

Kuarter 3

Ako at ang Aking Paaralan

19

IKALABINSIYAM NA LINGGO

Kaalaman sa Kalusugan

I. Panlingguhang Layunin:

Wikang Binibigkas: Nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase

Nakapagtatalakay ng mga mahahalagang pangyayari gamit ang mga salitang naglalarawan na angkop sa sariling kultura.

Nakapagpapaliwanag o nakapagbibigay ng komento sa isang balita, isyu o pangyayari.

Nakapagsasabing muli ng mga pangyayari sa binasang balita/artikulo gamit ang sariling pangungusap o salita.

Pagkilala ng mga Salita: Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang binasa

Tatas: Nakababasa ng isang balita, artikulo, at iba pa nang may kahusayan.

Nababasa at natutukoy ang mga salitang may kambal-katinig/klaster

Pagbaybay: Nakapagbabaybay ng mga salitang may kambal katinig/klaster.

Pagsulat: Nakasisipi ng isang liham paumanhin.

Kamalayan sa Gramatika: Natutukoy ang iba pang pang-ukol na ginamit sa isang pangungusap

Natutukoy ang gamit ng pang-ukol

Nagagamit ang pang-ukol sa sariling pangungusap.

Pag-unawa sa Binasa: Naipakikita ang pag-unawa sa binasa sa pamamagitan ng pagbibigay ng lagom

Natutukoy ang suliranin at nakapagbibigay ng solusyon sa isang suliranin na mula sa tekstong binasa.

Nakapagbibigay ng reaksyon o komento hinggil sa tekstong binasa.

Naipakikita ang pag-unawa sa tekstong binasa sa pamamagitan ng pagguhit.

Pagpapahalaga: Paglilinis ng kapaligiran bilang pag-iingat sa kalusugan

II. Paksang Aralin:

A. Paksa

Talakayan ng pangkat o klase

Mahahalagang pangyayari (events) gamit ang mga salitang naglalarawan na angkop sa sariling kultura,

Komento sa isang balita, isyu, o pangyayari.

Pagsasabing muli ng mga pangyayari sa binasang balita/artikulo gamit ang sariling pangungusap o salita.

Kahulugan ng mga salitang binasa

Mga salitang may kambal-katinig/klaster
Liham paumanhin.
Pang-ukol
Solusyon sa isang suliranin na mula sa tekstong binasa
Pag-unawa sa binasa sa pamamagitan ng pagbibigay ng lagom
Reaksyon o komento hinggil sa tekstong binasa.

B. Sanggunian

Balita: “Kaso ng Dengue, Tumataas” ni Rejulios M. Villenes

C. Mga Kagamitan

| | |
|--------------|------------|
| Mga larawan | pangkulay |
| manila paper | pentel pen |

III. Gawain sa Pagkatuto

1

Unang Araw

Layunin: Nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase
Natutukoy ang iba pang pang-ukol na ginamit sa isang pangungusap
Natutukoy ang gamit ng pang-ukol
Nagagamit ang pang-ukol sa sariling pangungusap.

Kasanayang Pagbigkas at Wika

A. Panimulang Gawain

Ipabasa ang tugma sa LM, pahina 134.

B. Pagganyak

Itanong kung tungkol saan ang tugma at kung ano-ano ang tinutukoy nito. Pag-usapan ng klase kung paano sila makaiwas sa pagkakasakit dulot ng kagat ng lamok.

C. Paglalahad/Pagmomodelo

Ipabasa ang mga pangungusap sa LM, pahina 134.

D. Pagtalakay

Sa unang pangungusap, ano ang salitang iniuugnay ng “ayon sa” sa iba pang salita sa pangungusap? (*doktor*)

Ano ang tawag sa salitang doktor? (*pangngalan*)

Gawin ang ganitong uri ng pagtatanong sa lahat ng halimbawang pangungusap.

Sabihin sa mga mag-aaral na ang mga salitang naiiba ang pagkakasulat ay tinatawag na pang-ukol. May mga kataga o parirala na ginagamit upang iugnay ang pangngalan sa iba pang mga salita sa pangungusap.

Ang mga ito ay ang:

| | |
|-------------------|---------------------|
| para sa/kay/kina | ukol sa/kay/kina |
| ayon sa/kay/kina | hinggil sa/kay/kina |
| laban sa/kay/kina | tungkol sa/kay |

- E. Paglalahat**
Ano ang tawag sa mga kataga o parirala na nag-uugnay sa pangngalan sa iba pang mga salita sa pangungusap? Ano-ano ang halimbawa nito? Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 135.
- F. Paglalapat**
Pangkatin ang mga bata. Pabunutin ang bawat pangkat sa mahiwagang kahon na naglalaman ng mga pang-ukol na nakasulat sa maliit na piraso ng papel. Ipagamit ang nabunot na pang-ukol sa isang pangungusap.
- G. Kasanayang Gawain**
- 1. Pinatnubayang Pagsasanay**
Ipagawa ang Gawain 1 sa LM, pahina 135.
 - 2. Malayang Pagsasanay**
Ipagamit sa sariling pangungusap ang mga salita sa Gawain 2 sa LM, pahina 135-136.

2-3

Ikalawa at Ikatlong Araw

- Layunin:** Nakapagtatalakay ng mga mahahalagang pangyayari gamit ang mga salitang naglalarawan na angkop sa sariling kultura.
Nakapagpapaliwanag o nakapagbibigay ng komento sa isang balita, isyu o pangyayari.
Nakapagsasabing muli ng mga pangyayari sa binasang balita/artikulo gamit ang sariling pangungusap o salita.
Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang binasa
Naipakikita ang pag-unawa sa binasa sa pamamagitan ng pagbibigay ng lagom
Natutukoy ang suliranin at nakapagbibigay ng solusyon sa isang suliranin na mula sa tekstong binasa.
Nakapagbibigay ng reaksyon o komento hinggil sa tekstong binasa.
Naipakikita ang pag-unawa sa tekstong binasa sa pamamagitan ng pagguhit.
Nababasa at natutukoy ang mga salitang may kambal-katinig/klaster
Nakapagbabaybay ng mga salitang may kambal katinig/klaster.

Istratehiya: Read Aloud, Interactive Reading

- A. Gawain Bago Bumasa**
- 1. Paghahawan ng balakid**
Ipabasa ang mga salita at ang mga pangungusap na magbibigay kahulugan dito sa LM, pahina 136.
 - 2. Pagganyak**
Naranasan na ba ninyong magkasakit? Anong sakit?Narinig o alam ba ninyo ang sakit na Dengue?Anong uri ng sakit ito?Saan ito galing?

3. Pangganyak na Tanong

Ano ang ilang paraan upang maiwasan ang sakit na dengue?

B. Gawain Habang Nagbabasa

Ipakuha ang LM at ipabasa ang balita sa pahina 137.

1. Ipabasa sa mga bata ang balita nang tuloy-tuloy
2. Ipabasa sa mga bata ang balita nang may paghinto at interaksyon
 - a. Itanong pagkatapos basahin ang unang talata.
Sino ang nagsabing dumarami ang kaso ng dengue?
Bakit nasabi ito ng DOH?
Ano ano ang palatandaan o sintomas ng pagkakaroon ng Dengue?
 - b. Itanong pagkatapos basahin ang ikalawang talata.
Ano ano ang ginawang hakbang ng pamahalaan upang labanan ang sakit na ito?

C. Gawain Pagkatapos Bumasa

1. Pagsagot sa pangganyak na tanong

Tumawag ng ilang bata upang magbahagi ng kanilang sagot.

2. Ugnayang Gawain

Pangkatin sa apat ang mga bata. Ipagawa ang gawaing nakalaan sa bawat pangkat.

a. Pangkat I: Nabasa Mo, Ibalita Mo!

Pag-usapan ng pangkat ang tungkol sa balitang binasa. Lagumin ang balita at pumili ng isang miyembro na aaktong isang *reporter* at mag-uulat ng balitang binasa.

b. Pangkat II: Dahilan Ko, Iguhit Mo!

Iguhit sa *manila paper* ang pangunahing sanhi ng sakit na Dengue. Ipaliwanag kung paano kumakalat ang sakit na ito.

c. Pangkat III: Solusyon Mo, Iarte Mo!

Isadula ang mga paraan kung paano makaiwas sa sakit na dengue. Ipaliwanag ito sa klase.

d. Pangkat IV: Pag-usapan Natin!

Pag-usapan ang mga pangyayari sa balita. Isulat sa isang malinis na papel ang inyong naramdaman/naging saloobin sa pagbasa ng balita. Idikit ang mga sinagutang papel sa isang *manila paper*. Iulat ito sa klase.

3. Paglinang sa Kasanayan

- a. Tungkol saan ang balita? Sino ang nagsasabi na tumataas ang kaso ng Dengue sa Pilipinas? Pakinggan natin ang ulat ng Pangkat I
- b. Ano ang pangunahing sanhi ng sakit na ito? Paano ito lumalaganap?

- Tingnan ang pag-uulat ng Pangkat II.
- c. Paano maiiwasan ang paglaganap ng sakit na Dengue? Ano-ano ang mga paraan upang malabanan ito? Panoorin ang Pangkat III.
 - d. Ano ang inyong naging saloobin sa laman ng balita? Pakinggan ang pag-uulat ng Pangkat IV.

D. Paglalahat

Paano ninyo naunawaan ang inyong binasa?

Tandaan

Nauunawaan ang binasa sa pamamagitan ng pagtalakay sa mahahalagang pangyayari, pagbibigay ng opinyon o komento, at pagkukuwentong muli ng mga pangyayari sa tekstong binasa.

3

Ikatlong Araw

A. Pagganyak

Ipatukoy ang ngalan ng bawat larawan sa LM, pahina 138.
Isulat ang mga salita sa pisara.

B. Paglalahad

Ipabasa ang mga ito sa mga bata
gripo globo dyanitor braso plantsa
Ipabaybay ang bawat salita.

C. Pagtalakay

Ilang katinig mayroon ang unang pantig ng mga salita? (2)
Paano binibigkas ang tunog ng dalawang katinig? (madulas at parang iisa ang tunog)
Ano ang tawag sa mga salitang ito? (Kambal katinig)

D. Paglalahat

Ano ang kambal katinig? Paano binibigkas ang tunog nito? Paano binabaybay ang mga ito? Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 138.

E. Paglalapat

Sabihin sa mga bata na tumingin sa loob ng silid-aralan at maghanap ng mga pangngalan na may kambal katinig.

F. Kasanayang Gawain

1. Pinatnubayang Pagsasanay

Idikta ang mga salita para sa pagbaybay na gawain ng mga bata gamit ang show-me-board.

| | | | | | |
|--------|-------|--------|-------|----------|-------|
| gramo | klase | plawta | klima | prinsesa | plaka |
| trumpo | grasa | grado | blusa | plano | drama |
| | dram | preno | plasa | | |

2. Malayang Pagsasanay

Ipagawa ang Gawain 3 sa LM, pahina 138.

G. Pagtatasa

Ipangkat ang mga bata sa apat (4). Magpadamihan sila ng mga salitang may kambal katinig. Ipaulat sa bawat pangkat ang kanilang output.

4

Ikaapat na Araw

Layunin: Nakababasa ng isang balita, artikulo, at iba pa nang may kahusayan
Nakasisipi ng isang liham paumanhin

Kasanayan sa Pagbasa at Pagsulat

A. Balik-aral/Pagganyak

Ano-ano nga ang kailangang tandaan sa paggawa ng isang sulat pangkaibigan?

B. Paglalahad

Pagbasa sa kuwento sa LM, pahina 139.

C. Pagtalakay

Ano ang nilalaman ng sulat? Kanino nanggaling ang sulat? Para kanino ito?

Ano ang tawag sa sulat na humihingi ng paumanhin? Paano binuo ang sulat paumanhin?

D. Paglalahat

Ano ang sulat paumanhin? Paano ito binubuo? Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 140.

E. Pagsasanay sa Pagsulat

Sipiin ang sulat nang wasto sa LM, pahina 139. Gawin ito sa kuwaderno.

5

Ikalimang Araw

A. Pagtataya

I. Basahin at unawain ang kuwento.

Malungkot na umuwi si Gio mula sa kaniyang klase. Iniabot niya ang isang papel sa kaniyang ina. “Sa susunod ay uunahin mo muna ang pag-aaral ng iyong aralin bago ka maglaro,” wika nito kay Gio.

Isulat sa sagutang papel ang letra ng tamang sagot.

- Ano kaya ang iniabot ni Gio sa kaniyang ina?
 - listahan
 - test paper
 - resibo
- Bakit kaya siya malungkot?
 - May lagnat siya.
 - Kinagalitan siya.
 - Mababa ang kaniyang marka sa test.

3. Ano kaya ang dahilan ng pagbaba ng kaniyang marka?
 - a. Inuuna niya ang paglalaro kaysa pag-aaral.
 - b. Inuuna niya ang pag-aaral kaysa paglalaro.
 - c. Hindi siya pumapasok sa kaniyang klase.
4. Ano kaya ang kaniyang gagawing solusyon?
 - a. Maglalaro na lamang siya maghapon.
 - b. Mag-aaraal na siya ng kaniyang aralin.
 - c. Yayayain niya ang iba niyang kaklase sa paglalaro.
5. Aling salita sa kuwento ang may kambal katinig?
 - a. aralin
 - b. maglaro
 - c. klase

Sipiin ang wastong pang-ukol upang mabuo ang pangungusap.
6. Naglinis ang pamayanan (*para sa, ayon sa*) pag-iwas sa sakit.
7. Nagdiwang ang bansa (*tungkol sa, para sa*) tagumpay ng mga manlalaro.
8. Mag-uusap ang guro at magulang (*laban sa, ukol sa*) mga proyekto ng paaralan.
9. Kailangang mag-isip tayo ng paraan (*ayon kay, laban sa*) Dengue
10. Magkaisa tayo (*hinggil sa, para kay*) sa suliraning ito.

B. Pantulong na Gawain

Isulat sa sagutang papel ang letra ng tamang sagot.

1. Palaging sinasabihan ni Gng. Salvatus ang kaniyan klase na panatilihing malinis ang kanilang silid-aralan. Nagbibigay siya ng mga papremyo sa pangkat na palaging malinis.
Ano ang nais ni Gng. Salvatus?
 - a. Mapanatili ang katahimikan
 - b. Mapanatili ang kaayusan
 - c. Mapanatili ang kalinisan
2. Nagsusulat ang mga mag-aaral nang biglang tumunog nang mahaba ang bell. Nagsimulang lumabas ang mga bata sa kanilang silid na hawak ang kanilang ulo at humanay sa malawak na **school ground**.
Ano ang isinasagawa ng paaralan?
 - a. Pagtataas ng watawat
 - b. Paligsahan
 - c. Pagsasanay kung may sunog o paglindol.
3. Gumawa ng ulat ang aming pangkat ____ kuwento.
 - a. tungkol sa
 - b. tungkol kay
 - c. tungkol kina
4. May darating na bisita sa paaralan ____ Gng. Empleo.
 - a. ayon kay
 - b. ayon sa
 - c. ayon kina
5. Ang ____ ay tumutukoy sa nakukuhang marka ng mga mag-aaral.
 - a. grasa
 - b. grado
 - c. grasya

C. Pagpapayamang Gawain

Sumulat ng pangungusap gamit ang

1-3 salitang may kambal katinig

4-5 pang-ukol

Kuarter 3

Ako at ang Aking Paaralan

20

IKADALAWAMPUNG LINGGO

Katangian Ko Bilang Isang Mag-aaral

I. Panlinguhang Layunin

Wikang Binibigkas: Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase.

Nakaaawit ng isang *jingle* o *chant* gamit ang mga salitang angkop sa sariling kultura.

Pagkilala ng mga Salita: Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang binasa

Nababasa nang may pag-unawa ang kuwentong binubuo ng mga salitang pinag-aaralan.

Tatas: Nababasa ng wasto at may kahusayan ang kuwento

Pagbuo: Natutukoy ang mga sangkap o elemento ng isang maikling kuwento.

Nakasusulat ng maikling kuwento na may tagpuan, mga tauhan at mahahalagang pangyayari.

Pag-unlad sa Talasalitaan: Nagagamit ang kakayahan sa pag-unawa sa pagbasa ng mahihirap na salita.

Nakababasa ng sariling likha na may wastong intonasyon at ekspresyon.

Pag-unawa sa Binasa: Natutukoy ang mahahalagang detalye ng tekstong binasa

Natutukoy kung alin ang una, pangalawa, pangatlo at kasunod pang pangyayari sa kuwento.

Naipakikita ang pag-unawa sa binasang teksto sa pamamagitan ng pagbibigay ng wastong pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari.

Nakababasa at nakasasagot sa mga tanong na may eksaktong kasagutan mula sa teksto.

Nakasasagot sa mga tanong na ang sagot ay hindi tuwirang matatagpuan sa kuwento

Naipakikita ang pag-unawa sa tekstong binasa sa pamamagitan ng pagsagot sa literal at mas mataas na antas na mga tanong.

Naipakikita ang pagmamahal sa gawaing pagbasa sa pamamagitan ng pakikinig na mabuti at pagbibigay ng komento o reaksyon sa kuwentong napakinggan.

Naipakikita ang pag-unawa sa kuwento sa pamamagitan ng pagsasadula nito.

Pagpapahalaga: Maging katangi-tanging mag-aaral

II. Paksang Aralin:

A. Paksa

Kahulugan ng mga salitang binasa

Pag-unawa sa kuwento na binubuo ng mga salitang pinag-aaralan.

Sangkap o elemento ng isang maikling kuwento.

Maikling kuwento na may tagpuan, mga tauhan at mahahalagang pangyayari.

Pagbasa sa mahihirap na salita.

Mahahalagang detalye ng tekstong binasa

Pagsagot sa literal at mas mataas na antas na mga tanong

Komento o reaksyon sa kuwentong napakinggan

Wastong pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari.

Pagsasadula sa kuwento

B. Batayan/Sanggunian:

Kuwento “**Ang Batang Matapat**” akda ni Babylen Arit-Soner

C. Mga Kagamitan

Prediction chart, story map, character map

III. Gawain sa Pagkatuto

1

Unang Araw

Layunin:

Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase.

Nakaaawit ng isang *jingle* o *chant* gamit ang mga salitang angkop sa sariling kultura.

Natutukoy ang mga sangkap o elemento ng isang maikling kuwento.

Kasanayang Pagbigkas at Wika

A. Panimulang Gawain

Ipagawa ang chant na mababasa sa LM, pahina 142 sa mga bata.

Pumalakpak ng dalawa at ipitik ng isa ang mga daliri para sa ritmo nito.

B. Pagganyak

Ipagawa ang chant sa bawat pangkat. Itanong kung ano ang naramdaman nila habang ginagawa ang chant. Itanong din kung ano ang tinutukoy ng chant.

C. Paglalahad

Ipabasa ang buod ng isang kuwento sa LM, pahina 142.

D. Pagtalakay

Gamitin ang story map upang talakayin ang sangkap o elemento ng kuwento. Ipasuri at pasagutan ang story map na makikita sa LM, pahina 143.

Sino ang mga gumagalaw o kumikilos sa kuwento? Ano ang tawag sa kanila?

(Sina Mona at Gng. Maulawin ang gumagalaw o kumikilos sa kuwento. Ang tawag sa kanila ay mga **tauhan** ng kuwento.)

Saang lugar o pook nangyari ang kuwento? (sa paaralan)

Ang paaralan ay tinatawag **natagpuan**. Ang tagpuan ang nagpapakita kung saan naganap ang pangyayari o kuwento.

Ano-ano ang naganap sa kuwento?

- a. Nakapulot si Mona ng pitaka
- b. Ibinigay niya ito sa kanyang guro
- c. Napabalik sa may-ari ang pitaka
- d. Pinasalamatan siya ng may-ari ng pitaka

Ang mga ito ang mga halimbawa ng **pangyayari** sa isang kuwento. Ito ang mga kilos o galaw na naganap sa kuwento.

Ano ang tawag sa tauhan, tagpuan, at pangyayari ng isang kuwento?

(Suhestiyon: Maaring hindi tuwirang ibigay ng guro ang mga tawag sa sangkap. Maaari itong ibigay sa mga bata sa pamamagitan ng laro tulad ng “find the hidden word” o pagsasaayos ng jumbled letters na naglalaman ng mga salitang tauhan, tagpuan, at pangyayari.)

E. Paglalahat

Ano-ano ang sangkap ng isang kuwento? Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 143.

F. Paglalapat

Pumalampak kung tauhan, pumadyak kung tagpuan, at umikot kung pangyayari ang sumusunod:

1. Guro
2. Pinasalamatan siya ng ale.
3. Sa isang kaharian
4. parke
5. Mariang Sinukuan

G. Kasanayang Gawain

1. Pinatnubayang Pagsasanay

Ipagawa ang Gawain 1 sa LM, pahina 144.

2. Malayang Pagsasanay

Ipagawa ang Gawain 2 sa LM, pahina 144.

H. Pagtatasa

Kumuha ng ibang kuwento mula sa ibang aklat. Ipatukoy ang sangkap o elemento nito.

2-3

Ikalawa at Ikatlong Araw

Layunin: Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang binasa
Nababasa nang may pag-unawa ang kuwentong binubuo ng mga salitang pinag-aaralan.

Nababasa ng wasto at may kahusayan ang kuwento
Nagagamit ang kakayahan sa pag-unawa sa pagbasa ng mahihirap na salita.

Natutukoy ang mahahalagang detalye ng tekstong binasa
Naipakikita ang pag-unawa sa binasang teksto sa pamamagitan ng pagbibigay ng wastong pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari.
Nakababasa at nakasasagot sa mga tanong na may eksaktong kasagutan mula sa teksto.

Nakasasagot sa mga tanong na ang sagot ay hindi tuwirang matatagpuan sa kuwento

Naipakikita ang pag-unawa sa tekstong binasa sa pamamagitan ng pagsagot sa literal at mas mataas na antas na mga tanong.

Naipakikita ang pagmamahal sa gawaing pagbasa sa pamamagitan ng pakikinig na mabuti at pagbibigay ng komento o reaksyon sa kuwentong napakinggan.

Naipakikita ang pag-unawa sa kuwento sa pamamagitan ng pagsasadula nito.

Istratehiya: Independent Reading, Interactive Reading

A. Gawain Bago Bumasa

1. Paghahawan ng balakid

Ipabasa ang mga salita at mga pangungusap na magbibigay ng kahulugan sa mga ito sa LM, pahina 145.

2. Pagganyak

Nakapulot na ba kayo ng isang bagay na hindi sa inyo? Ano ang inyong ginawa?

3. Pagganyak na Tanong

Gamit ang prediction chart sa LM, pahina 145, ipasagot ang tanong sa pamamagitan ng paghula.

B. Gawain Habang Nagbabasa

Ipabasa ang kabuuan ng kuwentong, “Ang Batang Matapat” sa LM, pahina 146-147 nang tuloy-tuloy. Ipabasa rin ang kuwento nang may paghinto at interaksyon.

Mga tanong:

Unang talata.

Ano-ano ang katangian ni Mona?

Ano ang ginagawa niya sa kabila ng kanilang kahirapan?

Ikalawang talata

Ano kaya ang nakita ni Mona habang siya ay papunta sa kanilang silid aralan?

Ano ang ginawa niya?

Ikatlong Talata

Ano ang ginawa ni Gng. Maulawin?

Ano kaya ang naramdaman ng gurong may-ari ng pitaka ukol sa ginawa ni Mona?

C. Gawain Pagkatapos Bumasa

1. Pagsagot sa pangganyak na tanong

Ipasagot ang ikatlong hanay sa **prediction chart** na nasa LM, pahina 145. Ibahagi ang sagot sa klase. Alamin kung magkapareho ang hula at tunay na sagot. Ipaliwanag ang sagot.

2. Sagutan ang sumusunod na tanong.

Kailan nangyari ang kuwento?

Ano ang nakita ni Mona?

Saan pupunta si Mona ng makapulot siya ng pitaka?

Bakit ibinigay ni Mona ang pitaka sa kaniyang guro?

Tama ba ang kaniyang ginawa? Bakit?

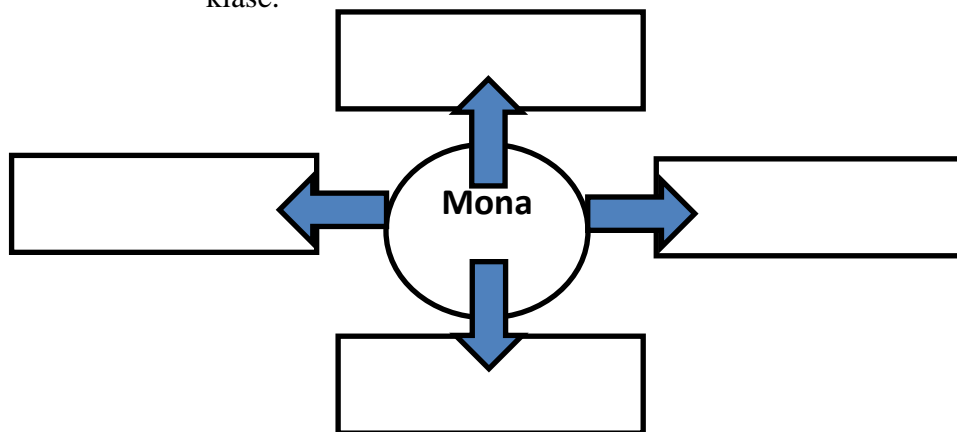
Kung ikaw si Mona, ano ang gagawin mo sa napulot na pitaka?

D. Ugnayang Gawain

Ipagawa ang pangkatang gawain .

a. Pangkat I: Kilalanin Mo Ako!

Isa-isahin ang mga katangian ni Mona. Ilagay ito sa *character map*. Gawin ito sa isang *manila paper* at iulat sa harap ng klase.



b. Pangkat II: Kuwento Ko, Ayusin Mo!

Pagsunod-sunurin nang wasto ang mga pangyayari sa kuwento. Sipiin ang mga ito sa **manila paper** at lagyan ng bilang 1 hanggang 5 ang mga pangyayari.

_____ Pinuri at pinasalamatan ng may-ari ng pitaka si Mona.

_____ Maagang pumasok si Mona sa paaralan.

_____ Ibinigay ni Mona kay Gng. Maulawin ang napulot niyang pitaka.

_____ Nakakita si Mona ng isang pitaka sa kanyang paglalakad papunta sa silid-aralan.

_____ Ipinagbigay alam ni Gng. Maulawin ang pagkakapulot ni Mona sa pitaka pagkatapos ng pagtataas ng watawat.

c. Pangkat III: Iarte Mo!

Pag-usapan ang mga pangyayari sa kuwento. Ipakita ng katapatan ng batang si Mona sa pamamagitan ng pagsasadula nito.

d. Pangkat IV: Kuwento Ko, Awitin Mo!

Awitin ang tugma sa tonong "Are you Sleeping?"

`Ang Batang Matapat

Babylen Arit-Soner

Ang batang si Mona(2x)

Naglalakad(2x)

Nakapulot siya(2x)

Ng pitaka(2x)

Pitakang napulot(2x)

Ibinigay

Sa kaniyang guro

Hindi siya natukso(2x)

Ito'y itago (2x)

Ipinakita niya(2x)

Pagiging matapat(2x)

Dapat na tularan

Gawing halimbawa

Ang ginawa niya(2x)

E. Paglinang sa Kasanayan

a. Sino ang pangunahing tauhan sa kuwento? Ano-ano ang katangian niya?

Pakinggan natin ang pag-uulat ng Pangkat I

b. Aling pangyayari ang unang naganap sa kuwento?ang pangalawa?ang pangatlo? Pakinggan natin ang Pangkat II

c. Paano ipinakita ni Mona ang pagiging matapat? Kung kayo si Mona, gagawin din ba ninyo ang kaniyang ginawa? Panoorin natin ang Pangkat III

d. Ano ang katapatang ipinakita ni Mona? Ano ang ginawa niya sa kaniyang napulot? Dapat ba siyang tularan?Panoorin at pakinggan natin ang Pangkat IV

F. Paglalahat

Paano ninyo naunawaan ang kuwento? Ipabasa ang Tandaan .

Tandaan:

Nauunawaan ang kuwento sa pamamagitan ng pakikilahok sa talakayan, pagsagot sa literal at mas mataas na antas na mga tanong, pagsusunod-sunod sa mga pangyayari at sa pagsasadula ng mga

3

Ikatlong Araw

- A. Balik-aral**
Itanong ang mga detalye tungkol sa kuwentong binasa.
- B. Pagganyak**
Itanong kung ano ang tamang paraan ng pagligo. Ipatukoy ang una, ikalawa, ikatlo, at huli.
- C. Paglalahad.**
Ipabasa ang mga pangyayari mula sa kuwento sa LM, pahina 147. Tukuyin kung alin ang una, ikalawa, ikatlo, at huling pangyayari.
- D. Pagtalakay**
Ano ang ginawa ninyo sa mga pangyayari? Paano ninyo napagsusunod-sunod ang mga ito?
- E. Paglalahat**
Paano napagsusunod-sunod ang mga pangyayari? Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 148.
- F. Paglalapat**
Ipasunod-sunod ang mga pangyayari sa Gawain 3 sa LM, pahina 148.
- G. Kasanayang Gawain**
Ipagawa ang Gawain 4 sa LM, pahina 148.

4

Ikaapat na Araw

Layunin: Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang binasa
Nababasa nang may pag-unawa ang kuwentong binubuo ng mga salitang pinag-aaralan.
Nakababasa ng sariling likha na may wastong intonasyon at ekspresyon.
Nakasusulat ng maikling kuwento na may tagpuan, mga tauhan at mahahalagang pangyayari.

Kasanayan sa Pagbasa at Pagsulat

- A. Paglalahad**
Ipabasa ang mga salitang mula sa kuwento sa LM, pahina 149. Ipabasa rin ang kuwento tungkol sa “Ang Batang Matapat”.
- B. Pagtalakay/Paglalahat**

Paano ninyo binasa ang mga salita? Paano ang pagkakasulat ng mga salita at pangungusap sa kuwento? Ipapansin kung paano isinulat ang unang pangungusap sa bawat talata.

Ipapansin din kung paano isinusulat ang unang letra at kung saan nagtatapos ang bawat pangungusap. Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 149.

C. Paglalapat

Ipabasa ang mga salita at kuwento sa buong klase, pangkatan, magkapareha at isahan.

D. Kasanayang Gawain

1. Pinatnubayang Pagbasa at Pagsulat

Bumuo ng isang maikling kuwento tungkol sa isang mag-aaral na katulad mo na may tagpuan, tauhan at pangyayari. Sundin ang pamantayan sa pagsulat. Basahin sa klase ang ginawa gamit ang tamang intonasyon at ekspresyon sa pagbasa.

5

Ikalimang Araw

A. Pagtataya

Isulat sa sagutang papel ang wastong sagot.

I. Isulat kung Tagpuan, Tauhan o Pangyayari ang nasa bawat bilang.

- _____ 1. Ang dalaga
- _____ 2. Kumaripas sila ng takbo
- _____ 3. Sa nayon
- _____ 4. Binigyan sila ng gantimpala.
- _____ 5. Ang magkapatid

II. Pagsunod-sunurin ang mga pangyayari sa kuwento.

Lagyan ito ng bilang 1-5.

- _____ a. Nilagyan niya ng mantika ang kawali.
- _____ b. Nilinis at inalis ni nanay ang hasang ng isda.
- _____ c. Nang mainit na ang mantika ay inilagay na niya ang isdahanggang sa maluto ito.
- _____ d. Nilagyan niya ng katamtamang asin ang bahagi ng isda
- _____ e. Hinugasan niya itong mabuti.

Kuarter 3

Ako at ang Aking Paaralan

21

IKADALAWAMPU'T ISANG LINGGO

Ang Batang Makasining

I. Panlingguhang Layunin

Wikang Binibigkas: Nakikilahok nang masigla sa talakayan ng pangkat o klase.

Nakagagamit ng mga salitang angkop sa sariling kultura sa pagbibigay ng kuro-kuro o opinyon sa kuwento.

Pagkilala ng mga Salita: Nakababasa ng may pag-unawa ng mga talata at kuwento na binubuo ng mga salitang pinag-aaralan

Katatasan: Nakababasa ng pasalita ng mga tekstong naaayon sa ikalawang baitang

Pagbaybay: Nagagamit ang kaalaman sa pagbaybay sa pagsulat ng mga salitang basahin para sa ikalawang baitang.

Pagkatha: Natutukoy ang mga hakbang sa pagbuo ng anunsiyo/patalastas.

Nakasisipi ng isang patalastas na gumagamit ng wastong pagkakapasok ng pangungusap, bantas at malaking letra.

Nakabubuo ng isang anunsiyo/patalastas na gumagamit ng angkop na mga salita

Pag-unlad sa Talasalitaan: Nagagamit ang kakayahan sa pag-unawa ng kahulugan ng salita sa pagbasa ng mahihirap na mga salita.

Pag-unawa sa Binasa: Nakapagsusunod-sunod ng mga pangyayari sa isang kuwento

Naibibigay ang wastong pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa isang teksto o kuwento.

Natutukoy ang impormasyon sa kuwento na sumasagot sa literal at mas mataas na antas na mga tanong.

Naipakikita ang pagmamahal sa gawaing pagbasa sa pamamagitan ng pakikinig na mabuti at pagbibigay ng reaksyon o komento.

Pagpapahalaga: Pagpapaunlad sa kakayahan

II. Paksang Aralin:

A. Paksa

Mga salitang angkop sa sariling kultura sa pagbibigay ng kuro-kuro o opinyon sa kuwento

Talakayan ng pangkat o klase.

Pag-unawa sa mga talata at kuwento na binubuo ng mga salitang pinag-aaralan

Kaalaman sa pagbaybay sa pagsulat ng mga salitang basahin para sa ikalawang baitang.

Mga hakbang sa pagbuo ng isang anunsiyo/patalastas.

Isang patalastas na gumagamit ng wastong pagkakapasok ng pangungusap, bantas at malaking letra.

Pag-unawa sa kahulugan ng salita sa pagbasa ng mahihirap na mga salita.

Pagsusunod-sunod ng mga pangyayari sa isang kuwento.

Mga impormasyon sa kuwento na sumasagot sa literal at mas mataas na antas na mga tanong.

B. Batayan/Sanggunian:

Kuwento “Ang Patimpalak” akda ni Babylen Arit-Soner

C. Mga Kagamitan

Mga larawan

III. Gawain sa Pagkatuto

1

Unang Araw

Layunin: Nakikilahok nang masigla sa talakayan ng pangkat o klase.
Natutukoy ang mga hakbang sa pagbuo ng anunsiyo/patalastas.

Kasanayang Pagbigkas at Wika

A. Panimulang Gawain

Ipabigkas ang tugma sa LM, pahina 151.

B. Pagganyak

Itanong sa mga bata kung tungkol saan ang tugma at kung sila rin ay makasining. Itanong din kung ano ang kanilang hilig gawin, at kung nakaranas na silang makasali sa isang patimpalak o palabas.

C. Paglalahad

Ipabasa ang isang patalastas sa LM, pahina 151.

Ipasuri ang pormat/anyo at nilalaman ng anunsiyo. Ipaliwanag sa mgamag-aaral na ang paunawa ay isang anyo ng anunsiyo o patalastas.

D. Pagtalakay

Malinaw bang nakalagay kung tungkol saan ang patalastas?Ano ang pinapaksa ng patalastas?

Nakalagay ba kung kailan at kung anong oras gagawin ang patimpalak?Nakalagay ba kung para kanino ang patalastas?Paano isinulat ang patalastas?Ano ang pormat nito?

Ipaliwanag:

Sa pagsulat ng isang patalastas, ano-ano ang mga bagay na dapat isaalang-alang o ilagay?

Sa pagsulat ng patalastaso anunsyo, may mga tuntunin na dapat tandaan gayang sumusunod:

1. Tiyakin ang paksa ng susulatin.
2. Gawing maikli ang mensahe.
3. Ilagay lamang ang mahahalagang impormasyon na sumasagot sa mga tanong na
 - Ano
 - Sino
 - Kailan
 - Saan.
4. Isulat nang maayos ang patalastas na gumagamit ng malaking titik at mga bantas.
5. Isulat nang malinaw at madaling basahin ang patalastas.

E. Paglalahat

Ano-ano ang dapat tandaan sa pagsulat ng isang anunsyo o patalastas? Ipagbasa ang Tandaan sa LM, pahina 153.

F. Paglalapat

Ipagawa ang Gawain 1 sa LM, pahina 152. Ipatukoy kung aling patalastas ang sumusunod sa pamantayan.

G. Kasanayang Gawain

1. Pinatnubayang Gawain

Magdaraos ang inyong samahan sa paaralan ng isang paligsahan sa pagguhit. Gumawa ng isang patalastas ukol dito. Sundin ang pamantayan sa pagbuo ng isang patalastas.

2. Malayang Pagsasanay

Ipagawa ang Gawain 2 sa LM, pahina 152. Magpabuo ng isang patalastas

2-3

Ikalawa at Ikatlong Araw

Layunin: Nakagagamit ng mga salitang angkop sa sariling kultura sa pagbibigay ng kuro-kuro o opinyon sa kuwento. Nakababasa ng may pag-unawa ng mga talata at kuwento na binubuo ng mga salitang pinag-aaralan. Nagagamit ang kakayahan sa pag-unawa ng kahulugan ng salita sa pagbasa ng mahihirap na mga salita. Nakapagsusunod-sunod ng mga pangyayari sa isang kuwento. Naibibigay ang wastong pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa isang teksto o kuwento. Natutukoy ang impormasyon sa kuwento na sumasagot sa literal at mas mataas na antas na mga tanong. Naipakikita ang pagmamahal sa gawaing pagbasa sa pamamagitan ng pakikinig na mabuti at pagbibigay ng reaksiyon o komento.

Istratehiya: Read Aloud, Interactive Reading

A. Panimulang Gawain

Magpabasa ng mga salitang gamitin (high frequency words)

B. Gawain Bago Bumasa

1. Paghahawan ng balakid

1.1. Pook paskilan-

Sa pook paskilan idinidikit o inilalagay ang anumang anunsiyo o patalastas.

1.2. Pinagkakalipumpunan-

Ang bagong bukas na tindahan ng damit ay pinagkakalipumpunan. Punong-puno ito ng mga tao.

1.3. Patimpalak-

Siya ay lumahok sa patimpalak o labanan sa pag-awit

2. Pagganyak

Ano-ano ang alam ninyong gawin? Ang pagguhit ay isang talento. Ano pang talento na mayroon kayo?

3. Pagganyak na Tanong

Ano ang nabasa ni Elen sa pook-paskilan?

C. Gawain Habang Nagbabasa

Ipabasa sa mga bata ang kuwento nang tuloy-tuloy sa LM, pahina 153-155.

Basahin ang kuwento nang may paghinto at interaksyon.

Mga tanong sa unang talata

Ano ang katangian ni Elen?

Ano ang araw-araw ay maririnig mula sa kaniya?

Mga tanong sa ikalawang talata

Ano ang nakita niya sa may paalengke?

Ano ang ginawa niya?

Tanong sa ikatlong talata

Ano ang nilalaman ng patalastas?

Mga tanong sa ikaapat na talata

Ano ang ginawa ni Elen pagkatapos niyang mabasa ang patalastas?

Bakit masayang nagtawanan ang mag-anak?

D. Gawain Pagkatapos Bumasa

1. Pagsagot sa pangganyak na tanong

Ano ang nabasa ni Elen sa pook-paskilan?

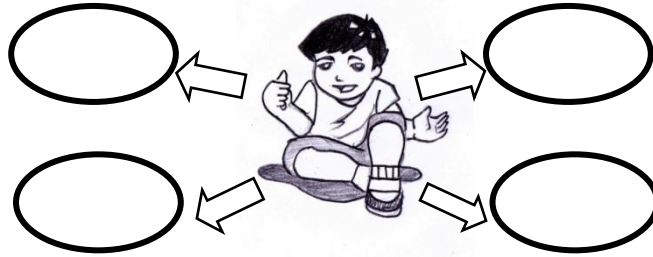
Wasto ba ang hulang sagot ninyo? Bakit?

E. Ugnayang Gawain

Ipagawa ang pangkatang gawain.

a. Pangkat I: Tauhan Ko, Tukuyin Mo!

Iguhit ang pangunahing tauhan sa kuwento. Tukuyin ang mga katangian niya sa pamamagitan ng pagsulat ng mga ito sa loob ng mga bilog.



b. Pangkat II: Saloobin Mo, Iguhit Mo!

Iguhit ang isang mikropono kung sang-ayon kayo sa pagsali ni Elen sa patimpalak. Iguhit naman ang isang mukhang malungkot kung hindi. Ipaliwanag kung bakit ito ang inyong ginawa. Gawin ito sa *manila paper*.

c. Pangkat III: Kuwento Ko, Ayusin Mo!

Pagsunod-sunurin ang mga pangyayari sa kuwento. Lagyan ito ng bilang 1-3.

___ Dali-dali siyang umuwi at sinabi ito sa kaniyang mga magulang.

___ Naglalakad siya sa palengke ng may mapansin siya sa may pook paskilan.

___ Nabasa niya ang isang patalastas tungkol sa isang patimpalak sa pag-awit.

d. Pangkat IV: Iarte Mo!

Isadula ang mga pangyayari sa kuwento.

F. Paglinang sa Kasanayan

a. Sino ang pangunahing tauhan sa kuwento? Ano-ano ang kaniyang katangian? Pakinggan natin ang ulat ng unang Pangkat

b. Sang-ayon ka ba sa gagawing pagsali ni Elen sa patimpalak? Bakit?

Panoorin natin ang Pangkat II

c. Ano-ano ang nangyari kay Elena ayon sa wastong pagkakasunod-sunod. Pakinggan natin ang Pangkat III

d. Saan pumunta si Elen? Ano ang nabasa ni Elen sa pook paskilan? Ano ang kaniyang naging desisyon? Ano ang naging desisyon ng kaniyang mga magulang? Panoorin natin ang pagtatanghal ng Pangkat III.

G. Paglalahat

Paano ninyo naunawaan ang kuwento? Ipabasa ang Tandaan.

Tandaan

Nauunawan ang kuwento sa pamamagitan ng pagsusunod-sunod ng mga pangyayaring naganap sa kuwento at pagsagot sa mga tanong na tumutukoy sa detalye na tuwiran at di tuwirang matatagpuan sa kuwento.

3

Ikatlong Araw

A. Pagganyak

Ipabigkas muli ang tugma tungkol sa Batang Makasining

B. Balik-aral at Paglalahad

Itanong ang mga pangyayari sa kuwentong binasa.

Ipabasa ang mga ito sa LM, pahina 155.

Ipatukoy ang tamang pagkakasunod-sunod ng mga pangungusap.

C. Pagtalakay/Paglalahat

Ano ang tamang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari? Paano ninyo ito ginawa?

Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 155.

D. Paglalapat

Pagsunud-sunurin ang mga pangyayari. Lagyan ang patlang ng bilang 1-3.

_____ Wala yatang araw na hindi maririnig ang tinig niya habang umaawit.

_____ Si Elen ay isang batang napakahilig kumanta.

_____ Lahat naman ay natutuwa sa kaniya sapagkat tunay na ma ganda ang kaniyang tinig.

E. Kasanayang Gawain

Ipagawa ang Gawain 3 sa LM, pahina 156.

4

Ikaapat na Araw

Layunin: Nagagamit ang kaalaman sa pagbaybay sa pagsulat ng mga salitang basahin para sa ikalawang baitang.

Natutukoy ang mga hakbang sa pagbuo ng anunsiyo/patalastas.

Nakasisipi ng isang patalastas na gumagamit ng wastong pagkakapasok ng pangungusap, bantas at malaking letra.

Nakabubuo ng isang anunsiyo/patalastas na gumagamit ng angkop na mga salita

Kasanayan sa Pagbasa at Pagsulat

A. Balik-aral

Itanong ang tungkol sa Patalastas. Ipabasa muli ito sa LM, pahina 151. Ipapansin kung paano ang pagkakasulat nito. Ipatukoy muli ang mga sangkap ng isang patalastas at ang pamantayan sa pagsulat ng isang patalastas.

B. Paglalahad

Basahin ang mga salita sa LM, pahina 156.

C. Pagtalakay at Paglalahat

Paano ninyo binasa ang mga salita? Paano isinusulat ang patalastas? Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 157.

D. Paglalapat

Ipabasa ang mga salita sa buong klase, pangkatan, magkapareha at isahan

E. Pagsasanay sa pagsulat

Kumopya ng mga patalastas sa dyaryo o mga paskilan. Isulat ito sa kuwaderno at iulat sa klase.

5

Ikalimang Araw

A. Pagtataya

- I. Basahin at unawain ang patalastas.

Patalastas

Ipinababatid sa lahat ng mag-aaral na ang Mababang Paaralan ng Miramar ay magdaraos ng Pistang Pambata sa darating na Pebrero 8, 2013. Magkakaroon ng pagpapakitang gilas sa pagsayaw ng mga katutubong sayaw, pag-awit, pagtula, at pagguhit. Ang bawat mag-aaral ay inaanyayahang makibahagi sa mga nasabing gawain.

- II. Isulat sa sagutang papel ang wastong sagot.

1. Tungkol saan ang patalastas? _____
2. Saan gaganapin ang pagdiriwang? _____
3. Kailan ito gaganapin? _____
4. Sino ang inaanyayahan makibahagi? _____
5. Ano-ano ang mga gawain sila makikibahagi? _____

- III. Pagsunod-sunurin ang mga pangyayari. Isulat ang 1-5 sa patlang.

- _____ Pinasalamatan sila ng kaanilang guro.
_____ Ibinalik nila ang mga ginamit nilang panglinis sa lagayaan.
_____ Kinuha ng mga mag-aaral ang mga gamit panglinis sa lagayan.
_____ Naghugas sila ng kanilang mga kamay.
_____ Nilinis nila ang paligid na paaralan.

Kuwartar 3

Ako at ang Aking Paaralan

22

IKADALAWAMPU'T DALAWANG LINGGO

Pagkilala sa Pinagmulan

I. Panlingguhang Layunin

Wikang Binibigkas: Nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase.

Nakababasa ng isang alamat at nakapagkukuwentong muli ng binasa gamit ang mga salitang angkop sa sariling kultura.

Nakaaawit nang isang awiting bayan.

Pagkilala ng mga Salita: Natutukoy ang kahulugan ng mga salitang binasa.

Tatas: Nakababasa ng alamat nang may kahusayan at pag-unawa.

Nakababasa nang may kahusayan ng mga salitang para sa ikalawang baitang.

Pagbaybay: Nababaybay nang wasto ang mga salitang para sa ikalawang baitang.

Pagbuo: Nakapagbubuo ng isang tugma

Nakasisipi ng isang tula o tugma

Pag-unlad sa Talasalitaan: Nagagamit ang kakayahan sa pag-unawa ng kahulugan ng salita sa pagbasa ng mahihirap na mga salita.

Pag-unawa sa Binasa: Natutukoy kung alin ang simula, gitna at wakas ng isang kuwento o alamat.

Natutukoy kung alin ang una, pangalawa, pangatlo at kasunod pang pangyayari

Naipakikita ang pag-unawa sa tekstong binasa sa pamamagitan ng pagsagot sa mga literal at mas mataas na antas na mga tanong.

Naipakikita ang pagmamahal sa gawaing pagbasa sa pamamagitan ng pakikinig na mabuti at pagbibigay ng komento o reaksyon.

Naipakikita ang pag-unawa sa tekstong binasa sa pamamagitan ng pagsasadula.

Pagpapahalaga: Pagiging masipag at matulungin

II. Paksang Aralin:

A. Paksa

Talakayan ng pangkat o klase.

Pag-awit ng isang awiting bayan.

Kahulugan ng mga salitang binasa.

Pagbasa ng alamat o kuwento nang may kahusayan at pag-unawa.

Pagbaybay ng mga salitang para sa ikalawang baitang.
Pagbuo ng isang tugma o tula
Pag-unawa ng kahulugan ng salita sa pagbasa ng mahihirap na mga salita.
Pagsusunod-sunod ng mga pangyayari sa tekstong binasa.
Pag-unawa sa tekstong binasa sa pamamagitan ng pagsagot sa mga literal at mas mataas na antas na mga tanong.
Simula, gitna at wakas ng isang kuwento o alamat.
Pakikinig na mabuti at pagbibigay ng komento o reaksyon.
Pag-unawa sa tekstong binasa sa pamamagitan ng pagsasadula.

B. Batayan/Sanggunian:

Kuwento: “**Ang Alamat ng Ibong Maya**”

Muling isinakuwento ni Babylen Arit-Soner

C. Mga Kagamitan

Character map

III. Gawain sa Pagkatuto

1 Unang Araw

Layunin: Nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase.
Natutukoy kung alin ang simula, gitna at wakas ng isang kuwento o alamat.
Natutukoy kung alin ang una, pangalawa, pangatlo at kasunod pang pangyayari

Kasanayang Pagbigkas at Wika

A. Panimulang Gawain

Ipabasa ang tugma sa LM, pahina 159.

B. Pagganyak

Itanong kung ano ang tinutukoy ng tugma. Magpakita ng mga ginupit na letra na bumubuo ng sumusunod na mga salita: Tumawag ng mga bata upang buuhin ang mga salita na matatagpuan din sa tugma.

samilu- pahiwatig: Ito ang unahan ng isang teksto.

natgi- pahiwatig: Ito ay ibang tawag sa pagitan.

swkaa- pahiwatig: Ito ay ang katapusan.

C. Paglalahad

Ipabasa ang sumusunod na mga pangyayari sa alamat sa LM, pahina 159-160.

D. Pagtalakay

Ano ang napansin ninyo sa mga pangyayari sa alamat? Wasto ba ang pagkakasunod- sunod ng mga pangyayari?

Aling talata ang nagpapakita unang pangyayari? Alin ang nagpapakita ng kasunod na pangyayari? Alin ang nagpapakita ng kahulihang pangyayari?

Natutukoy natin kung alin ang una, pangalawa, pangatlo o kahulihang pangyayari ayon sa wastong pagkakasunod-sunod ng mga naganap na pangyayari sa isang alamat o kuwento.

Pagkatapos mapagsunod-sunod ang mga talata. Gawin ang sumusunod:

Ipakita ang salitang *simula*.

Alin ang kaunahang bahagi ng kuwento?

Aling talata/pangkat ng mga salita kaya ang nagtataglay ng simula ng alamat o kuwento? Tukuyin ito at idikit ang salitang *simula* sa kahon na nasa ibabaw ng talata.

Aling talata naman ang gitnang bahagi ng kuwento? Tukuyin ito at idikit ang salitang *gitna* sa kahon na nasa ibabaw ng talata.

Aling talata naman ang tumutukoy sa katapusan o nagtataglay ng wakas ng kuwento/alamat? Tukuyin ito at idikit ang salitang *wakas* sa kahon na nasa ibabaw ng talata.

E. Paglalahat

Paano natutukoy ang simula, gitna, at wakas ng kuwento? Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 160.

F. Paglalapat

Paano kayo maghugas ng pinggan? Isa-isahin ang mga pamamaraan sa paghuhugas ng pinggan.

G. Kasanayang Gawain

1. Pinatnubayang Pagsasanay

Ipagawa ang Gawain 1 sa LM, pahina 160

2. Malayang Pagsasanay

Ipagawa ang Gawain 2 sa LM, pahina 161.

2

Ikalawang Araw

Layunin:

Nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase.

Nakababasa ng isang alamat at nakapagkukuwentong muli ng binasa gamit ang mga salitang angkop sa sariling kultura.

Nakaaawit nang isang awiting bayan

Nagagamit ang kakayahan sa pag-unawa ng kahulugan ng salita sa pagbasa ng mahihirap na mga salita.

Natutukoy kung alin ang simula, gitna at wakas ng isang kuwento o alamat.

Natutukoy kung alin ang una, pangalawa, pangatlo at kasunod pang pangyayari

Naipakikita ang pag-unawa sa tekstong binasa sa pamamagitan ng pagsagot sa mga literal at mas mataas na antas na mga tanong.

Nakapagbubuo ng isang tugma

Naipakikita ang pagmamahal sa gawaing pagbasa sa pamamagitan ng pakikinig na mabuti at pagbibigay ng komento o reaksyon. Naipakikita ang pag-unawa sa tesktong binasa sa pamamagitan ng pagsasadula.

A. Gawain Bago Bumasa

1. Paghahawan ng balakid

Ipabasa ang mga salita at mga pangungusap na magbibigay ng kahulugan sa mga ito sa LM, pahina 162.

2. Pagganyak

Magpakita ng larawan ng isang ibong maya.

Ipaawit ang isang awiting bayan tungkol sa isang ibong Maya na nasa LM, pahina 162.

3. Pangganyak na Tanong

Sagutan ang *KWL Chart*. Ilagay ang mga bagay na alam na tungkol sa alamat. Isulat ito sa unang hanay. Ilagay naman ang mga impormasyon na gustong malaman sa ikalawang hanay.

| <i>KWL Chart</i> | | |
|------------------|--------------------|------------|
| Alam Ko Na | Gusto Kong Malaman | Nalaman Ko |
| | | |
| | | |

B. Gawain Habang Nagbabasa

Ipabasa sa mga bata ang kuwento nang tuloy-tuloy sa LM, pahina 162-163.

Ipabasa nang may paghinto at interaksyon

Mga tanong sa unang talata ng kuwento.

Ano ang ginawa ni Maya dahil sa kaniyang katamaran?

Ano ang naramdaman niya sa kaniyang katawan?

Ano ang nangyari sa kaniya?

Mga tanong sa ikalawang talata ng kuwento.

Ano ang nakita ng ina ni Maya?

Paano niya nalaman na ang ibon at si Maya ay iisa?

C. Gawain Pagkatapos Bumasa

1. Pagsagot sa pangganyak na tanong

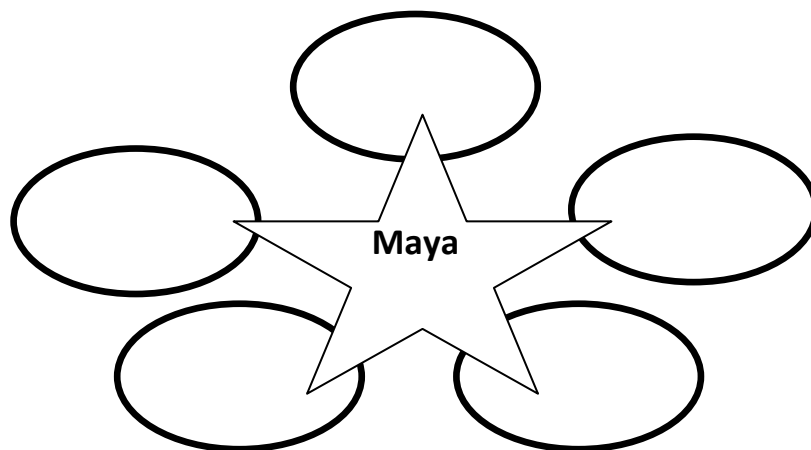
Kumpletuhin ang *KWL Chart*. Ilagay ang mga bagay na nalaman sa ikatlong hanay.

2. Ugnayang Gawain

Ipagawa ang pangkatang gawain.

a. Pangkat I: Katangian Ko, Tukuyin Mo!

Tukuyin ang mga katangian ng batang si Maya. Gumawa ng *word map* ukol dito. Pag-usapan ng pangkat kung anong uri ng katangian/ugali mayroon si Maya.



b. Pangkat II: Ikuwento Mo!

Bawat miyembro ng pangkat ay magbibigay ng pangyayari sa kuwento upang mabuo ang alamat. Ikuwentong muli ang alamat gamit ang sariling pangungusap.

c. Pangkat III: Iarte Mo!

Isadula ang bahaging ito ng kuwento.

Samantala, hanap dito hanap doon ang ginawa ng ina ni Maya subalit hindi niya makita ang kaniyang anak. Makalipas ang ilang araw, nakarinig siya ng kakaibang tunog mula sa loob ng baluyot. Nang buklatin niya ang takip nito, may isang maliit na ibon doon. Maliit ito at may mamula-mulang balahibo. May mabining huni ito. Patalon talon at tila malikot kumilos ang ibon. Napaiyak na lamang ang ina ni Maya sapagkat batid niya na ang ibon na ito ay ang kaniyang anak. Mula noon, ang ibon na ito ay tinawag nang Ibong Maya.

d. Pangkat IV: Tugma, Tugma!

Bumuo ng tugma na may apat na linya tungkol sa batang si Maya.

e. Pangkat V: Umawit Tayo!

Awitin ang awiting bayan tungkol sa ibong maya
(*Sa tono ng Red River Valley*)

May maya, may maya sa pilapil
Ang hanap niya ay pagkain
Tinutuka niya'y mga butil
Sa uhay ng palay nanggaling

3. Paglinang sa Kasanayan

- a. Sino ang bata sa kuwento? Ano-ano ang kaniyang katangian? Ano ang masasabi ninyo sa kaniyang mga katangian? Panoorin ang pag-uulat ng Pangkat I.
- b. Kailan nangyari ang kuwento? Ano ang ginawa ni Maya nang tinawag siya ng kaniyang ina? Saan siya nagtago? Ano ang kaniyang ginawa sa loob ng baluyot? Ano ang nangyari sa kaniya? Ano ang nakita ng ina ni Maya? Pakinggan ang pag-uulat ng Pangkat II.
- c. Ano ang narinig ng ina ni Maya? Ano ang kaniyang nakita sa loob ng baluyot? Paano nabatid/nalaman ng ina ni Maya na siya ang ibon na iyon? Panoorin ang Pangkat III.
- d. Ano ang masasabi ninyo tungkol sa batang si Maya? Magaganda ba ang kaniyang katangian? Bakit siya naging isang ibon? Pakinggan ang pag-uulat ng Pangkat IV.
- e. Ano ang kinain ni maya sa loob ng baluyot? Ito din ba ang naging pagkain ng ibong maya? Pakinggan natin ang awit ng Pangkat V

D. Paglalahat

Paano ninyo naunawaan ang kuwento? Ipabasa ang Tandaan.

Tandaan

Nauunawaan ang kuwento sa pamamagitan ng pagsusunod-sunod ng mga pangyayari, pagsagot sa literal at mas mataas na antas na mga tanong, pagbibigay ng komento o opinion, at pagsasadula.

3

Ikatlong Araw

Layunin: Nakababasa nang may kahusayan ng mga salitang para sa ikalawang baitang.

Nababaybay nang wasto ang mga salitang para sa ikalawang baitang.

Kasanayan sa Pagbasa

A. Paglalahad

Ipabasa ang mga salita at mga pangungusap sa LM, pahina 164.

B. Pagtalakay/Paglalahat

Paano ninyo binasa ang mga salita at mga pangungusap? Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 164.

C. Pagsasanay sa Pagbasa

Ipabasa ang mga pangungusap na nasa LM, pahina 165 sa buong klase, pangkatan, magkapareha at isahan.

4

Ikaapat na Araw

Layunin: Nakasisipi ng isang tula o tugma

Kasanayan sa Pagsulat

- A. **Pagganyak/Paglalahad**
Ipabasa ang tulang “Ang Maya” sa LM, pahina 165.
- B. **Pagtalakay/Paglalahat**
Paano isinulat ang pamagat ng tugma? Paano isinulat ang bawat linya? Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 165.
- C. **Pagsasanay sa Pagsulat**
Sipiin sa kuwaderno ang tulang “Ang Maya” mula sa LM, pahina 165.

5

Ikalimang Araw

A. Pagtataya

(Ihanda ito sa manila paper.)

- I. Pagsunod-sunurin ang mga pangyayari sa pabulang “Ang Langgam at ang Tipaklong.” Isulat ang bilang 1-5.

- _____ “Naghahakot ako ng pagkain para sa tag-ulan,” ang sagot ni Langgam. “Halika, sumama ka sa akin para makapag-ipon ka rin ng iyong pagkain,” ang dagdag ni Langgam. “Ayaw ko, mabuti pa ang maglaro. Matagal pa naman ang tag-ulan,” tanggi ni Tipaklong.
- _____ Kinabukasan, biglang kumulog at kumidlat kasabay ang malakas na buhos ng ulan. Kuntentong nakahiga sa kaniyang bahay si Langgam habang kumakain ng inipon niyang mga pagkain.
- _____ Isang araw, pagod na pagod na naghahakot ng pagkain at mga butil si Langgam. Nadaanan niya ang kaibigan niyang si Tipaklong. Tinanong ni Tipaklong si Langgam kung ano ang kaniyang ginagawa.
- _____ “Kung sumama ka sa akin sa pagtitipon ng butil at pagkain, hindi ka sana nagugutom ngayon,” ang sabi ni Langgam. “Nagsisisi na ako kaibigang Langgam, magtitipon na ako para sa araw ng tag-ulan,” ang nahihya at nakatungong sabi ni Tipaklong.
- _____ “Kaibigang Langgam, maari mo ba akong bigyan ng kaunting makakain? Gutom na gutom na ako!” nanginginig na pakiusap ni Tipaklong. Naawa si Langgam at binigyan niya ng makakain si Tipaklong.

II. Basahin ang bawat talata. Tukuyin kung ang talata ay ang **simula, gitna, o wakas** ng kuwento.

_____ Hindi nag-atubili ang dalawa na pulutin ito at lumakad patungo sa bahay ng kanilang guro .Pagdating nila ay nakita nilang papasok pa lamang si Bb. Basco sa kanilang bahay. Magalang na bumati ang dalawa at isinalaysay ang pangyayari.

_____ Masayang naglalakad ang magkaibigang Kiko at Rina sa tabing-kalsada. Pauwi sila sa kanilang bahay mula sa paaralan. Sa di kalayuan, may nakita silang isang bagay na nasa gilid ng kalsada. Dali-daling lumapit ang magkaibigan sa kanilang nakita. Laking gulat ng dalawa nang makita nila na iyon ay ang bag ng kanilang guro na si Bb. Soner.

_____ Tuwang-tuwa ang kanilang guro na nagpasalamat sa dalawa. Masayaat magaan ang loob na umuwi sina Kiko at Rina dahil nakagawa sila ng isang magandang bagay.

Kuarter 3

Ako at ang Aking Paaralan

23

IKADALAWAMPU'T TATLONG LINGGO

Kamalayan sa Napapanahong Usapin

I. Panlingguhang Layunin

Wikang Binibigkas: Nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase
Nakapagbibigay ng saloobin gamit ang pangungusap/mga salitang
angkop sa sariling kultura

Nakapag-uusap at nakapagtatalakay tungkol sa mga sikat na tao,
mga lugar at pangyayari gamit ang mga salitang naglalarawan na
angkop sa sariling kultura.

Nakaaawit ng awiting bayan na angkop sa sariling kultura.

Pagkilala ng mga Salita: Nakababasa nang may pag-unawa ng mga talata,
teksto, balita at artikulo na naglalaman ng mga salitang pinag-
aaralan ng ikalawang baitang

Tatas: Nakababasa nang pabigkas ng mga teksto/kuwento ng may
kahasayan.

Pagbaybay: Nagagamit ang kaalaman sa pagbabaybay ng mga salitang
gamitin na para sa ikalawang baitang.

Pagkatha Nakabubuo ng isang patalastas o paunawa.

Pag-unlad sa Talasalitaan: Natutukoy /Nababasa ang mga salitang ugat na
nakakabit sa mga salitang kinasanayan

Pag-unawa sa Binasa: Natutukoy ang sanhi at bunga

Naipakikita ang pag-unawa sa binasa sa pamamagitan ng pagsagot
sa literal at mas mataas na antas na mga tanong.

Natutukoy ang tiyak na impormasyon sa teksto na sumasagot sa mga
ibinigay na mga tanong.

Pagpapahalaga:

II. Paksang Aralin:

A. Paksa

Talakayan ng pangkat o klase

Saloobin gamit ang pangungusap/mga salitang angkop sa sariling
kultura

Mga sikat na tao, mga lugar at pangyayari gamit ang mga salitang
naglalarawan na angkop sa sariling kultura.

Awiting bayan na angkop sa sariling kultura.

Pag-unawa sa mga talata/teksto na naglalaman ng mga salitang pinag-
aaralan ng ikalawang baitang

Pagbasa ng pabigkas ng mga teksto, kuwento, balita o artikulo nang may kahusayan.

Kaalaman sa pagbabaybay ng mga salitang gamitin na para sa ikalawang baitang.

Pagbuo ng isang patalastas o paunawa

Salitang ugat na nakakabit sa mga salitang kinasanayan

Sanhi at bunga

Pag-unawa sa binasa sa pamamagitan ng pagsagot sa literal at mas mataas na antas na mga tanong.

Tiyak na impormasyon sa teksto na sumasagot sa mga ibinigay na mga tanong.

B. Batayan/Sanggunian:

Balita: “Bundok Banahaw at San Cristobal, bumabalik na ang likas-yaman”

Halaw sa Online Balita (November 25, 2011)

C. Mga Kagamitan

Mga larawan, *prediction chart*, *manila paper*, pangkulay, *marker*

III. Gawain sa Pagkatuto

Unang Araw

Layunin: Nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase
Nakaaawit ng awiting bayan na angkop sa sariling kultura.
Nakapagbibigay ng saloobin gamit ang pangungusap/mga salitang angkop sa sariling kultura
Natutukoy ang sanhi at bunga

Kasanayang Pagbigkas at Wika

A. Panimulang Gawain

Ipabigkas ang tugma sa LM, pahina 167.

B. Pagganyak

Itanong kung ano ang tinutukoy ng tugma at kung ano ang mensahe nito. Ano ang tinutukoy na napapanahong usapin? Hayaang ipahayag ng mga bata ang kanilang saloobin tungkol sa tugma.

C. Paglalahad

Ipabasa ang mga napapanahong usapin sa LM, pahina 167.

D. Pagtalakay

Basahin ang unang pangungusap.

Ano ang ginawa ng mga tao sa bundok Banahaw at San Cristobal?
(*Inabuso ng mga tao ang Bundok Banahaw at San Cristobal.*)

Ano ang naging bunga ng pang-aabuso ng mga tao sa kabundukan?
(*Nasira ang kalikasan sa mga bundok ng Banahaw at San Cristobal.*)

Ang naging **sanhi o dahilan** ay ang pang-aabuso ng mga tao at naging **bunga** nito ang pagkasira ng kalikasan ng Banahaw at San Cristobal.

Basahin ang pangalawang pangungusap.

Ano ang ginagawa ng *Protected Area Management Board*?
(Nagpapairal ng mga karagdagan at tiyak na kapangyarihan)

Ano ang bunga nito?

(Nanunumbalik na ang likas na yaman ng *Bundok Banahaw at San Cristobal*.)

Ang naging **sanhi o dahilan** ay ang pagpapairal ng mga karagdagan kapangyarihan ng *Protected Area Management Board* at naging **bunga** nito ay ang panunumbalik ng likas na yaman ng kabundukan.

Basahin ang ikatlong pangungusap.

Ano ang isa sa ipinagbabawal sa *Bundok Banahaw at San Cristobal*?
(Ipinagbabawal ang pagpasok ng mga taong walang kaugnayan sa pangangasiwa sa kapaligiran.)

Ano ang naging bunga ng pagbabawal na ito?

(Maraming uri ng halaman ang muling umusbong sa kabundukan.)

Ang **sanhi o dahilan** ay ang pagbabawal ng pagpasok ng mga taong walang kaugnayan sa pangangasiwa sa kapaligiran at naging **bunga** ng pangyayaring ito ay ang muling pag-usbong ng maraming uri ng halaman sa kabundukan.

E. Paglalahat

Ano ang sanhi at bunga ng mga pangyayari? Ipabasa ang *Tandaaan* sa LM, pahina 168.

F. Paglalapat

Pasagutan ang *Gawain 1* sa LM, pahina 168.

G. Kasanayang Gawain

Pasagutan ang *Gawain 2* sa LM, pahina 169.

2

Ikalawang Araw

Layunin:

Nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase

Nakapag-uusap at nakapagtatalakay tungkol sa mga sikat na tao, mga lugar at pangyayari gamit ang mga salitang naglalarawan na angkop sa sariling kultura.

Nakababasa nang may pag-unawa ng mga talata, teksto, balita at artikulo na naglalaman ng mga salitang pinag-aaralan ng ikalawang baiting

Naipakikita ang pag-unawa sa binasa sa pamamagitan ng pagsagot sa literal at mas mataas na antas na mga tanong.

Natutukoy ang tiyak na impormasyon sa teksto na sumasagot sa mga ibinigay na mga tanong.

- A. Gawain Bago Bumasa**
- 1. Paghahawan ng balakid**
Basahin ang mga salita at pangungusap na magbibigay kahulugan sa mga ito sa LM, pahina 169-170.
 - 2. Pagganyak**
Ipakita ang larawan ng kabundukan.
Naranasan na ba ninyong umakyat sa isang bundok?
Ano-ano ang makikita natin sa isang bundok?
 - 3. Pangganyak na Tanong**
Pasagutan ang “Prediction Chart” na nasa LM, pahina 170.
Ipasulat ang hulang sagot sa ikalawang hanay. Pagkatapos basahin ang balita, tukuyin ang tunay na nangyari at ilagay ito sa ikatlong hanay.
- B. Gawain Habang Nagbabasa**
Ipabasa sa mga bata ang kuwento nang tuloy-tuloy sa LM, pahina 170-171.
- C. Gawain Pagkatapos Bumasa**
- 1. Pagsagot sa pangganyak na tanong**
Pagsagot sa ikatlong hanay ng “prediction chart”
Magkapareho ba ang hulang sagot sa tunay na nangyari?
Bakit nasabi na magkapareho/hindi magkapareho?
 - 2. Ugnayang Gawain**
Ipagawa ang pangkatang gawain.
 - a. Pangkat I: Ibalita Mo!**
Gumawa ng cue cards. Hati-hatiin ang balita sa mga miyembro ng inyong pangkat at umakto bilang mga tagapag-ulat o reporter sa isang telebisyon. Gawin ito sa harap ng klase.
 - b. Pangkat II: Drama! Drama!**
Tukuyin ng inyong pangkat kung ano ang naging dahilan ng pagkasira ng likas na yaman ng Bundok Banahaw at San Cristobal. Gumawa ng simpleng iskrip tungkol dito at isadula ito. Gawin ito sa harap ng klase.
 - c. Pangkat III: Iguhit Mo!**
Sa isang manila paper ay iguhit ninyo ang likas na yaman na matatagpuan sa kabundukan ng Banahaw at San Cristobal.
 - d. Pangkat IV: Umawit Tayo!**
Sa tulong ng guro ay pag-aralan ang awiting bayan na “Bundok Banahaw”. Awitin ito sa harap ng klase.

3. Paglinang sa Kasanayan

- a. Tungkol saan ang balita?Ano-ano ang dalawang bundok na tinutukoy sa balita?Sino ang nangangalaga upang manumbalik ang likas na yaman ng dalawang bundok?Pakinggan ang pag-uulat ng Pangkat I.
- b. Bakit nasira ang likas na yaman ng kabundukan ng Banahaw at San Cristobal?Sino kaya ang dapat sisihin sa nangyari?Maibabalik pa kaya ang likas na yaman na matatagpuan dito? Paano ito maibabalik? Panoorin ang pag-uulat ng Pangkat II.
- c. Ano-ano ang likas na yaman na matatagpuan sa kabundukan ng Banahaw at San Cristobal?Paano mapangangalagaan at mapanunumbalik ang mga likas na yaman na ito?Panoorin ang Pangkat III
- d. Paano kaya pinahahalagahan at itinuturing ng mga tao ang Bundok Banahaw?Kabahagi ba ito ng kultura ng mga nakapaligid dito?Pakinggan ang pag-awit ng Pangkat IV.

D. Paglalahat

Paano ninyo naunawaan ang kuwento? Ipabasa ang Tandaan.

Tandaan:

Nauunawaan ang kuwento sa pamamagitan ng pagbibigay ng saloobin tungkol sa kuwento, pagsagot sa literal at mas mataas na antas na mga tanong, at pagtukoy sa mga impormasyong sumasagot sa tanong ukol sa teksto.

3

Ikatlong Araw

Layunin: Natutukoy/Nababasa ang mga salitang ugat na nakakabit sa mga salitang kinasanayan

Kasanayan sa Pagbasa

A. Pagganyak/Paglalahad

Ipabasa ang mga salita sa LM, pahina 171.

B. Pagtalakay

Saan nagmula ang mga salitang ugat?

Ano kaya ang salitang ugat ng mga salitang binasa?

Ano ang idinagdag?

Saan idinagdag?

Ano ang nangyari sa salita na may idinagdag?

Ano ang tawag sa idinagdag na pantig sa una/gitna/hulihan?

Tulungan ang mga mag-aaral na matukoy ang mga salitang ugat ng mga salita.

- C. Paglalahat**
Ano ang salitang-ugat? Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 172.
- D. Paglalapat**
Ipabasa ang mga salita. Ipatukoy ang salitang-ugat mula rito.
1. mahiyain 2. Kumain 3. lumakad 4. Malusog 5. nagdilig
6. magdadala 7. matulungin 8. Naliligo 9. masayahin 10. sasakay
- E. Pagsasanay sa Pagbasa**
Ipagawa ang Gawain 3 sa LM, pahina 172.

4 Ikaapat na Araw

Layunin: Nakabubuo ng isang patalastas o paunawa.

Kasanayan sa Pagsulat

- A. Balik-aral/Pagganyak**
Tungkol saan ang balitang ating pinag-aralan?
Paano unti-unting napanumbalik ang likas na yaman ng mga Bundok ng Banahaw at San Cristobal?
- B. Paglalahad**
Ipakita ang larawan ng paanan ng bundok na may nakalagay na paunawa sa LM, pahina 172.
- C. Pagtalakay/Paglalahat**
Ano ang napansin ninyo sa larawan? Ano ang nakasulat sa paunawa?
Para kanino kaya ang paunawa? Paano ito isinulat?
Ano-anong mahahalagang impormasyon ang makikita sa patalastas/paunawa?
Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 172.
- D. Paglalapat**
Bumuo ng paunawa o patalastas tungkol sa sitwasyong nasa ibaba.
“Maraming halamang namumulaklak sa isang parke. Hindi pwedeng pitasin ang mga ito.”
- E. Pagsasanay sa Pagsulat**
Bumuo ng paunawa o patalastas tungkol sa:
Wastong pagtatapon ng basura sa basurahan.
Ipaskil ito sa silid-aralan

A. Pagtataya

I. Pagtambalin ang sanhi at bunga ng mga pangyayari. Isulat ang letra ng tamang sagot.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. Biglang lumaki ang tubig sa ilog. ng mga tao ang | A. Walang awang pinutol mga puno. |
| 2. Mabilis na tumakbo ang bata. | B. Umulan nang malakas. |
| 3. Nahilo si Mina. | C. Natuwa ang kanilang guro. |
| 4. Naubos ang mga puno sa kagubatan. tanghalian. | D. Hindi siya kumain ng |
| 5. Naglinis ng silid-aralan ang mga mag-aaral. | E. Muntik na siyang masagasaan. |

II. Isulat ang salitang-ugat ng bawat salita.

6. namitas
7. naglilinis
8. kapaligiran
9. pagbabawal
10. masayahin

Kuarter 3

Ako at ang Aking Paaralan

24

IKADALAWAMPU'T APAT NA LINGGO

Masayang Paglalakbay

I. PanlingguhangLayunin

Wikang Binibigkas: Nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase

Pagkilala ng mga Salita: Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang binasa.

Nakababasang may pag-unawangmgakuwento, talata at iba pa.

Pagbaybay: Nakapagbabaybay ng mga salitang para sa ikalawang baitang na may kahusayan

Pagbuo: Nakabubuo ng liham pasasalamat

KamalayansaGramatika: Natutukoy ang mga salitang nagsasabi ng ki nalalagyan o lokasyon.

Nagagamit ang mga salitang nagsasabi ng kinalalagyan o lokasyon sa sariling pangungusap.

Pag-unawasaBinasa: Naipakikita ang pag- unawa sa binasa sa pamamagitan ng pagsagot sa literal at mas mataas na antas na mga tanong.

Naipakikita ang pag-unawa sa binasa sa pamamagitan ng pagsasadula

Naipakikitaangpag-unawasabinasasapamamagitanngpagguhit

Pagpapahalaga: Pagmamalaki sa sariling lugar.

II. PaksangAralin:

A. Paksa

Paglahok sa talakayan ng pangkat o klase

Pagbibigay ng kahulugan ng mga salitang binasa.

Pagbasa ng may pag-unawa sa mga kuwento, talata at iba pa.

Pagbabaybay ng mga salitang para sa ikalawang baitang na may kahusayan

Pagbuo ng isang liham pasasalamat

Pagtukoy sa mga salitang nagsasabi ng kinalalagyan o lokasyon.

Paggamit ng mga salitang nagsasabi ng kinalalagyan o

Lokasyon sa sariling pangungusap.

Pagpapakita ng pag-unawa sa binasa sa pamamagitan ng pagsagot sa literal at mas mataas na antas na mga tanong.

Pagpapakita ng pag-unawa sa binasa sa pamamagitan ng pagsasadula

Pagpapakita ng pag-unawa sa binasa sa pamamagitan ng pagguhit

- B. Batayan/Sanggunian:**
Kuwento: “Ang Pamamasyal”
- C. MgaKagamitan**
Mga larawan, *manila paper*, *sequence map*

III. Gawain saPagkatuto

1

UnangAraw

Layunin: Natutukoy ang mga salitang nagsasabi ng kinalalagyan o lokasyon. Nagagamit ang mga salitang nagsasabi ng kinalalagyan o lokasyon sa sariling pangungusap.

KasanayangPagbigkas at Wika

- A. Panimulang Gawain**
Magpalaro tungkol sa pagsasabi ng mga lugar na kinaroroonan ng isang tao, bagay, at hayop.
- B. Pagganyak**
Ipakita ang larawang nasa LM ,sa pahina 174.
Sa unang larawan, saan nakalagay ang mga pagkain?
Tingnan ang ikalawang larawan.
Saan ang kinalalagyan ng bata?
- C. Paglalahad/ Pagmomodelo**
Ipabasa ang mga pangungusap sa LM, pahina 174.
- D. Pagtalakay**
Ano ang mga salita na may salungguhit?
Ano ang isinasaad ng mga salitang may salungguhit?
Ano ang tinutukoy na nasa loob ng basket?
Sino ang tinutukoy na nasa likod ng puno?
Saan ang kinalalagyan ng mga prutas?
Saan ang lokasyon ng bata?
- E. Paglalahat**
Ano ang isinasaad o sinasabi ng mga salita tulad ng loob at likod?
Basahin ang Tandaan sa LM, pahina 174.
- F. Paglalapat**
Magbigay ng iba pang halimbawa ng salitang nagsasabi ng kinalalagyan o lokasyon at gamitin ito sa pangungusap.
- G. Kasanayang Gawain**
 - 1. PinatnubayangPagsasanay**
Ipagawa ang Gawain 1 sa LM, pahina 174.
 - 2. MalayangPagsasanay**
Pasagutan sa sagutang papel ang Gawain 2 sa pahina 175.

H. Pagtatasa

Gawin ang Gawain 3 sa LM, pahina 175. Isulat ang salitang nagsasabi o tumutukoy sa kinalalagyan o lokasyon na angkop sa sitwasyon.

2

IkalawangAraw

Layunin: Nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase
Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang binasa.
Nakababasa ng may pag-unawa ng mga kuwento, talata at iba pa.

A. Gawain BagoBumasa

1. Paghahawan ng balakid

Basahin ang mga salita at pangungusap na nagbibigay ng kahulugan sa mga ito sa LM, pahina 176.

2. Pagganyak

Nakapamasyal na ba ang inyong pamilya?

Ano ang inyong naramdaman sa inyong pamamasyal?

3. Pagganyak naTanong

Saan namasyal ang mag-anak nina Mang Abe at Aling Nilda?

B. Gawain Habang Nagbabasa

1. Ipabasa sa mga bata ang kuwento nang tuloy-tuloy sa LM, pahina 176-177.

2. Ipabasa nang may paghinto at interaksyon.

C. Gawain Pagkatapos Bumasa

1. Pagsagot sa pangganyak na tanong

Saan namasyal ang mag-anak nina Mang Abe at Aling Nilda?

2. Ugnayang Gawain

Ipagawa ang pangkatang gawain.

a. Pangkat I: Tauhan Ko, Tukuyin Mo!

Sa isang manila paper, iguhit ang mga tauhan sa kuwento. Lagyan ng *label* ang bawat isa.

b. Pangkat II: Iarte Mo!

Isadula ang bahaging ito ng kuwento

Sabado ng umaga, masayang-masaya ang magkapatid na sina Kaloy at Me-An. Espesyal ang araw na iyon para sa kanilang mag-anak. Pupunta sila sa kanilang bukid. Maagang gumayak ang mag-anak. Nagluto si Aling Nilda ng adobo at kanin. Naghanda din siya ng pansit at tinapay. Inilagay niya ang mga ito sa loob ng basket. Nagdala naman si Mang Abe ng baliwasnan. Mamimiwas din sila ng isda sa ilog na nasa gilid ng kanilang bukid.

- c. **Pangkat III: Ginawa Ko, Isa-isahin Mo!**
Gumawa ng *sequence map* ng ginawa nina Kaloy at Me-an. Gawin ito sa *manila paper*.



- d. **Pangkat IV: Damdamin Ko, Iguhit Mo!**
Sa isang manila paper, iguhit ang masayang mukha kung ito ang naging damdamin ng mag-anak at malungkot na mukha naman kung ito ang nagging damdamin ng mag-anak. Ipaliwanag kung bakit ito ang iginuhit ninyo. Iulat ito sa harap ng klase.

3. **Paglinang sa Kasanayan**

- a. Sino-sino ang tauhan sa kuwento? Ano ang masasabi mo sa kanilang pamilya? Tingnan ang pag-uulat ng Pangkat I.
- b. Anong araw iyon? Saan sila pupunta? Anong paghahanda ang ginawa ng mag-anak? Ano ang inihanda na Aling Nilda? Ano naman ang dinala ni Mang Abe? Ano kaya ang gagawin ni Mang Abe pagdating sa bukid? Panoorin ang gagawin ng Pangkat II.
- c. Ano-ano ang ginawa ng magkapatid sa bukid? Ano-ano ang ginawa ng magkapatid doon? Tingnan ang ginawa ng Pangkat III.
- d. Ano ang naging damdamin ng mag-anak sa kanilang pamamasyal? Bakit? Sa inyong palagay, uulitin pa kaya nila ang ganitong gawain? Bakit? Sa inyong palagay, dapat bang maging huwaran ang pamilya nina Mang Abe at Aling Nilda? Bakit? Tingnan ang ginawa ng Pangkat IV.

D. **Paglalahat**

Paano ninyo naunawaan ang kuwento? Ipabasa ang Tandaan.

Tandaan:

Nauunawaan ang kuwento sa pamamagitan ng pagtalakay sa mahahalagang pangyayari, pagsagot sa literal at mas mataas na antas na mga tanong, pagsasadula at pagguhit.

3

Ikatlong Araw

Layunin: Nakapagbabaybay ng mga salitang para sa ikalawang baitang na may kahusayan

KasanayansaPagbasa

- A. **Pagganyak/Paglalahad**
Ipabasa ang mga salita sa LM, pahina 177-178.
- B. **Pagtalakay/Paglalahat**
Paano ninyo binasa ang mga salita? Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 178.
- C. **Kasanayang Gawain**
 - a. Ipabasa muli ang mga salita sa buong klase, pangkatan, dalawahan at isahan.
 - b. Ipabasa ang mga pangungusap sa Gawain 4 sa LM, pahina 178__.
 - c. Ipabaybay nang pasalita ang ilan sa mga salitang pinag-aralan.

4

Ikaapat na Araw

Layunin: Nakabubuo ng liham pasasalamat

KasanayansaPagsulat

- A. **Balik-aral/Pagganyak**

Sino ang namasyal sabukid?
Naging masaya ba ang magkapatid sa kanilang pamamasyal?
Dapat ba nilang pasalamatang ang kanilang mga magulang?
Sa anong paraan kaya nila maipapaabot ang kanilang pasasalamat?
- B. **Paglalahad**

Dahil naging masaya sina Kaloy at Me-an sa kanilang pamamasyal, nagpasya sila na gumawa ng isang sulat pasasalamat para sa kanilang mga magulang. Ipabasa sa mga bata ang sulat na nasa LM sa pahina 178.
- C. **Pagtalakay/Paglalahat**

Tungkol saan ang sulat?
Paano binuo nina Kaloy at Me-an ang sulat?
Ano-ano ang makikita/matatagpuan sa isang liham pasasalamat?
Nakalagay ba ang petsa kung kailan ginawa ang sulat?
Nakalagay ba kung para kanino ang sulat?
Tungkol saan ang nilalaman ng sulat?
Nakalagay ba kung kanino nanggaling o sino ang sumulat ng liham?

Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 179.

D. Kasanayan sa Pagsulat

Ipagawa ang Gawain 5 sa LM, pahina 179.

5

IkalimangAraw

A. Pagtataya

Salungguhitan ang salitang nagsasaad ng kinalalagyan at lokasyon.

1. Ang baso ay nasa ibabaw ng mesa.
2. Ang palaruan ay nasaharap ng paaralan.
3. Ang bola ay nasa ilalim ng mesa.
4. Ang nakatayo sa gilid ngbahay ay isang mataas na gusali.
5. Maraming nakukuhang yaman sa ilalim ng dagat.
- 6-7. Sumulat ng dalawang pangungusap gamit ang salitang nagsasaad ng kinalalagyan o lokasyon.
- 8-10. Isulat ang tamang baybay ng salitang ididikta ng guro.

Kuwartar 3

Ako at ang Aking Paaralan

25

IKADALAWAMPU'T LIMANG LINGGO Sa Pag-abot ng Pangarap...

I. Panlingguhang Layunin

Wikang Binibigkas: Nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase
Nakagagamit ng mga angkop na pananalita sa pagbibigay ng
opinyon o kuro kuro sa binasang kuwento.

Pagkilala ng mga Salita: Nakababasa ng mga talata na may pag-unawa at
kahasayan

Tatas: Nakababaybay ng mga salitang angkop sa ikalawang baitang na
may kahasayan

Nakababasa at nakasasagot sa mga tanong na direkta at di-direktang
makikita ang sagot mula sa teksto.

Pagbuo: Nakapagbibigay ng posibleng katapusan o wakas ng kuwento
Nakasusulat ng isang maikling kuwento na may kumpletong sangkap
tulad ng tauhan, tagpuan, at angkop na wakas.

Pag-unawa sa Binasa: Nakasasagot sa mga literal at mas mataas na antas
na mga tanong mula sa kuwento/talatang binasa.

Naipakikita ang pag-unawa sa binasa sa pamamagitan ng
pagsasadula

Naipakikita ang pag-unawa sa binasa sa pamamagitan ng pagguhit

Pagpapahalaga:

II. Paksang Aralin:

A. Paksa

Pakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase

Paggamit ng mga angkop na pananalita sa pagbibigay ng opinyon o
kuro kuro sa binasang kuwento.

Pagbasa ng mga talata na may pag-unawa at kahasayan

Pagbaybay ng mga salitang angkop sa ikalawang baitang na may
kahasayan

Pagsulat ng angkop na wakas ng isang kuwento.

Pagbasa at pagsagot sa mga tanong na direkta at di-direktang makikita
ang sagot mula sa teksto.

Pagbibigay ng posibleng katapusan o wakas ng kuwento

Pagsagot sa mga literal at mas mataas na antas na mga tanong mula sa
kuwento/talatang binasa.

Pagpapakikita ng pag-unawa sa binasa sa pamamagitan ng pagsasadula
at pagguhit

Pagpapakikita ng pag-unawa sa binasa sa pamamagitan ng pagguhit

- B. Batayan/Sanggunian:**
Kuwento: “Ang Pangarap ng Pagong”
Muling isinakuwento ni Babylen Arit-Soner
- C. Mga Kagamitan**
Venn Diagram, Mga larawan

III. Gawain sa Pagkatuto

1 Unang Araw

Layunin: Nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase
Nakapagbibigay ng posibleng katapusan o wakas ng kuwento

Kasanayang Pagbigkas at Wika

- A. Panimulang Gawain**
Laro: Bunutin mo, Sagutin mo
Sumulat ng mga pangyayari sa mga strips ng bondpaper. Magpabunot sa mga bata at ibibigay nila ang maaaring katapusan ng pangyayaring nakasaad dito.
- B. Pagganyak**
Itanong kung ano ang kanilang mga binasa at kung ano ang kanilang ginawa.
- C. Paglalahad**
Ipabasa ang ` maikling kuwento tungkol kay Lota na nasa LM, pahina 181.
- D. Pagtalakay**
Meron bang wakas o katapusan ang binasa ninyong kuwento?
Ano kaya ang maaaring maging angkop na wakas o katapusan ng kuwentong inyong binasa, at bakit?
Sa inyong palagay,ano ang nangyari kay Lota pagkatapos niyang magbalik-aral sa kanyang mga asignatura?
Sino ang makapagbibigay ng angkop o posibleng wakas o katapusan ng kuwentong inyong binasa?
Tumawag ng mga bata na magbibigay ng kanilang wakas o katapusan ng kuwento.
Ano ang inyong naging damdamin sa naging wakas ng kuwento?
Bakit?
Mahalaga ba ang wakas ng isang kuwento? Bakit?
- E. Paglalahat**
Paano nagtatapos ang mga kuwento? Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 181.
- F. Paglalapat**
Ipagawa ang Gawain 1 sa LM, pahina 181-182.

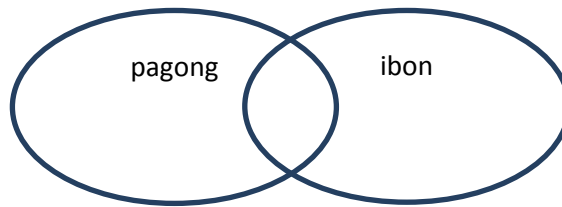
- G. Pagsasanay**
Pasagutan ang Gawain 2 sa LM, pahina 182.
- H. Pagtatasa**
Ibigay ang angkop o posibleng wakas o katapusan ng kuwento.

Lunes ng umaga, nagmamadaling umalis ng bahay si Lina upang pumasok na sa paaralan. Hindi siya nagising sa tamang oras kaya mahuhuli na siya. Lakad-takbo ang kaniyang ginawa papunta sa paaralan. Pagdating sa may kalsada, biglang tumawid si Lina na hindi tumitingin sa kaliwa at kanang bahagi ng daan. Dere-deretso siyang tumawid sa kalsada. Nagulat na lamang siya dahil sa malakas na busina ng isang kotseng mabilis na paparating.

2

Ikalawang Araw

- Layunin:** Nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase
Nakagagamit ng mga angkop na pananalita sa pagbibigay ng opinyon o kuro kuro sa binasang kuwento.
Nakababasa ng mga talata na may pag-unawa at kahusayan
- A. Gawain Bago Bumasa**
- 1. Paghahawan ng balakid**
Ipabasa ang mga salita at mga pangungusap na nagbibigay kahulugan sa mga ito sa LM, pahina 183.
 - 2. Pagganyak**
Magpakita ng larawan ng isang pagong.
Nakakita na ba kayo ng isang pagong na lumilipad?
 - 3. Pagganyak na Tanong**
Ano ang matagal nang pangarap ni Pagong?
- B. Gawain Habang Nagbabasa**
Ipabasa sa mga bata ang kuwento nang tuloy-tuloy sa LM, pahina 183-184.
Ipabasa muli ito nang may paghinto at interaksyon.
- C. Gawain Pagkatapos Bumasa**
- 1. Pagsagot sa pangganyak na tanong**
Ano ang matagal nang pangarap ni Pagong?
- D. Ugnayang Gawain**
Ipagawa ang pangkatang gawain.
- a. Pangkat I: Katangian Ko, Tukuyin Mo!**
Tukuyin ang mga katangian ng Pagong at ng mga ibon. Gamit ang *Venn Diagram*, tukuyin ang pagkakatulad at pagkakaiba nila.



- b. **Pangkat II: Iguhit Mo!**
Gumuhit ng isang malaking bituin. Sa loob ng bituin ay isulat ang pangarap ni Pagong.
- c. **Pangkat III: Iarte Mo!**
Isakilos o isadula kung paano natulungan ng mga ibon si Pagong.
- E. **Paglinang sa kasanayan**
- a. Sino-sino ang mga tauhan sa kuwento?
Ano-ano ang katangian ng bawat isa?
Pakinggan ang pag-uulat ng Pangkat I.
 - a. Ano ang matagal ng pangarap ni Pagong?
Natupad ba ang kaniyang pangarap?
Sino ang tumulong sa kaniya?
Tingnan ang pag-uulat ng Pangkat II.
 - c. Paano natulungan ng mga ibon si Pagong?
Ano ang kanilang ginawang paraan upang makalipad o makarating sa himpapawid si Pagong?
Ano ang ginawa ni Pagong ng makita siya ng mga tao?
Panoorin ang gagawin ng Pangkat III.
- F. **Paglalahat**
Paano ninyo mauunawaan ang kuwento?
Ipabasa ang Tandaan .

Tandaan:

Mauunawaan ang kuwento sa pamamagitan ng pagsagot sa mga tanong at pagbibigay ng detalye tungkol dito. pagbibigay ng opinyon o kuro-kuro.

3

Ikatlong Araw

Layunin: Nakababaybay ng mga salitang angkop sa ikalawang baitang na may kahusayan

Kasanayan sa Pagbasa

- A. **Pagganyak/Paglalahat**
Ipabasa ang mga salita at pangungusap sa LM, pahina 185.
- B. **Pagtalakay/Paglalahat**
Paano mo binasa ang mga salita at pangungusap?

Paano ang wastong paraan ng pagbasa ng mga salita at pangungusap? Basahin ang Tandaan sa LM, pahina 185.

C. Pagsasanay sa Pagbasa

- a. Ipabasa muli ang mga salita at pangungusap sa buong klase, pangkatan, dalawahang at isahan.
- b. Maaari ring magbigay pa ng karagdagang gawain para sa pagbasa.

4

Ikaapat na Araw

Layunin: Nakasusulat ng isang maikling kuwento na may kumpletong sangkap tulad ng tauhan, tagpuan, at angkop na wakas.

Kasanayan sa Pagsulat

A. Balik-aral/Pagtalakay

Ano-ano ang mga sangkap ng isang kuwento?

Ano ang tawag natin sa tao o hayop na kumikilos o gumagalaw sa kuwento?

Ano naman ang tawag natin sa lugar na pinangyarihan ng kuwento at panahon kung kelan nangyari ang kuwento?

Ano naman ang tawag sa mga nangyari o naganap sa kuwento?

Paano ang wastong pagsulat ng isang maikling kuwento?

B. Paglalahat

Ano-ano ang sangkap o elemento ng kuwento? Paano ang wastong pagsulat ng kuwento? Basahin ang Tandaan sa LM, pahina 185.

C. Pagsasanay sa Pagsulat

Sumulat ng isang maikling kuwento na may tagpuan, tauhan, mahalagang pangyayari at angkop na wakas.

5

Ikalimang Araw

A. Pagtataya

I. Isulat sa sagutang papel ang sagot sa mga tanong.

1. Ano ang tawag sa tao o hayop na kumikilos o gumagalaw sa kuwento? _____

2. Ano naman ang tawag sa lugar na pinangyarihan ng kuwento at panahon kung kelan nangyari ang kuwento? _____

3. Ano naman ang tawag sa mga nangyari o naganap sa kuwento?

- II. Sumulat ng maaaring wakas o katapusan ng bawat sitwasyon.
4. Naglalakad si Raymar sa salas.Hindi niya napansin na basa ang sahi. _____
 5. Kinuha ni Tony ang kaniyang tuwalya. Dala rin niya ang kaniyang shampoo at sabon. _____
 6. Pangarap ni Rita na makakuha ng matataas nan marka. Nag-aaral at ginagawa niya palagi ang kaniyang takdang aralin. _____
 7. Sinasabihan si EJ ng kaniyang nanay na magsipilyo palagi pagkatapos kumain. Paminsan-minsan lamang niya nagagawa ito. _____
 - 8-10. Magdikta ng 3 pangungusap at isulat ng mga bata nang wasto.

Kuarter 3

Ako at ang Aking Paaralan

26

IKADALAWAMPU'T ANIM NA LINGGO

Pag-iwas sa Di-kanais-nais na Gawain

I. Panlingguhang Layunin:

Wikang Binibigkas: Nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase.

Nakapakikinig at naisasalaysay muli ang napakinggang kuwento, alamat at iba pa na binabanggit ang tauhan, tagpuan at mahahalagang pangyayari sa sariling pananalita na naayon sa kaasalan ng sariling kultura.

Pagkilala ng mga Salita: Nakababasa ng may pag-unawa ng mga talata, kuwento, alamat at iba pa na naglalaman ng mga salitang pinag-aaralan.

Nababasa nang pasalita ang mga tekstong naaayon sa ikalawang baitang.

Pagsulat : Nakasusulat ng maikling kuwento na may tauhan,tagpuan at pangyayari.

Pagbuo: Nakapagbubuo ng isang kuwento, o patalastas na gumagamit ng wastong mga salita.

Pag-unlad sa Talasalitaan: Nakababasa nang pasalita ng mga kuwento at tekstong ekspositori na sariling likha.

Pag-unawa sa Binasa: Napaghahambing ang iba't ibang pamamaraan ng pagsulat/paggamit ng elemento o sangkap ng maikling kuwento ng mga manunulat.

Nakababasa at nakasasagot ng mga tanong na tungkol sa pag-unawa sa binasa na tuwiran at di-tuwirang makikita sa teksto tulad ng sino, ano, kailan, saan, bakit at paano.

Kaasalan ukol sa Wika at Panitikan: Naipakikita ang pagmamahal sa pagbasa sa pamamagitan ng matamang pakikinig at pagbibigay ng reaksiyon o komento pagkatapos marinig ang kuwento.

Nakapagpapakita ng pag-unawa sa binasa sa pamamagitan ng pagsagot sa literal at mas mataas na antas na mga tanong.

Natutukoy ang tiyak na impormasyon sa teksto na sumasagot sa mga ibinigay na mga tanong.

II. Paksang Aralin:

A. Paksa

Talakayan ng pangkat o klase.

Muling pagsasalaysay ng napakinggang kuwento, alamat at iba pa na binabanggit ang tauhan, tagpuan at mahahalagang pangyayari sa sariling pananalita na naayon sa kaasalan ng sariling kultura.

Pagsulat ng maikling kuwento na may tauhan,tagpuan at pangyayari.

Pagbuo ng isang kuwento, o patalastas na gumagamit ng wastong mga salita.

Pagbasa nang pasalita ng mga kuwento at tekstong ekspositori na sariling likha.

Paghahambing ng iba't ibang pamamaraan ng pagsulat/paggamit ng elemento o sangkap ng maikling kuwento ng mga manunulat.

Pagsagot sa literal at mas mataas na antas na mga tanong.

Tiyak na impormasyon sa teksto na sumasagot sa mga ibinigay na mga tanong.

Pag-unawa sa binasa na tuwiran at di-tuwirang makikita sa teksto tulad ng sino, ano, kailan, saan, bakit at paano.

Reaksiyon o komento pagkatapos marinig ang kuwento.

B. Batayan/Sanggunian:

Kuwento: “Lalong Nawalan”

“Ang Alamat ng Saging”

“ Ang Gantimpala”

“ Ang Pamilyang Nagkakaisa”

C. Mga Kagamitan

manila paper, mga larawan, word map

III. Gawain sa Pagkatuto

1 Unang Araw

Layunin: Nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase.
Pag-unawa sa binasa na tuwiran at di-tuwirang makikita sa teksto tulad ng sino, ano, kailan, saan, bakit at paano.

Kasanayang Pagbigkas at Wika

A. Panimulang Gawain

Ipabigkas ang tugma sa LM, pahina 187.

B. Pagganyak

Itanong kung tungkol saan ang tugma at pag-uasapan ang detalyeng nakapaloob dito.Hayaang magbigay ng kanilang kuro-kuro tungkol sa tugma.

C. Paglalahad

Ipabasa ang buod ng isang kuwento sa LM, pahina 187.

D. Pagtalakay

Sino ang tauhan sa kuwento? (Si Tagpi)

Kailan naganap ang pangyayari sa kuwento?(Isang umaga)
 Saan naganap ang pangyayari sa kuwento?(sa palengke, sa tulay sa ibabaw ng sapa)
 Ano ang kinuha ni Tagpi sa palengke? (karne)
 Ano ang nakita niya sa sapa? (isang asong may tangay ding karne)
 Bakit siya kumahol sa aso sa sapa? (sa kagustuhang mapasakaniya ang karne)
 Bakit siya lalong nawalan?(Nalaglag sa sapa ang karne niya)
 Paano niya napagtanto na siya at ang aso sa sapa ay iisa? (Pagpatak sa tubig na karne, nawala na rin ang aso sa sapa.)
 Ano-ano ang mga salitang pananong (question words) na ginamit upang matukoy ang detalye ng kuwento?

E. Paglalahat

Ano-ano ang mga salitang pananong (question words) na ginamit upang matukoy ang detalye ng kuwento? Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 188.

F. Paglalapat

Ipagawa ang Gawain 1 sa LM, pahina 188

G. Kasanayang Gawain

Ipabasa ang “Alamat ng Saging sa LM, pahina189-190 at pasagutan ang mga tanong sa LM, pahina 191.

2

Ikalawang Araw

Layunin:

Nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase.

Nakapakikinig at naisasalaysay muli ang napakinggang kuwento, alamat at iba pa na binabanggit ang tauhan, tagpuan at mahahalagang pangyayari sa sariling pananalita na naayon sa kaasalan ng sariling kultura.

Napaghahambing ang iba’t ibang pamamaraan ng pagsulat/paggamit ng elemento o sangkap ng maikling kuwento ng mga manunulat.

Nakababasa at nakasasagot ng mga tanong na tungkol sa pag-unawa sa binasa na tuwiran at di-tuwirang makikita sa teksto tulad ng sino, ano, kailan, saan, bakit at paano.

Naipakikita ang pagmamahal sa pagbasa sa pamamagitan ng matamang pakikinig at pagbibigay ng reaksiyon o komento pagkatapos marinig ang kuwento.

Nakapagpapakita ng pag-unawa sa binasa sa pamamagitan ng pagsagot sa literal at mas mataas na antas na mga tanong.

Natutukoy ang tiyak na impormasyon sa teksto na sumasagot sa mga ibinigay na mga tanong.

Istratehiya: Read Aloud, Interactive Reading

A. Gawain Bago Bumasa

1. Paghahawan ng balakid

Basahin ang mga salita at mga pangungusap na nagbibigay ng kahulugan sa mga ito sa LM, pahina 189.

1. Pagganyak

Sino sa inyo ang may alagang aso? Ano ang masasabi ninyo sa ugali ng inyong aso?

Tumawag ng ilang mga bata upang magbahagi ng kanilang sagot.

2. Pagganyak na Tanong

Bakit kaya ito ang pamagat ng kuwento? Bakit lalong nawalan si Tagpi?

B. Gawain Habang Nagbabasa

1. Basahin ang kuwento nang tuloy-tuloy.

2. Basahin muli nang may paghinto at interaksyon ang kuwento.

Lalong Nawalan

Halaw mula sa Pabula ni Esopo

Hinalaw ni Babylen Arit-Soner

- *Sino ang matakaw na aso?*
- *Ano kaya ang kaniyang gagawin sa palengke?*

Si Tagpi ay isang matakaw na aso. Pinakikialaman niya ang lahat ng pagkain na kaniyang nakikita. Isang umaga, nakaramdam siya ng gutom. Pumunta siya sa palengke upang tumingin kung ano ang puwede niyang kainin. “Aba! May isang tumpok ng karne sa mesang iyon. Hindi nakatingin ang tindero kaya puwede ko siyang kunin”, ang sabi niya sa sarili. At mabilis ngang tinalon ni Tagpi ang karne sa ibabaw ng mesa. Dali-dali niya itong kinagat at mabilis na tumakbo habang galit na galit naman na hinabol siya ng tindero.

- Sa pagdaan ni Tagpi sa may sapa, ano ang nakita niya?
- Ano ang kaniyang ginawa?
- Ano ang nangyari sa karne na kaniyang tangay?

Sa pagtakbo ni Tagpi ay napadaan siya sa isang tulay na nasa ibabaw ng isang sapa. Napatingin siya sa tubig. “Aba! At mayroong isang aso na meron ding tangay na karne,” naisip niya. “Mabuti pa ay takutin ko siya upang ibigay din niya sa akin ang kaniyang karne,” ang naghahangad pang dagdag niya. Malakas na kahol ang kaniyang ginawa upang takutin ang aso na nasa tubig ng sapa. Sa kaniyang pagkahol, nalaglag sa tubig ang karne na kaniyang tangay. Paglaglag nito sa tubig, nawala din ang asong may tangay ng karne. Noon niya napagtanto na ang asong may tangay na karne sa tubig at siya ay iisa. Nagsisi si Tagpi sapagkat lalo siyang nawalan ng pagkain.

C. Gawain Pagkatapos Bumasa

1. Pagsagot sa pangganyak na tanong

Balikan ang mga tanong at pasagutan sa mga bata.

D. Ugnayang Gawain

Ipagawa ang pangkatang gawain.

a. Pangkat I: Katangian Ko, Tukuyin Mo!

Gumawa ng *word map* ng katangian ni Tagpi.

b. Pangkat II: Ikuwento Mo!

Pag-usapan ng pangkat ang tauhan, tagpuan, at ang mga pangyayari sa kuwento. Hati-hatiin ang mga pangyayari sa kuwento at muli itong ikuwento sa harap ng klase.

c. Pangkat III: Iarte Mo!

Isadula ang bahaging ito ng kuwento.

Sa pagtakbo ni Tagpi ay napadaan siya sa isang tulay na nasa ibabaw ng isang sapa. Napatingin siya sa tubig. “Aba! At mayroong isang aso na meron ding tangay na karne,” naisip niya. “Mabuti pa ay takutin ko siya upang ibigay din niya sa akin ang kaniyang karne,” ang naghahangad pang dagdag niya. Malakas na kahol ang kaniyang ginawa upang takutin ang aso na nasa tubig ng sapa. Sa kaniyang pagkahol, nalaglag sa tubig ang karne na kaniyang tangay.

E. Paglinang sa Kasanayan

1. Sino ang pangunahing tauhan sa kuwento? Ano-ano ang kaniyang katangian? Tingnan ang pag-uulat ng Pangkat I
2. Saan naganap ang kuwento? Kailan ito nangyari? Ano-ano ang mahahalagang pangyayari sa kuwento? Pakinggan ang Pangkat II.
3. Ano ang ginawa ni Tagpi nang makakita siya ng isang aso sa tubig ng sapa?

Ano ang nangyari sa tangay niyang karne? Maganda ba ang kaniyang ginawa?

Ano ang napagtanto niya? Panoorin ang pagsasadula ng Pangkat III.

F. Paglalahat

Paano ninyo naunawaan ang kuwento? Ipabasa ang Tandaan.

Tandaan

Nauunawaan ang kuwento sa pamamagitan ng pagsagot sa literal at mas mataas na antas na mga tanong, at pagsagot sa mga tanong na ang sagot ay tuwiran at di-tuwirang matatagpuan sa kuwento

A. Paglalahad**1. Pangkatang Gawain**

Pangkatin ang mga bata sa dalawa. Ipakuha ang LM sa mga bata. Ipabasa ang Kuwento A sa Pangkat I at Kuwento B sa Pangkat II na mababasa sa LM, pahina 191-192. Pasagutan ang Gawain 2 sa LM, pahina 191 sa bawat pangkat. Ipalagay ito sa *manila paper*. Magkakaroon ng pag-uulat ang bawat grupo ukol sa kanilang ginawa.

B. Pagtalakay

Paghambingin ang mga tauhan sa dalawang kuwento.

Sa Kuwento A, sino ang tauhan?

Sa Kuwento B, sino-sino ang mga tauhan?

(Isulat ang sagot sa talahanayan)

| PAGHAHAMBING SA TAUHAN | |
|------------------------|-------------------------------------|
| KUWENTO A | KUWENTO B |
| Tagpi | Mang Indo, Aling Tonya, Boboy, Lila |
| Hayop | Tao |

Magkapareho ba ang ginamit na tauhan sa dalawang kuwento?

Sa Kuwento A, anong uring tauhan ang ginamit ng sumulat ng kuwento?

Sa Kuwento B, anong uring tauhan ang ginamit ng sumulat ng kuwento?

C. Paglalahat

Ano-anong uri ng tauhan ang ginagamit ng mga manunulat sa pagbuo ng kuwento? Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 193.

D. Paglalapat

Kumuha ng dalawang kuwento sa ibang aklat. Ipahambing ang uri ng mga tauhan na ginamit sa kuwento.

E. Kasanayang Gawain

Magpabasa ng iba pang kuwento at ipatukoy ang ginamit na uri ng tauhan ng manunulat. Ipahambing ito sa iba pang binasang kuwento.

Layunin: Nakasusulat ng maikling kuwento na may tauhan, tagpuan at pangyayari.

Nakapagbubuo ng isang kuwento, o patalastas na gumagamit ng wastong mga salita.

- Nakababasa nang pasalita ng mga kuwento na sariling likha.
- A. **Balik-aral/Pagganyak/Paglalahad**
Balikan ang kuwento “Lalong Nawalan”
 - B. **Pagtalakay**
Sino ang tauhan na gumaganap o kumikilos sa kuwento?
Saan at kelan nangyari o naganap ang mga pangyayari sa kuwento?
Ano-ano ang mahahalagang pangyayari sa kuwento?
 - C. **Paglalahat**
Ano-ano ang elemento ng maikling kuwento? Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 193.
 - D. **Pagsasanay sa pagsulat at pagbasa**
Ipagawa ang Gawain 3 sa LM, pahina 193.

5

Ikalimang Araw

- A. **Pagtataya**
Basahin at unawain ang kuwento.

Ang Gantimpala
Rejulios M. Villenes

Isang araw, nagpunta sa bukid si Mang Tino. Habang naglalakad, nakita siya ng isang matandang babae na nakaupo sa tabing-daan. Nangingi ng tubig ang babae kay Mang Tino. Binigyan siya ni Mang Tino ng tubig. Walang ano-ano, biglang nagbago ang anyo ng babae. Isa pala itong engkantada. “Tunay na mabuti ang iyong kalooban, bilang ganti bibigyan kita ng isang gantimpala.” At binigyan ng engkantada si Mang Tino ng isang barang ginto. Tuwang-tuwang nagpasalamat si Mang Tino sa engkantada.

Isulat sa sagutang papel ang sagot sa mga tanong.

1. Sino ang tauhan sa kuwento?
2. Saan naganap ang kuwento?
3. Kailan ito nangyari?
4. Ano ang nakita ni Mang Tino?
5. Ano ang hiningi ng babae kay Mang Tino?
6. Ano ang babae?
7. Bakit binigyan ng gantimpala ng engkantada si Mang Tino?
8. Paano ginantihan ng engkantada ang kabutihan ni Mang Tino?
9. Anong katangian mayroon si Mang Tino?
10. Anong uri ng tauhan ang ginamit ng manunulat?

Kuwartar 3

Ako at ang Aking Paaralan

27

IKADALAWAMPU'T PITONG LINGGO

Pagtanggap at Pagpapaabot ng Mensahe

I. Panlingguhang Layunin:

Wikang Binibigkas: Nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase Nakikinig at nakapagkukuwentong muli ng napakinggang kuwento at iba pa gamit ang mga salitang angkop sa sariling kultura Nakikilahok at nakapagsisimula ng isang pag-uusap, pakikipagtalastasan sa kasing-edad o nakatatanda tungkol sa di pangkaraniwang paksa sa pamamagitan ng pagtatanong, muling pagpapahayag, at pagkalap ng impormasyon

Pagkilala ng mga Salita: Nakababasa ng mga salitang para sa ikalawang baitang

Tatas: Nakababasa ng mga kuwento, talata at iba pa na may pag-unawa at kahusayan

Pagbaybay: Nagagamit ang kaalaman sa pagbabaybay sa pagsulat ng mga salitang gamitin na para sa ikalawang baitang

Kaalaman sa Gramatika: Natutukoy ang mga angkop na magagalang na pananalita na ginagamit sa kaukulang sitwasyon na naaayon sa sariling kultura (hal. Pakikipag-usap satelepono)

Pag-unawa sa Binasa: Naipakikita ang pag-unawa sa binasa sa pamamagitan ng pagsasadula, pagsagot sa literal at mas mataas na antas na mga tanong

Pagpapahalaga: Maging magalang sa pakikipag-usap sa telepono.

II. Paksang Aralin:

A. Paksa

Talakayan ng pangkat o klase

Pagkukuwentong muli ng napakinggang kuwento at iba pa gamit ang mgasalitang angkop sa sariling kultura

Pakikilahok at pagsisimula ng isang pag-uusap, pakikipagtalastasan sa kasing-edad o nakatatanda tungkol sa di pangkaraniwang paksa sa pamamagitan ng pagtatanong, muling pagpapahayag, at pagkalap ng impormasyon

Mga salitang para sa ikalawang baitang

Pagbasa sa kuwento, talata at iba pa na may pag-unawa at kahusayan

Kaalaman sa pagbabaybay sa pagsulat ng mga salitang gamitin na para sa ikalawang baiting

Mga angkop na magagalang na pananalita na ginagamit sa kaukulang sitwasyonna naaayon sa sariling kultura (hal. Pakikipag-usap sa telepono)

Pag-unawa sa binasa sa pamamagitan ng pagsasadula, pagsagot sa literal at mas mataas na antas natanong

- B. Batayan/Sanggunian:**
Kuwento: Mensahe sa Telepono
Ni Grace U. Salvatus

- C. Mga Kagamitan**
larawan, teleponong lata

III. Gawain sa Pagkatuto

1 Unang Araw

Layunin: Nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase
Natutukoy ang mga angkop na magagalang na pananalita na ginagamit sa kaukulang sitwasyon na naaayon sa sariling kultura (hal. Pakikipag-usap sa telepono)

Kasanayang Pagbigkas at Wika

- A. Panimulang Gawain**
Tumawag ng ilang bata upang isagawa ang isang pag-uusap sa telepono sa LM, pahina 195.
- B. Pagganyak**
Anong uri ng komunikasyon ang inyong isinagawa? Sino-sino sa inyo ang mayroong telepono? Kung meron, paano kayo nakikipag-uusap sa telepono? Kung wala, paano dapat kayo makikipag-usap sa telepono?
- C. Paglalahad at Pagtalakay**
Gamit ang pag-uusap sa telepono sa panimulang gawain, aano sinagot ni Zaza ang kausap sa telepono na si Gng. Reyes? Paano ang ginawang pamamaalam sa kausap?
Ano-ano pa ang magagalang na pananalita ang ginamit sa pag-uusap?
- D. Paglalahat**
Ano-ano ang magagalang na pananalita sa pakikipag-usap sa telepono? Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 196.
- E. Paglalapat**
Ipagawa ang “*Pair-Share*”. Pahanapin ng kapareha ang bawat bata. Ang bawat pareha ay magkunwaring magkausap sa telepono. Gamitin ang mga natutunang magagalang na pananalita sa pakikipag-usap sa telepono.

F. **Kasanayang Gawain**

1. **Pinatnubayang Pagsasanay**

Pasagutan ang Gawain 1 sa LM, pahina 196-197.

2. **Malayang Pagsasanay**

Ipagawa ang Gawain 2 sa LM, pahina 197.

G. **Pagtatasa**

Kumuha ng kapareha at bumuo ng usapan sa telepono gamit ang sumusunod na magagalang na pananalita.

- Magandang umaga sa iyo.
- Kumusta ka?
- Maraming salamat
- Ipagpaumanhin mo.
- Maari ko po ba siyang makausap?

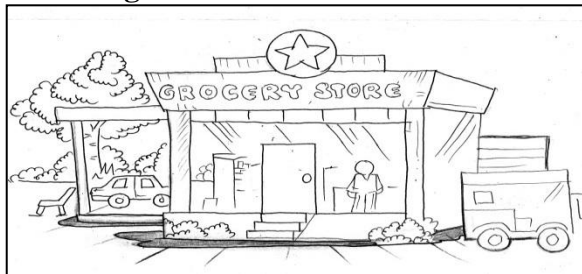
2

Ikalawang Araw

Layunin: Nakikinig at nakapagkukuwentong muli ng napakinggang kuwento at iba pa gamit ang mga salitang angkop sa sariling kultura. Nakikilahok at nakapagsisimula ng isang pag-uusap, pakikipagtalastasan sa kasing-edad o nakatatanda tungkol sa di pangkaraniwang paksa sa pamamagitan ng pagtatanong, muling pagpapahayag, at pagkalap ng impormasyon. Naipakikita ang pag-unawa sa binasa sa pamamagitan ng pagsasadula, pagsagot sa literal at mas mataas na antas na mga tanong.

A. **Gawain Bago Bumasa**

1. **Paghahawan ng balakid**



grocery store

Ang mga may-ari ng mga maliliit na tindahan o 'sari-sari store' ay bumibili ng kanilang mga paninda sa *grocery store*.

pag-aatag

Magkakaroon ng paglilinis sa buong barangay. Ang pag-aatag na ito ay para mapanatili ang kalinisan ng barangay.

mensahe

Nag-iwan ng *mensahe* si G. Reyes kay Zaza. Ibinilin niya na sasabihan niya ang kaniyang magulang na makiisa sa gagawing pag-aatag sa barangay.

2. Pagganyak

Ano ang mensahe?

Naranasan na ba ninyong magpaabot ng mensahe sa inyong magulang? Kung oo, paano ninyo ito ipinaabot? Kung hindi pa, paano naman ninyo dapat ipaabot?

Hayaang ipahayag ng mga bata ang kanilang sagot.

3. Pagganyak na Tanong

Alamin ninyo kung sino ang tumawag at kung sino ang nakasagot sa tawag. Alamin din ninyo kung ano ang mensaheng gustong ipaabot ng tumawag.

B. Gawain Habang Nagbabasa

Basahin ang kuwento at diyalogo nang tuloy-tuloy na may tamang paghahati at paghinto sa LM, pahina 198-199.

Ipabasa ang kuwento sa mga bata nang tuloy-tuloy, may tamang damdamin, ekspresyon, paghahati ng mga salita, at tamang paghinto.

C. Gawain Pagkatapos Bumasa

1. Pagsagot sa Pagganyak na Tanong

Balikan ang mga tanong bago basahin ang kuwento.

Sino ang tumawag? Sino ang nakasagot sa tawag? Ano ang mensaheng gustong ipaabot ng tumawag?

Hayaang ibahagi ng mga bata ang kanilang sagot sa mga tanong.

2. Ugnayang Gawain

Ipagawa ang pangkatang gawain.

a. Pangkat I: Halika, Usap Tayo!

Gamit ang latang telepono, gawin ang diyalogo sa pag-uusap nina Zaza at Gng. Reyes. Gawin ito sa harap sa klase.



b. Pangkat II: Patalastas...

Gumawa ng isang patalastas tungkol sa “Oplan Atag”. Gamitin ang pormat na nasa ibaba at iulat ito sa klase.

PATALASTAS!

Ano: _____
Sino: _____
Kailan: _____
Saan: _____

c. Pangkat III: Si Zaza Ka Ba?

Pumili ng gaganap na Zaza, tatay, at nanay sa inyong pangkat. Magdula-dulaan kung paano sasabihin ni Zaza ang mensahe ni Gng. Reyes sa kaniyang magulang.

d. Pangkat IV: Talas ng Isip, Gamitin Mo!

Magkaroon ng *brainstorming* ang pangkat.

Gamitin ang kaalaman sa elemento ng kuwento - mga tauhan, tagpuan, at pangyayari. Isalaysay muli ang kuwento gamit ang sariling pananalita sa harap ng klase.

3. Pagtalakay

a. Sino ang tumawag? Sino ang nakasagot sa tawag? Ano ang kanilang naging pag-uusap? Panoorin at pakinggan ang diyalogo ng Pangkat I.

b. Anong gawain ang dadaluhan ng tatay at nanay ni Zaza? Sino-sino ang iniimbitahan sa gawaing ito? Kailan ito magaganap?

Saan ito gaganapin? Bukod sa pagtawag, ano pa ang maaaring gawin ni G. Reyes upang maipaabot ang kaniyang mensahe?

Malalaman ang mga sagot sa pag-uulat ng Pangkat II .

c. Kung ikaw si Zaza, paano mo ito sasabihin sa iyong nanay at tatay?

Panoorin at pakinggan ang dula-dulaan ng Pangkat III.

d. Paano ninyo isasalaysay muli ang kuwento gamit ang sariling pananalita? Anong kaalaman ang inyong gagamitin?

Pakinggan ang pag-uulat ng Pangkat IV.

e. Bilang mga mag-aaral, paano kayo makatutulong sa kalinisan ng inyong barangay?

D. Paglalahat

Paano ninyo naunawaan ang kuwento? Ipabasa ang Tandaan.

Tandaan

Nauunawaan ang kuwento sa pamamagitan ng pagsagot sa literal at mas mataas na antas na mga tanong at pagsasadula nito.

Layunin: Nakababasa ng mga salitang para sa ikalawang baitang
 Nakababasa ng mga kuwento, talata at iba pa na may pag-unawa at kahusayan
 Nagagamit ang kaalaman sa pagbabaybay sa pagsulat ng mga salitang gamitin na para sa ikalawang baitang

Kasanayan sa Pagbasa

A. Paglalahad

Ipakuha ang LM, pahina 199 at ipabasa ang mga salitang angkop sa ikalawang baitang at ang mga magagalang na pananalita sa pagsagot sa telepono na ginamit sa aralin. Gamitin ang kaalaman sa pagbabaybay.

B. Pagtalakay at Paglalahad

Paano ninyo binasa ang mga salita at pangungusap?
 Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 200.

C. Paglalapat

Idikta ang mga salitang ito sa mga bata.

1. diyalogo
2. barangay
3. kalinisan
4. kagamitan
5. napangiti

D. Pagsasanay sa Pagbasa

A. Basahin ang mga pangungusap:

1. Nagsasagawa ng diyalogo ang mga tauhan ng gobyerno.
2. Maraming dumalo sa kaarawan ng aking kaibigan.
3. Pupunta kami sa barangay ng aking mga magulang.
4. Nagulat ang mga tao sa pagdating ng mga sundalo at tangke.
5. Nararapat na maging magalang sa pakikipag-usap kaninuman.

B. Basahin ang kuwento ng buong klase, pangkatan, dalawahan at isahan.

Ang Malikot na si Buboy Bubuyog

Babylon Arit-Soner

Si Buboy ay isang batang bubuyog. Hilig niya ang magpagala-gala at magpaikot-ikot. Lagi na lang siyang pinagsasabihan ng kanyang ina na wag siyang masyadong maglilikut at lalayo sa kanilang munting tahanan. “Buboy, wag kang lalayo sa ating bahay at baka makita ka ng mga bata at ikaw ay saktan.” “Opo, nanay,” ang mabigat sa loob na sagot ni Buboy.

Isang araw, umalis ang kaniyang ina. “Hay, nakakainip naman dito sa bahay. Parang ang sarap maglibang at mamasyal,” ang sabi niya sa sarili. “Hindi naman malalaman ni Inay na lumabas ako ng bahay,” wika pa niya. At lumabas nga siya ng kanilang bahay. Lumipad siya ng lumipad habang wiling-wili sa mga halaman at bulaklak na kanyang nakikita. Hindi niya napansin na nakarating na pala siya sa isang parke kung saan maraming mga batang naglalaro at nagtatakbuhan.

Buzzzzzzz...buzzzzzzzz...buzzzzz...ang maingay na lipad ni Buboy. Dapo dito, dapo doon, lipad dito, lipad doon ang ginawa niya. Hindi niya napansin ang mga batang sumusunod sa kaniya na may hawak na pamalo at lambat.

4

Ikaapat na Araw

Kasanayan sa Pagsulat

- A. **Paglalahad**
Ipabasa muli ang mga magagalang na pananalita.
Ipapansin kung paano isinulat ang mga ito.
- B. **Pagtalakay/Paglalahat**
Paano isinulat ang mga pangungusap? Ipabasa ang Tandaan sa LM, pahina 200.
- C. **Paglalapad**
Ipagawa ang Gawain 3 sa LM, pahina 200.
- D. **Pagsasanay sa Pagsulat**
Magbigay ng karagdagang gawain sa pagsulat upang mahasa ang kanilang kakayahan sa paggamit ng pamantayan sa pagsulat.

5

Ikalimang Araw

- A. **Pagtataya**
Basahin at unawain ang kuwento.
Isulat sa sagutang papel ang letra ng tamang sagot.

Nagkasakit si Elmer kaya hindi siya nakapasok sa kanilang klase. Tinawagan niya ang kaniyang kaibigan upang alamin kung ano ang kanilang napag-aralan at kung sila ay may takdang gawain. Si Aling Edna ang nakasagot sa telepono. “Magandang hapon po, Aling Edna.Maaaari po bang makausap si Norman?” ang sabi nito. “Magandang hapon din naman. Sandali lamang at tatawagin ko si Norman,” sagot nito sa kaniya. Sinabihan siya ni Norman na nagbalik-aral lamang sila sa kanilang aralin at ibinigay sa kaniya kung ano ang kanilang takdang gawain.

1. Sino ang hindi nakapasok sa klase?
 - a. si Aling Edna
 - b. si Elmer
 - c. si Norman
2. Bakit hindi siya nakapasok?
 - a. Nagkasakit siya.
 - b. Naglaro siya.
 - c. Tinamad siyang pumasok.
3. Sino ang tumawag sa telepono?
 - a. si Elmer
 - b. si Norman
 - c. si Aling Edna
4. Bakit tumawag si Elmer kay Norman?
 - a. Para alamin ang kanilang napag-aralan.
 - b. Para alamin ang kanilang takdang gawain.
 - c. Parehong sagot sa a at b.
5. Paano siya nakipag-usap kay Aling Edna?
 - a. Hinanap niya agad si Norman.
 - b. Nakipag-usap siya nang magalang.
 - c. Binabaan niya ng telepono si Aling Edna.

Piliin ang wastong gawi sa sumusunod na sitwasyon.

6. Tumunog ang inyong telepono. Paano mo ito sasagutin?
 - a. Magandang araw. Sino ka?
 - b. Magandang araw po. Sino po sila?
 - c. Magandang araw. Bakit ka tumawag?
7. Hinahanap ng tumawag sa telepono ang iyong tatay, subalit wala siya. Ano ang iyong sasabihin?
 - a. Wala si tatay. Ibababa ko na ang telepono.
 - b. Wala si tatay. Tumawag ka na lamang ulit mamaya.
 - c. Wala po si tatay. Sasabihin kop o sa kaniya ang inyong pagtawag.
8. Nagpasalamat sa iyo ang iyong kausap sa telepono. Ano ang iyong isasagot?
 - a. Wala pong anuman.
 - b. Mabuti naman
 - c. Walang anuman.
- 9-10. Magdikta ng 2 pangungusap na ginagamitan ng mga salitang angkop sa baitang.