunawaan ang kuwento sa pamamagitan ng pagtalakay, pagbibigay ng kuro-kuro o opinion, at pagsagot sa literal at mas mataas na antas ng mga tanong.

3 Ikatlong Araw

Layunin: Nakababasa ng mga salitang basahin na para sa ikalawang baitang Nababaybay ng wasto ang mga salitang may diptonggo.

Kasanayan sa Pagbasa

A. Pagganyak

Ipabasa ang tugmang binuo mula sa kuwento.

Piyesta ng Baranggay

Likha ni Raymund C. Francia

Piyesta ng Baranggay ay masaya
Kalabaw ay may karera
Paghuli sa bulaw ay isinasagawa
Kubol na yari sa dayami, palay, at anahaw makikita
Produkto sa baranggay ay nakahilera.

Itanong kung tungkol saan ang tugma at ano-anong mga salita ang may diptonggo.

B. Paglalahad

Ipabasa ang mga salita sa LM pahina 131.

Idikta ang bawat salita at babaybayin naman ng mga bata.

Ipabasa din ang mga pangungusap sa LM, pahina 131.

C. Pagtalakay/Paglalahat

Paano ninyo binasa ang mga salita? Ang mga pangungusap?

Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 131.

D. Paglalapat

Idikta ang mga salitang may diptonggo para sa gawaing pagbaybay ng mga bata.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. bulaw | 4. baranggay |
| 2. bughaw | 5. lumalangoy |
| 3. punongkahoy | |

E. Pagsasanay sa Pagbasa

Ipabasa ang mga salita at pangungusap na ginamit sa aralin sa buong klase, pangkatan, magkapareha at isahan.

Maaari pang gumamit ng ibang babasahin para sa kanilang pagsasanay sa pagbasa.

4 Ikaapat na Araw

Layunin: Nakasisipi ng pangungusap, talata at kwento gamit ang wastong paraan ng pagsulat tulad ng bantas, espasyo, at porma.

Kasanayan sa Pagsulat

A. Balik-aral/Paglalahad

Muling ipabasa ang mga salita at pangungusap na pinag-aralan sa ikatlong araw.

Ipapansin kung paano isinulat ang mga ito.

B. Pagtalakay/Paglalahat

Paano isinulat ang mga salita? Paano isinulat ang bawat pangungusap?

Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 131.

C. Paglalapat

Sipiin ang bawat salita .Ipagawa ito sa sagutang papel.

- | | |
|--------------|------------|
| 1. kalabaw | 6. bulaw |
| 2. nanay | 7. anahaw |
| 3. baranggay | 8. palay |
| 4. araw | 9. ilaw |
| 5. Diday | 10. pantay |

D. Pagsasanay

Sipiin ang bawat pangungusap.Ipagawa ito sa sagutang papel.

1. Mabilis bang tumakbo ang mga bulaw?
2. Tuwang-tuwa ang nanay sa karera ng kalabaw.
3. Ang aking tatay ay umaani ng palay.
4. Kaninong bahay ang yari sa uway at anahaw?
5. Naku! Nabulahaw ang buong barangay sa ingay ng mga taong sumisigaw.

5

Ikalimang Araw

Pagtataya

Makinig na mabuti sa kuwento. Isulat sa sagutang papel ang letra ng tamang sagot.

Pinag-uusapan ng magkaklase at magkaibigang sina Fiona at Katrina kung paano nila mapapanatili ang komunikasyon sa pagitan nila. Lilipat na kasi si Katrina ng papasukang paaralan sa susunod na taon dahil lilipat na ang kanilang pamilya ng tirahan. Ang tatay niya na isang pulis ay mapapadestino na sa Antipolo. “Susulatan na lamang kita para ikuwento ang mga nangyayari sa akin sa bago kong paaralan,” wika ni Katrina. “ Puwede mo naman akong i-text o tawagan sa cellphone para mas mabilis ang ating komunikasyon,” sagot naman ni Fiona. “ Mas marami akong maikukuwento sa sulat. Bukod doon ay hindi pa ako pinapayagan ng aking magulang na gumamit ng cellphone kasi bata pa ako” katuwiran ni Katrina. “ May katuwiran ka. Mahahasa pa ang ating kakayahan sa pagsulat,” napagtanto ni Katrina.

1. Sino ang lilipat na ng papasukang paaralan?
 - a. Fiona
 - b. Katrina
 - c. Fiona at Katrina

2. Bakit siya lilipat ng paaralan?
 - a. Masikip ang kanilang paaralan.
 - b. Lilipat na ang paaralan sa ibang lugar.
 - c. Lilipat na ang kanilang pamilya ng tirahan.
3. Tungkol saan ang kanilang pinag-uusapan?
 - a. Tungkol sa gagamitin nilang komunikasyon
 - b. Tungkol sa bago niyang titirhan
 - c. Tungkol sa kanilang paaralan
4. Anong komunikasyon ang nais ni Katrina?
 - a. sulat
 - b. cellphone
 - c. telepono
5. Bakit iyon ang kaniyang gagamitin?
 - a. Mas marami siyang maikukuwento sa kaibigan.
 - b. Hindi pa siya pinapayagan ng kaniyang magulang na gumamit ng cellphone dahil bata pa siya.
 - c. Parehong sagot sa a at b.
- 6-7 *Napagtanto ni Fiona na mahahasa pa ang kanilang kakayahan sa pagsulat.*
6. Ano ang ipinahihiwatig nito?
 - a. Hindi niya masasagot ang mga sulat ni Katrina.
 - b. Sasagutin niya ang mga sulat ni Katrina.
 - c. Pipilitin niya si Katrina na gumamit ng telepono.
7. Ano ang ibig sabihin ng salitang napagtanto?
 - a. nalaman
 - b. kinalimutan
 - c. napag-isip-isip
8. Ano ang maaaring pamagat ng kuwento?
 - a. Komunikasyon
 - b. Lipat Paaralan
 - c. Pag-uusap
9. Aling salita sa kuwento ang may diptonggo?
 - a. paaralan
 - b. tatay
 - c. tirahan
10. Alin ang halimbawa ng pang-ukol?
 - a. magkaklase
 - b. katuwiran
 - c. tungkol sa